

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Байханов Исмаил Батирович
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 11.07.2023 14:26:56
 Уникальный программный ключ:
 442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Материаловедение в декоративно-прикладном искусстве»

(наименование дисциплины (модуля))

1. Цель освоения дисциплины (модуля): «Материаловедение в декоративно-

прикладном искусстве» является овладение профессиональными компетенциями и опытом в области знаний материалов декоративно-прикладного искусства для решения задач профессиональной педагогической и творческой.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.06.07 «Материаловедение в декоративно-прикладном искусстве» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина является частью предметно-содержательного модуля.

Студенты изучают данную дисциплину в 5 семестре.

Для освоения дисциплины Б1.О.06.07 «Материаловедение в декоративно-прикладном искусстве» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Цветоведение и колористика», «Основы ДПИ», на предыдущем уровне образования. Дисциплина является курсом по выбору и входит в вариативную часть Модуля- «Проектирование художественного образования» и изучается в 5 семестре

является основой для изучения таких дисциплин, как «Декупаж», «Композиция». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-содержательного модуля, а также прохождения практики и сдачи государственной итоговой аттестации.

Учебная программа дисциплины «Материаловедение в декоративно-прикладном искусстве» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: ОПК- 3; ПК-4.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
(ОПК-3) Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт- объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	ОПК-3.1. Разрабатывает поисковые эскизы вариантов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации изобразительными средствами и способами проектного рисунка и компьютерной графики;	Знает: профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании. Умеет: элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
	ОПК-3.2. Создает художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	Владеет: способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
	ОПК-3.3. Организует проектную деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплощает их в материале;	Знает: профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании
	ОПК-3.4. Находит композиционные решения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	Умеет: элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
	ОПК-3.5. Анализирует технологический процесс изготовления спроектированного	

	<p>изделия с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения;</p> <p>ОПК-3.6 владеет основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>ОПК-3.7. Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p>	
(ПК - 4) Способен варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами и контролировать качество изготавливаемых изделий	<p>ПК-4.1. Применяет знания об особенностях новых технологических процессов для создания изделий декоративно-прикладного и народного искусства;</p> <p>ПК-4.2. Использует современные технологические процессы для определенных категорий изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p>Знает: пути и способы повышения в своей квалификации;</p> <p>Умеет: использовать основные положения науки при решении профессиональных задач;</p> <p>Владеет: выполнением поисковых эскизов, композиционных решений изделий;</p>

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетные единицы (180часов)

**5.Основные разделы дисциплины (модуля):
(3 семестр)**

Виды материалов в декоративно-прикладном искусстве

Виды и свойства древесины в декоративном искусстве

Виды и свойства стекла в декоративном искусстве

Виды и свойства текстильных материалов в декоративном искусстве

(4 семестр)

Материалы керамики в декоративном искусстве

Виды и свойства кожи в декоративном искусстве Материаловедение в ДПИ

Основа ДПИ

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 3 семестр-зачет, 4 семестр-экзамен.

7.Авторы: Берсаева С.Р.

Программа одобрена на заседании кафедры педагогики и дошкольной психологии протокол № 9 от 26.04.2023г.

Ассистент:


(подпись)

Берсаева С.Р.

