

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Батмидинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.07.2023 14:26:58  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

### «Методы научных исследований в ДПИ»

(наименование дисциплины (модуля))

#### 1.1 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к блоку 1. базовой части цикла Б1.О.05.02 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Декоративно-прикладное искусство», направления 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (1 курс 21 семестр)

#### 1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Методы научных исследований в ДПИ» является формирование готовности бакалавров к самостоятельной научно-исследовательской деятельности и участию в инновационных процессах в области образования, актуализировать необходимость и перспективность осуществления критического анализа представлений о различных методах, средствах и формах исследовательской деятельности в системе профессионального образования, их месте в современных мировых образовательных системах профессионального образования.

#### 1.3. планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

**Формируемые компетенции:** ОПК-3.

Достижение цели освоения дисциплины «Методы научных исследований в ДПИ» является формирование у студентов знаний, умений и навыков в области художественной относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью профильного модуля, относится к методической части обеспечивается через формирование следующих компетенций: ОПК-3

Таблица 1

<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, артобъекты в области декоративно-прикладного</p>	<p>ОПК-3.1. Разрабатывает поисковые эскизы вариантов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации изобразительными средствами и способами проектного рисунка и компьютерной графики;</p> <p>ОПК-3.2. Создает художественнографические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>ОПК-3.3. Организует проектно-исследовательскую деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплощает их в материале;</p> <p>ОПК-3.4. Находит композиционные решения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>ОПК-3.5. Анализирует технологический процесс</p>	<p><b>Знать:</b> способы анализа научных исследований при создании изделий декоративноприкладного искусства и народных промыслов; - основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки научных исследований при создании изделий декоративноприкладного искусства и народных промыслов; - обосновывать новизну собственных концептуальных решений;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- применять на практике основные методы, способы и средства получения, хранения,</p>
<p>искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	<p>изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения;</p> <p>ОПК-3.6 владеет основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>ОПК-3.7. Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p>	<p>переработки информации;- соотносить конкретные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации с результатом деятельности;</p> <p>- анализировать полученное соотношение и пересматривать выбор конкретных методов, способов и средств получения, хранения и переработки информации</p> <p><b>Владеть:</b> методами научных исследований при создании изделий декоративноприкладного искусства и народных промыслов;</p> <p>- научными теоретическими и практическими исследованиями обосновывая</p>

**4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов)**

**5.Основные разделы дисциплины (модуля):**

Раздел 1.

Общая характеристика научного исследования

Тема 1: Теоретические аспекты методологии научного исследования Понятие о науке

Раздел 2.

Перспективные направления современных психолого- педагогических исследований

Тема 1: Сущность методологии и методов научного исследования Тема 2:

Классификация методов научного познания Раздел 3.

Методы и методики психолого-педагогического исследования

Тема 1: Специфика методов эмпирического и теоретического познания

Тема 2: Содержание научного исследования. Сущность, виды и уровни научного исследования

Раздел 4.

Проблемы реализации эксперимента и пути их преодоления

Тема 1. Содержание творческого процесса

Тема 2: Организация научных исследований

**6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:**

1 семестр-экзамен.

7. Программа одобрена на заседании кафедры педагогики и дошкольной психологии протокол № 9 от 26.04.2023г.

Ассистент:

  
(подпись)

Берсаева С.Р.