

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Багдирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.07.2023 17:32:43
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Научный анализ и исследование художественных произведений»

(наименование дисциплины (модуля))

1. Цель освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является: формировать у магистров системное представление о современных методах анализа произведений художественной культуры разных стран и народов, выработать умения анализировать и понимать содержание произведений искусства

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. В. ДВ.02.02. «Научный анализ и исследование художественных произведений» относится к дисциплинам (модули) по выбору. (ДВ.2)

«Научный анализ и исследование художественных произведений» образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, направление «Художественное образование» 2023 год набора.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профильного модуля, прохождения практики.

Учебная программа дисциплины. «Научный анализ и исследование художественных произведений» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки магистров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

Студенты изучают данную дисциплину на 3 семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-5 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	ПК – 5.1 Осуществляет анализ научных исследований, определяет цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения в сфере науки и образования; ПК-5.2 Планирует применять результаты научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования; ПК-5.3 Управляет коллективом учащихся, формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к научным исследованиям, самостоятельно осуществляет научное исследование.	Знает: анализировать результаты научных исследований, применять их на практике. Умеет: самостоятельно осуществлять научное исследование, управлять коллективом учащихся, формировать учебно-познавательную мотивацию обучающихся к научным исследованиям, Владеет: применять результаты научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

Раздел 1. Основные принципы описания и анализа памятников искусства

Раздел 2. Проблема понимания и интерпретации произведений

Раздел 3. Понятие о средствах художественной выразительности

Раздел 4. Описание и анализ произведений живописи, графики, скульптуры и архитектуры, народного костюма

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 3 семестр-зачет

7.Авторы:

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 26.04.2023.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент



Юсупхаджиева Т.В.

(подпись)