

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Багдирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2023 14:27:56
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f02b98c9d815e502b97784

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Основы графической стилизации»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): Целью освоения дисциплины «Основы графической стилизации» – сформировать у студентов способность к созданию на высоком художественном уровне графического изображения окружающей действительности, приобрести навыки к принятию образного и креативного композиционного решения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы
Дисциплина «Основы графической стилизации» для направления 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство" (2 курс 3 семестр). относится к дисциплинам базовой части общепрофессионального цикла. На первом этапе она базируется на знании о живописи в объеме основного общего образования; на последующих этапах ее изучение основывается на формировании и развитии соответствующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Данная программа обеспечивает возможность обучения живописи и композиции в декоративно-прикладном направлении и дает возможность профессионально владеть предметом, для основного понимания идейно-образной стороны в области изобразительного искусства.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
(ПК- 2) - Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:
знать: - проектную деятельность индивидуального интерьерного значения и воплощать их в материале;

уметь: - осваивать навыки разработки и выполнения художественно -графических проектов, изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
владеть: - проектированием собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

(ОПК-3) - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.

знать: - разрабатывать поисковые эскизы вариантов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации изобразительными средствами и способами проектного рисунка и компьютерной графики;

уметь: - Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

владеть: - основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Изображение классической графики и превращение ее в орнамент;
2. Выполнение графических работ в различных материалах и разных техниках – монотипия, акварель, графика пером и кистью;

3. Создание станковой композиции на основе графической стилизации в материалах
эстампа, плаката;
4. Рисунок близкий к натуре;
5. Рисунок, выполненный одной линией;
6. Рисунок, выполненный пятном (силуэтом);
7. Рисунок комбинированный, выполненный линиями разной толщины на белом или
цветном фоне;
8. Морская тематика (рыбы, раковины и т.п.);
9. Птицы.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет

7. Авторы:

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
протокол № 9 от 26.04.2023.

Заведующий кафедрой., к.п.н, доцент



Юсупхаджиева Т.В.

(подпись)