

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Байханов Исмаил Багдирович
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 11.07.2023 14:27:57
 Уникальный программный ключ:
 442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Основы производственного мастерства» (наименование дисциплины (модуля))

1.Цель освоения дисциплины (модуля): Целью освоения дисциплины «Основы производственного мастерства» является овладение обучающихся теоретическими знаниями, необходимыми художнику декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, приобретение студентами реальных представлений о процессе художественно-промышленного производства; грамотное выполнение работ над образом, формой, функциональностью изделия для серийного и массового производства, а также уметь использовать разнообразные технологии при воплощении творческих замыслов.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы производственного мастерства» относится к базовой части общепрофессионального цикла обязательных дисциплин ОПОП Б1.О.06.05 направления подготовки 54.03.02. - «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы» и способствует реализации требований ФГОС ВО к уровню подготовки по данному направлению.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Академический рисунок», «Перспектива», «Живопись», «Выполнение композиции в материале».

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: ОПК- 1; ПК-4.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
(ОПК-1) Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИОПК-3.1. создаёт художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.2. Применяет особенности новых технологических процессов для создания креативных изделий декоративно-прикладного и народного искусства; ОПК-3.3. Внедряет технологический процесс изготовления спроектированного изделия, с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения; ОПК-3.4. Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями.	Знает: способы обобщения, анализы, восприятия информации; Умеет: поставить цель, выбрать пути ее достижения; Владеет: методами художественного творчества;
(ПК - 4) Способен варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами и контролировать качество изготавливаемых изделий и контролировать качество изготавливаемых изделий	ПК-4.1. Применяет знания об особенностях новых технологических процессов для создания изделий декоративно-прикладного и народного искусства; ПК-4.2. Использует современные технологические процессы для определенных категорий изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Знает: пути и способы повышения в своей квалификации; Умеет: использовать основные положения науки при решении профессиональных задач; Владеет: выполнением поисковых эскизов, композиционных решений изделий;

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72часов)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

Введение в профессию.

Керамика-особый вид творчества.

Глина и ее обработка.

Заготовка глины для работы.

Жгутовая техника.

Изготовление изделий из глины.

Виды и способы нанесения декора.

Лепка из глины.

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 1 семестр-экзамен.

7.Автор: Берсаева С.Р.

Программа одобрена на заседании кафедры педагогики и дошкольной психологии протокол № 9 от 26.04.2023г.

Ассистент:



(подпись)

Берсаева С.Р.