

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баурдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2023 14:27:58
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Основы художественной графики» (наименование дисциплины (модуля))

1. Цель освоения дисциплины (модуля) является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области построения и чтения чертежей; решения большого числа разнообразных инженерно-геометрических задач, возникающих в процессе проектирования, конструирования, изготовления и эксплуатации различных технических и других объектов. Методы художественной графики необходимы для создания машин, приборов и комплексов, отвечающих современным требованиям точности, эффективности, надежности, экономичности.

Проектирование, изготовление и эксплуатация машин, механизмов, а также современных зданий и сооружений связаны с изображениями: рисунками, эскизами, чертежами. Это ставит перед графическими дисциплинами ряд важных задач.

Художественная графика является теоретической основой построения технических чертежей, которые представляют собой полные графические модели конкретных инженерных изделий.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.02 «Основы художественной графики» относится к дисциплинам предметного модуля, к части, формируемой участниками образовательных отношений.

«Основы художественной графики» образовательной программы 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль подготовки «Декоративно-прикладное искусство», 2022 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину на 1 семестре.

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.02 «Основы художественной графики» является основой при изучении целого ряда предметов, где необходимо знание основных принципов построения формы, знания приёмов изображения предметов на плоскости, таких как рисунок, перспектива и др. Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин методического модуля, а также прохождения практики и сдачи государственной итоговой аттестации.

Учебная программа дисциплины «Основы художественной графики» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	ПК-1.1 Осваивает навыки разработки и выполнения художественно-графических проектов, изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов ПК-1.2 Выполняет проектную деятельность индивидуального интерьерного значения и воплощает их в материале	Знать: современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные; принципы организации сотрудничества обучающихся в процессе художественной деятельности; принципы оценивания образовательных

		<p>Уметь: - четко ориентироваться в особенностях орнаментальных композиций различных художественных стилей; исполнять оригинальные композиции по мотивам орнаментов различных стилей, народов, чувствуя их цветовые и стилистические различия; стилизовань и искать нестандартные решения при создании</p> <p>Владеть: действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (144 часа)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

1 курс 1 семестр

Раздел 1. История графических тиражных техник

Раздел 2. Выдающиеся произведения печатной графики

Раздел 3. Высокая печать как область графических тиражных техник

Раздел 4. Линогравюра как область графического искусства

Раздел 5. Глубокая печать как область печатных график

Раздел 6. Виды и техники офортных графических работ

Раздел 7. Плоская печать как область графических тиражных техник; искусство литографии

Раздел 8. Компьютерные технологии в современных интерпретациях классических техник графики

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 1 семестр-зачет.

7. Авторы: Берсаева С.Р.

Программа одобрена на заседании кафедры педагогики и дошкольной психологии протокол № 9 от 26.04.2023г.

Ассистент кафедры ИЗО:


(подпись)

Берсаева С.Р.