

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Багдирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2023 14:27:59
Уникальный программный ключ:
442c337cd1250b04a0d30819e2d4d125

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

1. Цель освоения дисциплины (модуля): «Перспектива» является сформировать у обучающихся представление о параллельных методах проецирования. Ознакомить студентов с различными способами построения перспективных изображений на основе законов восприятия и геометрии пространственных построений.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Перспектива» относится к базовой/вариативной части Б1.В.01.01 образовательной программы: 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Профиль подготовки «Декоративно-прикладное искусство».

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Показатели достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1. Владеет линейно-конструктивными построениями, академической живописью, приемами стилизации и трансформации, основами живописи и рисунка, теорией света и цвета. элементарны профессиональные приемы скульптора; ПК-1.2. Владеет приемами современной шрифтовой культуры, приемами макетирования и моделирования, линейно-конструктивного построения в академической живописи, приемами работы с цветом в академической живописи, приемами скульптора.	Знать: -основы метода центрального проецирования; способы построения изображений предметов на основе центрального проецирования; общие сведения о теории теней и отражений; способы построения перспективных изображений объектов о чертежах различного назначения; Уметь: - наблюдать и анализировать форму предметов в природе и по чертежам, анализировать графический состав изображений; Владеть: - навыками чтения, хранения, передачи графической информации; культурой графического труда.

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы(108часа)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1 курс 2 семестр

1. Раздел 1. Перспектива архитектурных деталей и фрагментов.
2. Раздел 2. Построение теней в перспективе
3. Раздел 3. Способ прямоугольных координат и перспективной сетки
4. Раздел 4. Перспектива интерьера.

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
2-семестр-экзамен.

7.Авторы: Дадаева С.И. Дадаева С.И

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
протокол № 9 от 26.04.2023.