

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Багдирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2023 14:28:00
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Пластика в керамике»

1. Целью освоения дисциплины (модуля): «Пластика в керамике», являются: изучение методов пластического моделирования в керамике, способов создания моделей и форм для керамической скульптуры, методов лепки и декорирования керамической скульптуры и использование полученных знаний в будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы
Дисциплина «Пластика в керамике» относится к дисциплинам вариативной части курсов по выбору ОПОП, Б1.О.07.05 направления подготовки 54.03.02. – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и способствует реализации требований ФГОС ВО к уровню подготовки по данному направлению.

Для освоения дисциплины «Пластика в керамике» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплин «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Основы производственного мастерства», «Моделирование и конструирование в керамике».

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

-ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.

-ПК-4 Способен варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами и контролировать качество изготавливаемых изделий.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать: разработку поисковых эскизов вариантов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации изобразительными средствами и способами проектного рисунка и компьютерной графики; способы варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами и контролировать качество изготавливаемых изделий

Уметь: создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

организовывать проектную деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

находить композиционные решения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; применять знания об

особенностях новых технологических процессов для создания изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

Владеть: анализом технологического процесса изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения; владеть основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; современными технологическими процессами для определенных категорий изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 8 зачетных единиц (288 часа)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

семестр 4 курс 2

Раздел 1. История развития технологии керамики.

Раздел 2. Технология изготовления художественных керамических изделий.

Раздел 3. Первобытная терракотовая пластика.

Семестр 5 курс 3

Раздел 1. Декорирование гончарных изделий.

Раздел 2. Введение в дисциплину. Технология изготовления художественной керамики.

Раздел 3. История развития технологии керамики.

Раздел 4. Классификация керамических изделий. Сырьевые материалы.

Семестр 6 курс 3

Раздел 1. Терракотовая пластика Античной Греции.

Раздел 2. Первобытная терракотовая пластика.

Раздел 3. Русская фаянсовая и фарфоровая пластика.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: аттестации, зачет, экзамен.

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 26.04.2023.

Заведующий кафедрой., к.п.н, доцент



Юсупхаджиева Т.В.

(подпись)