

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Байханов Исмаил Баурдинович
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 11.07.2023 14:28:00
 Уникальный программный ключ:
 442c337c411111111111111111111111

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

1. Цель освоения дисциплины (модуля): «Проектирование» формирование творческого подхода в проектировании архитектурной, бытовой и декоративной керамики; изучение основных этапов проектирования: постановка задачи, замысел, осуществление замысла в проекте.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектирование» относится к базовой/вариативной части Б1.О.06.04 образовательной программы: 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Профиль подготовки «Декоративно-прикладное искусство».

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Показатели достижения компетенции |
|--|--|---|
| ОПК-3; Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале | (ОПК-3) Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале | ОПК-3.1. Разрабатывает поисковые эскизы вариантов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации изобразительными средствами и способами проектного рисунка и компьютерной графики; ОПК-3.2. Создает художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.3. Организует проектную деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплощает их в материале; ОПК-3.4. Находит композиционные решения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.5. Анализирует технологический процесс изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения; ОПК-3.6 владеет основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов ОПК-3.7. Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. |
| ПК-3 Способен собирать, анализировать и | (ПК-3) Способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при | ПК-3.1. Осваивает методы сбора информации, классификации по |

