

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2023 14:28:01
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Проектная деятельность в историко-культурной сфере» (наименование дисциплины (модуля))

1. Цель освоения дисциплины (модуля): является изучение культурно-просветительской деятельности с учетом основ педагогического проектирования, как важной составляющей профессиональной подготовки педагога, формирование целостного педагогического сознания и основ базовой культуры личности, развитие потребности в культурно-просветительской деятельности и популяризации профессиональной области знаний общества.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.05.04 «Проектная деятельность в историко-культурной сфере» относится к обязательной части модуля. Дисциплина является частью методического модуля.

«Проектная деятельность в историко-культурной сфере» образовательной программы 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направление «Декоративно-прикладное искусство» 2022 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 6 семестре.

Для освоения дисциплины Б1. О.05.04 «Проектная деятельность в историко-культурной сфере» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Педагогика», «Психология», на предыдущем уровне образования.

Дисциплина Б1. О.05.04 «Проектная деятельность в историко-культурной сфере» является основой для изучения таких дисциплин, как «Методы научного исследования в ДПИ», «Методика обучения и воспитания ДПИ». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин методического модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «Проектная деятельность в историко-культурной сфере» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими	ОПК-3.1. создаёт художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.2. Применяет особенности новых технологических процессов для создания креативных изделий декоративно-прикладного и народного искусства; ОПК-3.3. Внедряет технологический процесс изготовления спроектированного изделия, с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения;	Знает: как создаёт художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; применяет особенности новых технологических процессов для создания креативных изделий декоративно-прикладного и народного искусства; Умеет: рассматривать произведения искусства в

идеями конкретного исторического периода	ОПК-3.4. Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями.	широком культурно-историческом контексте. Владеет: внедрением технологического процесса изготовления спроектированного изделия, с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения;
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1. Использует базовые понятия категории и концепции в сфере изучения культуры и социокультурных процессов; ОПК-2.2. Отбирает методы исследований в области изучения культуры и социокультурных процессов, соответствующие тематике и задачам исследования; ОПК-2.3. Осуществляет разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере; ОПК-2.4. Анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию, выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований.	Знает: основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, оценивая полученную информацию. Умеет: осуществлять разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; Владеет: анализом и обобщением результатов научных исследований.
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	ОПК-3.1. Разрабатывает поисковые эскизы вариантов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации изобразительными средствами и способами проектного рисунка и компьютерной графики; ОПК-3.2. Создает художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.3. Организует проектную деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплощает их в материале; ОПК-3.4. Находит композиционные решения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.5. Анализирует технологический процесс изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения; ОПК-3.6 владеет основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов ОПК-3.7. Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-	Знает: как организовать проектную деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплощает их в материале; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи. Умеет: создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; находить композиционные решения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; Владеет: основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

прикладного искусства и народных промыслов.	
---	--

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

Раздел 1.

Культурно-просветительская деятельность как важная составляющая профессиональной подготовки педагога, реализации его индивидуальных творческих способностей

Раздел 2. Проектирование в образовании: историко-культурный аспект

Раздел 3. Педагогическое проектирование в культурно-просветительской деятельности педагогов

Раздел 4. Организация проектной деятельности

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 6 семестр-зачет

7.Авторы:

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 26.04.2023.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент



Юсупхаджиева Т.В.

(подпись)