

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Багдымович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2023 14:28:02
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Пропедевтика»

(наименование дисциплины (модуля))

1. Цель освоения дисциплины (модуля): является формирование умения анализировать и структурировать графические композиции, условий развития творческого потенциала личности художника; формирование художественно-творческих способностей и нравственно-эстетических, ценностных ориентаций подрастающего поколения.

В основу пропедевтики положен принцип единства теории и практики, который является необходимым условием подготовки квалифицированных специалистов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. В.ДВ.04.02 «Пропедевтика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений модуля. Дисциплина является частью элективной дисциплины модуля (ДЭ.5)

«Пропедевтика» образовательной программы 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направление «Декоративно-прикладное искусство» 2022 год набора. Студенты изучают данную дисциплину в 5 семестре.

Для освоения дисциплины Б1. В.ДВ.04.02 «Пропедевтика» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Живопись», «Рисунок», на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1. В.ДВ.04.02 «Пропедевтика» является основой для изучения таких дисциплин, как «Академическая живопись», «Академический рисунок». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметного модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «Пропедевтика» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1. Владеет линейно-конструктивными построениями, академической живописью, приемами стилизации и трансформации, основами живописи и рисунка, теорией света и цвета. элементарны профессиональные приемы скульптора; ПК-1.2. Владеет приемами современной шрифтовой культуры, приемами макетирования и моделирования, линейно-конструктивного построения в академической живописи, приемами работы с цветом в академической живописи, приемами скульптора.	Знает: элементарные профессиональные навыки скульптора, современную шрифтовую культуру, приемы работы в макетировании и моделировании, теорию света и цвета. Умеет: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, Владеет: приемами современной шрифтовой культуры, приемами макетирования и моделирования,

		линейно-конструктивного построения в академической живописи, приемами работы с цветом в академической живописи, приемами скульптора.
--	--	--

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

Раздел 1.

История развития акварельной живописи и законы цветовой композиции

Раздел 2. Искусство декоративной живописи

Раздел 3. Методика выполнения декоративных трансформаций в процессе работы с натуры

Раздел 4. Методика работы над натюрмортом, портретом, фигурой в декоративном решении.

Темы постановок по декоративной живописи

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 5 семестр-экзамен

7. Авторы:

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 26.04.2023.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент



(подпись)

Юсупхаджиева Т.В.