

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2025 14:28:20
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Психология художественного творчества» (наименование дисциплины (модуля))

1.Цель освоения дисциплины (модуля): «Психология художественного творчества» является изучение основ психологии художественного творчества, условий развития творческого потенциала личности художника; формирование у студентов системы знаний и представлений о наследии отечественной и мировой художественной культуры; формирование художественно-творческих способностей и нравственно-эстетических, ценностных ориентаций подрастающего поколения.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина б1. О.04.04 «Психология художественного творчества» относится к обязательной части модуля. Дисциплина является частью психолого-педагогического модуля.

«Психология художественного творчества» образовательной программы 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направление «Декоративноприкладное искусство» 2022 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину во 2 семестре.

Для освоения дисциплины б1. О.04.04 «Психология художественного творчества» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Педагогика», «Психология», на предыдущем уровне образования. Дисциплина б1. О.04.04 «Психология художественного творчества» является основой для изучения таких дисциплин, как «Академическая живопись», «Академический рисунок». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметного модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «Психология художественного творчества» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
--------------------------------	---	---------------------------------

<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде</p> <p>УК-3.2. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности</p> <p>УК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)</p> <p>УК-3.4. Понимает результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата</p>	<p>Знает: цели своего профессионального и личностного развития, эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>Умеет: различать особенности поведения разных групп людей, с которыми взаимодействует</p> <p>Владеет: разными видами коммуникации, способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, эффективно взаимодействует с</p>
	<p>УК-3.5. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды</p>	<p>другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом</p>
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ОПК-2.1. Использует базовые понятия категории и концепции в сфере изучения культуры и социокультурных процессов;</p> <p>ОПК-2.2. Отбирает методы исследований в области изучения культуры и социокультурных процессов, соответствующие тематике и задачам исследования;</p> <p>ОПК-2.3. Осуществляет разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере;</p> <p>ОПК-2.4. Анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию, выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований.</p>	<p>Знает: основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, оценивая полученную информацию.</p> <p>Умеет: осуществлять разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов;</p> <p>Владеет: анализом и обобщением результатов научных исследований.</p>

<p>ПК-1 Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>ПК-1.1. Владеет линейно-конструктивными построениями, академической живописью, приемами стилизации и трансформации, основами живописи и рисунка, теорией света и цвета. элементарны профессиональные приемы скульптора; ПК-1.2. Владеет приемами современной шрифтовой культуры, приемами макетирования и моделирования, линейно-конструктивного построения в академической живописи, приемами работы с цветом в академической живописи, приемами скульптора.</p>	<p>Знает: элементарные профессиональные навыки скульптора, современную шрифтовую культуру, приемы работы в макетировании и моделировании, теорию света и цвета. Умеет: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, Владеет: приемами современной шрифтовой культуры, приемами макетирования и моделирования, линейно-конструктивного построения в академической живописи, приемами работы с цветом в академической живописи, приемами скульптора.</p>
--	--	---

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

Природа художественного творчества Художественное творчество как средство развития креативности

Психологические характеристики личности художника и их отражение в творчестве.

Психологические особенности изобразительного языка различных видов искусства

Художественное творчество как форма отображения мировоззрения, убеждений и идеалов личности Психология искусства. Психологические закономерности создания и воздействия художественных произведений Психология творчества. Природа вдохновения

Психология восприятия художественных произведений. Модель подготовки педагога к полихудожественному воспитанию и развитию школьников Развитие эстетических чувств как необходимое условие успешной изобразительной деятельности

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 2 семестрзачет

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

7. Программа одобрена на заседании кафедры педагогики и дошкольной психологии протокол № 9 от 26.04.2023г.

к.п.н,

доцент
(подпись)



Юсупхаджиева Т.В.