

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Байханов Исмаил Багдирович
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 06.07.2023 17:32:56
 Уникальный программный ключ:
 442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Решение композиционных задач в декоративно-прикладном искусстве»

(наименование дисциплины (модуля))

1. Целью освоения дисциплины формирование профессиональной компетентности и развитие навыков художественного творчества в разных видах декоративно-прикладного искусства, продолжать знакомиться с закономерностями и средствами композиции в декоративном искусстве, с основополагающими принципами формообразования предметно-пространственной среды на современном этапе развития научно-технического прогресса и культуры, а также с другими сведениями из области истории и теории декоративного искусства;

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. В. ДВ.03.01 «Решение композиционных задач в декоративно-прикладном искусстве» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина является частью дисциплин модуля по выбору.

«Решение композиционных задач в декоративно-прикладном искусстве» образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, направление «Художественное образование» 2023 год набора.

Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин, как «Художественная графика», «Живопись и живописная графика», «Современные методы обучения ИЗО и ДПИ в школе». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профильного модуля, прохождения практики, а также выполнение ВКР.

Учебная программа дисциплины «Решение композиционных задач в декоративно-прикладном искусстве» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки магистров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

Студенты изучают данную дисциплину на 4 семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-6 Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	ПК – 6.1 Использует передовые педагогические технологии в решении исследовательских задач; ПК – 6.2 Демонстрирует способности самостоятельного решения исследовательских задач; ПК – 6.2 Проявляет умение использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	Знает: использовать передовые педагогические технологии в решении исследовательских задач; Умеет: демонстрировать способности самостоятельного решения исследовательских задач; Владет: умением использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

Раздел 1. Решение композиционных задач как учебный предмет, ее связи с другими учебными дисциплинами.

Раздел 2. Художественно-конструкторские и композиционно-пластические средства выразительности.

Раздел 3 Эстетическая сторона композиции. Техническая сторона.

Раздел 4. Предметно-изобразительные, эмоционально-выразительные и идейно-смысловые средства в композиции натюрморта

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 4 семестр-зачет

7.Авторы:

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 26.04.2023.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент



Юсупхаджиева Т.В.

(подпись)