

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Байханов Исмаил Баурдинович  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 11.07.2023 14:28:21  
 Уникальный программный ключ:  
 442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

### «Скульптура»

(наименование дисциплины (модуля))

#### 1. Цель освоения дисциплины (модуля): «Скульптура» является формирование у

студентов пространственного мышления и практических навыков для выполнения проектных работ.

#### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла. «Скульптура» является важной обеспечивающей дисциплиной при подготовке студентов. Б1.В.01.02.

направления подготовки 54.03.02. - «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы» и способствует реализации требований ФГОС ВО к уровню подготовки по данному направлению.

Данная учебная дисциплина тесно связана с другими учебными дисциплинами изо (живопись, скульптура, история ИЗО) в системе художественного педагогического образования, помогающая глубже осмыслить и приобрести специальные знания, умения и навыки реалистического изображения действительности, развить творческие способности необходимые для квалифицированных специалистов.

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: ПК-2; ПК-3.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
(ПК-2) Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	ПК-2.1. Осваивает навыки разработки и выполнения художественно графических проектов, изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ПК-2.2. Выполняет проектную деятельность индивидуального интерьерного значения и воплощает их в материале	<b>Знает:</b> навыки разработки и выполнения художественно - графических проектов, изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; Проектную деятельность индивидуального интерьерного значения и воплощает их в материале. <b>Умеет:</b> владеть навыками разработки и выполнения художественно - графических проектов, изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; проектную деятельность индивидуального интерьерного значения и воплощает их в материале. <b>Владеет:</b> навыками разработки и выполнения художественно - графических проектов, изделий декоративно-прикладного

		искусства и народных промыслов; проектную деятельность индивидуального интерьерного значения и воплощает их в материале.
(ПК - 4) Способен варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами и контролировать качество изготавливаемых изделий	ПК-4.1. Применяет знания об особенностях новых технологических процессов для создания изделий декоративно-прикладного и народного искусства; ПК-4.2. Использует современные технологические процессы для определенных категорий изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	<b>Знает:</b> Об особенностях новых технологических процессов для создания изделий декоративно-прикладного и народного искусства; Использует современные технологические процессы для определенных категорий изделий декоративно-прикладного и народного искусства. <b>Умеет:</b> Применять знания об особенностях новых технологических процессов для создания изделий декоративно-прикладного и народного искусства; Использует современные технологические процессы для определенных категорий изделий декоративно-прикладного и народного искусства. <b>Владеет:</b> Применять знания об особенностях новых технологических процессов для создания изделий декоративно-прикладного и народного искусства; Использует современные технологические процессы для определенных категорий изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

4. **Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часов)**

**5. Основные разделы дисциплины (модуля):**

1. Введение. История развития скульптуры в Египте и Греции.
2. История развития скульптуры Японии и Китая.
3. Декоративная скульптура.
4. Декорирование и роспись.
5. Лепка глиняных слепков частей лица.
6. Скульптура малых форм

**6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 7 семестр-зачет.**

**7.Авторы: Берсаева С.Р.**

Программа одобрена на заседании кафедры педагогики и дошкольной психологии протокол № 9 от 26.04.2023.

Ассистент

  
(подпись)

Берсаева С.Р.