

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 11.07.2023 14:28:04  
 Уникальный программный ключ:  
 442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

### «Скульптура малых форм»

(наименование дисциплины (модуля))

**1. Цель освоения дисциплины (модуля):** «Скульптура малых форм» является изучение основ психологии художественного творчества, условий развития творческого потенциала личности художника; формирование у студентов системы знаний и представлений о наследии отечественной и мировой художественной культуры; формирование художественно-творческих способностей и нравственно-эстетических, ценностных ориентаций подрастающего поколения.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Скульптура малых форм» относится к базовой/вариативной части Б1.В.ДВ.04.01 образовательной программы: 54.03.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Профиль подготовки «Декоративно-прикладное искусство».

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Показатели достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1. Владеет линейно-конструктивными построениями, академической живописью, приемами стилизации и трансформации, основами живописи и рисунка, теорией света и цвета. элементарны профессиональные приемы скульптора; ПК-1.2. Владеет приемами современной шрифтовой культуры, приемами макетирования и моделирования, линейно-конструктивного построения в академической живописи, приемами работы с цветом в академической живописи, приемами скульптора.	<b>Знать:</b> - закономерности в выполнении объемных форм человека; <b>Уметь:</b> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности. <b>Владеть:</b> - необходимыми навыками лепки и формообразования, приемами передачи перспективы и объема в работе над пластической композицией

**4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часов)**

### 5.Основные разделы дисциплины (модуля):

**3 курс 5 семестр**

Раздел 1. Декоративная скульптура.

Раздел 2. Моделировка формы основных объемов и поверхности.

Раздел 3. Проработка деталей.

Раздел 4. Общее пластическое решение.


### 6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

5-семестр-экзамен, 6 семестр-экзамен, 7 семестр - экзамен.

**7. Авторы: Юсупхаджиева Т.В.**

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 26.04.2023г.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'T.V. Yusupkhadjieva', is written over a light pink rectangular stamp.

Юсупхаджиева Т.В.