

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Ибрагим Багдатович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 05.09.2022 11:25:55  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f6207cc9d819e502657764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кафедра изобразительного искусства**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Техника и технология печатной графики  
(наименование дисциплины (модуля))**

**Направление подготовки**

**44.03.01 Педагогическое образование  
(код и направление подготовки)**

Профиль(и) подготовки

**Изобразительное искусство**

Квалификация  
**Бакалавриат**

Форма обучения  
**очная**

Год набора 2022

Грозный, 2022

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

## 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.08.08 «Техника и технология печатной графики» относится к дисциплинам профильного модуля, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

«Техника и технология печатной графики» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Изобразительное искусство», 2022 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину на 7, 8 семестрах.

Для освоения дисциплины Б1.В.08.08 «Техника и технология печатной графики» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Рисунок», «Композиция» на предыдущем уровне образования. Данная дисциплина является основой при изучении целого ряда предметов, где необходимо знание основных принципов построения формы, знания приёмов изображения предметов на плоскости, таких как рисунок, перспектива и др. Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин методического модуля, а также прохождения практики и сдачи государственной итоговой аттестации.

Учебная программа дисциплины «Техника и технология печатной графики» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

## 1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

**Целью освоения дисциплины** является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области построения и чтения чертежей; решения большого числа разнообразных инженерно-геометрических задач, возникающих в процессе проектирования, конструирования, изготовления и эксплуатации различных технических и других объектов. Методы печатной графики необходимы для создания машин, приборов и комплексов, отвечающих современным требованиям точности, эффективности, надежности, экономичности.

Проектирование, изготовление и эксплуатация машин, механизмов, а также современных зданий и сооружений связаны с изображениями: рисунками, эскизами, чертежами. Это ставит перед графическими дисциплинами ряд важных задач.

Печатная графика является теоретической основой построения технических чертежей, которые представляют собой полные графические модели конкретных инженерных изделий.

## 1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Основы печатной графики» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью предметного модуля, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, обеспечивается через формирование следующих компетенций: ОПК-7, ПК-1.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	<b>Знать:</b> современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные; принципы организации сотрудничества обучающихся в процессе художественной

	<p>ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>деятельности; принципы оценивания образовательных результатов в художественном образовании;  <b>Уметь:</b> применять формы, методы технологии художественного образования для индивидуализации обучения, оказывать педагогическую поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей;  <b>Владеть:</b> действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;</p>
<p>ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>ОПК-7.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).  ОПК-7.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.  ОПК-7.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p><b>Знать:</b> современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные; принципы организации сотрудничества обучающихся в процессе художественной деятельности; принципы оценивания образовательных результатов в художественном образовании;  <b>Уметь:</b> применять формы, методы технологии художественного образования для индивидуализации обучения, оказывать педагогическую поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей;  <b>Владеть:</b> действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;</p>

#### 1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 з.е. (144 академ. часа)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов		Количество академ. часов	
	Семестр 1		Семестр 2	
	Очно	Заочно	Очно	Заочно
<b>4.1. Объем контактной</b>				
<b>4.1.1. аудиторная работа</b>	72		72	
в том числе:				
лекции	16		16	
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	32		32	
лабораторные занятия				
<b>4.1.2. внеаудиторная работа</b>				
в том числе:				
индивидуальная работа				
курсовое				
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу				
<b>4.2. Объем самостоятельной</b>	24		24	
в том числе часов, выделенных	Экзамен		Экзамен	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/ п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоемкость в академ. часах		Трудоемкость по видам учебных занятий (в академ. часах)							
				Лекции		Практ. занятия		Лаб. занятия		Сам. работа	
		Очно	Заочн.	Очно	Заочн.	Очн	Заочн	Очно	Заочн	Очно	Заочн.
1.	<b>1 курс 1 семестр</b> Раздел 1. История графических тиражных техник	9		2		4				3	
2.	<b>Раздел 2.</b> Выдающиеся произведения печатной графики	9		2		4				3	
3.	<b>Раздел 3.</b> Высокая печать как область графических тиражных техник	9		2		4				3	

4.	<b>Раздел 4.</b> Линогравюра как область графического искусства	9		2		4				3	
5.	<b>Раздел 5.</b> Глубокая печать как область печатных график	9		2		4				3	
6.	<b>Раздел 6.</b> Виды и техники офортных графических работ	9		2		4				3	
7.	<b>Раздел 7.</b> Плоская печать как область графических тиражных техник; искусство литографии	9		2		4				3	
8.	<b>Раздел 8.</b> Компьютерные технологии в современных интерпретациях классических техник графики	9		2		4				3	
9.	<b>Итого</b>	<b>72</b>		<b>16</b>		<b>32</b>				<b>24</b>	

№ п/ п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)							
				Лекции		Практ. занятия		Лаб. занятия		Сам. работа	
		Очно	Заочн.	Очно	Заоч	Очн	Заочн	Очно	Заоч	Очно	Заочн.
	<b>1 курс 2 семестр</b> <b>Раздел 1.</b> Метод проекций Способ плоскопараллельного	9		2		4				3	
2.	<b>Раздел 2.</b> Способ замены плоскостей проекций и способ вращения вокруг оси перпендикулярной (параллельной) к плоскости проекций Поверхность	9		2		4				3	
3.	<b>Раздел 3.</b> Позиционные задачи Метрические задачи понятия и определения	9		2		4				3	
4.	<b>Раздел 4.</b> Развертка поверхностей. Понятия и определения.	9		2		4				3	
5.	<b>Раздел 5.</b> Эстамп. Виды авторской печати. Высокая печать. Глубокая печать. Плоская печать. Техники эстампа.	9		2		4				3	

6.	<b>Раздел 6.</b> Монотипия. Штриховая монотипия. Масляная монотипия. Акварельная монотипия. Монотипия гуашью. Основа для монотипии. Пробы печати. Свойства красок используемых в монотипии	9		2		4				3	
7.	<b>Раздел 7.</b> Печать на бумажных формах. Гравюра на картоне. Принцип печати на бумажных формах. Виды картона. Подготовка картона к работе. Перевод рисунка на доску. Материалы. Иглы и ножи. Бумаги для печати	9		2		4				3	
8.	<b>Раздел 8.</b> Цветная гравюра на картоне. Особенности печати гравюры в несколько досок. Возможности печати	9		2		4				3	
9.	<b>Итого</b>	<b>72</b>		<b>16</b>		<b>32</b>				<b>24</b>	

## 2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	<b>1 курс 1 семестр</b> <b>Раздел 1.</b> История графических тиражных техник	История возникновения и развития печатной графики, основные области применения печатной графики: афиша, плакат, журнальная и газетная графика, книжная иллюстрация и т.д. Исторически сложившиеся виды графических тиражных техник, их особенности и отличительные черты, а также современное применение
2	<b>Раздел 2.</b> Выдающиеся произведения печатной графики	Художественные работы, созданные в классических тиражных техниках графики, графические работы художников разных эпох и художественных направлений; произведения, ставшие вкладом в графическую культуру; Художники XIX, XX века, работавшие с графическими тиражными техниками; расцвет тиражной графики; искусство плаката, иллюстрации; художники, работавшие в графических тиражных техниках;

3	<b>Раздел 3.</b> Высокая печать как область графических тиражных техник	Ксилография (гравюра на дереве) как старинный способ печати, область применения, произведения, выполненные в технике ксилографии; торцовая гравюра на дереве (Англия в кон. XIX в.); линогравюра и искусство плаката, иллюстрации начала-середины XX века; гравюра на картоне
4	<b>Раздел 4.</b> Линогравюра как область графического искусства	Создание практических работ в технике линогравюры; Материалы и инструменты линогравюры, технологии создания изобразительной поверхности, роль пятна в формировании композиции средствами линогравюры; создание пробных оттисков, рекомендации по усложнению графической пластики пятна и линии в линогравюре; создание оттисков разной фактуры; поиск оптимального графического решения в технике линогравюры
5	<b>Раздел 5.</b> Глубокая печать как область печатных график	Виды графических тиражных техник для глубокой печати: резцовая гравюра и сухая игла, классические гравюры А. Дюрера; Меццотинто («средний тон») и графические работы эпохи классицизма; Пунктир и произведения барокко и рококо; «Карандашная», «пастельная» и прочие «манеры» гравюрных техник, их производственные особенности, примеры графических работ; Офорт, классические материалы (доски (медь, цинк, сталь), лаки, кислоты), инструменты (иглы, виды игл, размеры и особенности работы с иглами), технологии формирования изобразительной поверхности оттиска
6	<b>Раздел 6.</b> Виды и техники офортных графических работ	Особенности решения разных изобразительных задач в техниках офортной графики; выявление образных отличий изобразительных рядов, выполненных в разных техниках; Техника акватинта («водный тон») и работы Ф. Гойи; Техники офорта: лавис; резерваж, белый штрих, мягкий лак, конгрев; выдающиеся произведения графического искусства в данных техниках офортной графики
7	<b>Раздел 7.</b> Плоская печать как область графических тиражных техник; искусство литографии	Особенности формирования изобразительной графической поверхности средствами плоской печати; виды классических графических тиражных техник для плоской печати: литография; монотопия; граттаж; цинкография, офсетная печать и термопечать; Литографии как техника исполнения графических тиражных работ; материалы и инструменты литографии; виды известняка и характер нанесения изображения и камень; материалы и химикаты обработки (травки) камня; формирование изображения на разных материалах (бумагах) с помощью разных красящих материалов и пигментов; техника цветной литографии (хромотопии); место литографии в развитии графических искусств, в современном дизайне
8	<b>Раздел 8.</b> Компьютерные технологии в современных интерпретациях классических техник графики	Практическое освоение современных цифровых технологий (инструментов, программных продуктов, плагинов (встраиваемых модулей), аппаратных средств) для работы по созданию и интерпретации (стилизации) произведений компьютерной графики под классические графические тиражные техники

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
-------	--	---

1	<b>1 курс 2 семестр</b> <b>Раздел 1. Метод проекций</b> Способ плоскопараллельного перемещения	Введение. Предмет начертательная геометрия. Центральное проецирование. Параллельное проецирование. Ортогональное проецирование. Инвариантные свойства ортогонального проецирования. Эпюр Монжа. Неопределяемые понятия геометрии; ортогональные проекции точки, прямой, плоскости Способ параллельного перемещения. Способ вращения вокруг оси, перпендикулярной к плоскости проекции. Способ вращения вокруг
2	<b>Раздел 2.</b> Способ замены плоскостей проекций и способ вращения вокруг оси перпендикулярной (параллельной) к плоскости проекций Поверхность	Замена одной плоскости проекции. Замена двух плоскостей проекций. Образование поверхности и ее задание на эюре Монжа. Определитель поверхности. Ортогональные проекции поверхности. Классификация поверхностей. Линейчатые поверхности. Поверхности вращения.
3	<b>Раздел 3.</b> Позиционные задачи Метрические задачи понятия и определения	Принадлежность точки линии и поверхности. Пересечение плоскостей. Пересечение поверхности с плоскостью (построение сечения). Построение линии пересечения поверхностей. Построение линии пересечения поверхностей с помощью вспомогательных секущих плоскостей. Построение линии пересечения поверхностей с помощью семейства вспомогательных сферических поверхностей.
4	<b>Раздел 4.</b> Развертка поверхностей. Понятия и определения.	Основные свойства развертки поверхностей. Развертка поверхности многогранников.
5	<b>Раздел 5.</b> Глубокая печать как область печатных график	Печать с использованием печатной формы, на которой печатающие элементы утоплены по отношению к пробельным
6	<b>Раздел 6.</b> Виды и техники офортных графических работ	Определение точек пересечения линии с поверхностью. Построение взаимно перпендикулярных прямых, прямой и плоскости, плоскостей.
7	<b>Раздел 7.</b> Плоская печать как область графических тиражных техник; искусство литографии	Определение расстояния между точкой и прямой, между параллельными прямыми. Определение расстояния между точкой и плоскостью, прямой и плоскостью, между плоскостями и скрещивающимися прямыми.
8	<b>Раздел 8.</b> Компьютерные технологии в современных интерпретациях классических техник графики	О проекциях плоских углов. Определение величины плоского угла по его ортогональным проекциям

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	<b>1 курс 1 семестр</b> <b>Раздел 1.</b> История графических тиражных техник	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2.	<b>Раздел 2.</b> Выдающиеся произведения печатной графики	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами



3.	<b>Раздел 3.</b> Высокая печать как область графических тиражных техник	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	<b>Раздел 4.</b> Линогравюра как область графического искусства	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
5.	<b>Раздел 5.</b> Глубокая печать как область печатных график	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
6.	<b>Раздел 6.</b> Виды и техники офортных графических работ	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
7.	<b>Раздел 7.</b> Плоская печать как область графических тиражных техник; искусство литографии	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
8.	<b>Раздел 8.</b> Компьютерные технологии в современных интерпретациях классических техник графики	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	<b>1 курс 2 семестр</b> <b>Раздел 1.</b> Метод проекций Способ плоскопараллельного перемещения	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2.	<b>Раздел 2.</b> Способ замены плоскостей проекций и способ вращения вокруг оси перпендикулярной (параллельной) к плоскости проекций Поверхность	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	<b>Раздел 3.</b> Позиционные задачи Метрические задачи понятия и определения	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	<b>Раздел 4.</b> Развертка поверхностей. Понятия и определения.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

5.	<b>Раздел 5.</b> Глубокая печать как область печатных график	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
6.	<b>Раздел 6.</b> Виды и техники офортных графических работ	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
7.	<b>Раздел 7.</b> Плоская печать как область графических тиражных техник; искусство литографии	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
8.	<b>Раздел 8.</b> Компьютерные технологии в современных интерпретациях классических техник графики	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами

### 3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

#### 3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Ви ды ли те ра ту ры	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой
1	2	3	4	5	6	7
<b>Основная литература</b>						
1	Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия: учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 147 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07019-4.		20		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/491224">https://urait.ru/bcode/491224</a>	100%
2	Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия: учебник для вузов / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11231-3.		20		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/491223">https://urait.ru/bcode/491223</a>	100%

3	<i>Чекмарев, А. А.</i> Начертательная геометрия и черчение: учебник для вузов / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07024-8.		20		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/488581">https://urait.ru/bcode/488581</a>	100%
4	<i>Чекмарев, А. А.</i> Начертательная геометрия и черчение: учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0.		20		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/490139">https://urait.ru/bcode/490139</a>	100%
<b>Дополнительная литература</b>						
1	<i>Константинов, А. В.</i> Начертательная геометрия. Сборник заданий: учебное пособие для вузов / А. В. Константинов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 623 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11940-4.		20		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/496048">https://urait.ru/bcode/496048</a>	100%
2	<i>Константинов, А. В.</i> Начертательная геометрия. Сборник заданий: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Константинов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 623 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12452-1.		20		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/496080">https://urait.ru/bcode/496080</a>	100%
3	<i>Константинов, А. В.</i> Начертательная геометрия: учебное пособие для вузов / А. В. Константинов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11939-8.		20		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/496035">https://urait.ru/bcode/496035</a>	100%

### 3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/> - неограниченный доступ
2. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» Лицензионный договор № 6312/20 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks от 05.02.2020 г. ([www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru))
3. ДОГОВОР № 4710 на оказание услуг по предоставлению доступа к «Образовательной платформе ЮРАЙТ» от 05.08.2021г. (<https://urait.ru/>)
4. Договор № 2 на оказание услуг ЭБС «Лань» от 18.01.2022 г.
5. Договор о сотрудничестве с НГПУ от 21.07.2016г. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>) (доступ по IP-адресам)

### 3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
<b>Аудитория для проведения лекционных занятий</b>		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 5-04,)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
<b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b>		
Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 5-10, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест	ул. Субры Кишиевой № 33
<b>Помещения для самостоятельной работы</b>		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 5-10, ул. Субры Кишиевой, № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

##### 4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	<b>1 курс 1 семестр</b> <b>Раздел 1.</b> История графических тиражных техник	<b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач <b>ОПК-7</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	Экзамен

		образовательных программ		
2	<b>Раздел 2.</b> Выдающиеся произведения печатной графики	<b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач <b>ОПК-7</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	Экзамен
3	<b>Раздел 3.</b> Высокая печать как область графических тиражных техник	<b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач <b>ОПК-7</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	Экзамен
4	<b>Раздел 4.</b> Линогравюра как область графического искусства	<b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач <b>ОПК-7</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий.	Экзамен
5	<b>Раздел 5.</b> Глубокая печать как область печатных график	<b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию	Экзамен

		<p>профессиональных задач</p> <p><b>ОПК-7</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	по темам практических занятий.	
6	<p><b>Раздел 6.</b> Виды и техники офортных графических работ</p>	<p><b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p><b>ОПК-7</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий.</p>	Экзамен
7	<p><b>Раздел 7.</b> Плоская печать как область графических тиражных техник; искусство литографии</p>	<p><b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p><b>ОПК-7</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий.</p>	Экзамен
8	<p><b>Раздел 8.</b> Компьютерные технологии в современных интерпретациях классических техник графики</p>	<p><b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p><b>ОПК-7</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий.</p>	Экзамен

		образовательных программ		
--	--	--------------------------	--	--

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	<b>1 курс 2 семестр</b>  <b>Раздел 1.</b> Метод проекций Способ плоскопараллельного перемещения	<b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач <b>ОПК-7</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	Экзамен
2	<b>Раздел 2.</b> Способ замены плоскостей проекций и способ вращения вокруг оси перпендикулярной (параллельной) к плоскости проекций Поверхность	<b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач <b>ОПК-7</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	Экзамен
3	<b>Раздел 3.</b> Позиционные задачи Метрические задачи понятия и определения	<b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач <b>ОПК-7</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	Экзамен
4	<b>Раздел 4.</b> Развертка поверхностей. Понятия и	<b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий.	Экзамен

	определения.	теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач <b>ОПК-7</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий.	
5	<b>Раздел 5.</b> Глубокая печать как область печатных график	<b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач <b>ОПК-7</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий.	Экзамен
6	<b>Раздел 6.</b> Виды и техники офортных графических работ	<b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач <b>ОПК-7</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий.	Экзамен
7	<b>Раздел 7.</b> Плоская печать как область графических тиражных техник; искусство литографии	<b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач <b>ОПК-7</b> Способен взаимодействовать с	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий.	Экзамен



		участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ		
8	<b>Раздел 8.</b> Компьютерные технологии в современных интерпретациях классических техник графики	<b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач <b>ОПК-7</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий.	Экзамен

## 4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

### 4.2.1. Наименование оценочного средства: вопросы

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

#### Примерные вопросы для тестирования

Вопрос № 1

Чертеж – это...

1. документ, предназначенный для разового использования в производстве, содержащий изображение изделия и другие данные для его изготовления
2. графический документ, содержащий изображения предмета и другие данные, необходимые для его изготовления и контроля
3. наглядное изображение, выполненное по правилам аксонометрических проекций от руки, на глаз.

Вопрос № 2

к прерывистым линиям относятся...

1. тонкая;
2. штриховая;
3. штрихпунктирная;
4. волнистая.

**Вопрос № 3**

Масштаб 1:100 обозначает, что 1 мм на чертеже соответствует действительному размеру, равному...

1. 100 мм;
2. 100 см
3. 100 м
4. 100 дм

**Вопрос № 4**

Условное изображение, выполненное с помощью чертежного инструмента, называется...

1. чертежом

2. эскизом
3. техническим рисунком

**Вопрос № 5**

Условное изображение, выполненное от руки с соблюдением пропорций, называется...

1. чертежом
2. эскизом
3. техническим рисунком

**Вопрос № 6**

Чтение чертежа правильно осуществлять в следующей последовательности

1. название, материал, форма, размеры детали;
2. размеры, материал, название, форма детали;
3. материал, форма, название, размеры детали.

**Вопрос № 7**

К масштабам увеличения относятся...

1. 2:1
2. 1:100
3. 1:2
4. 20:1

**Вопрос № 8**

Формат А4 соответствует размерам (мм)...

1. 296\*420;
2. 420\*596
3. 210\*297
4. 594\*481

**Вопрос № 9**

Масштаб – это расстояние между точками на плоскости

1. да
2. нет

**Вопрос № 10**

Чертеж – это...

1. документ, предназначенный для разового использования в производстве, содержащий изображение изделия и другие данные для его изготовления
2. графический документ, содержащий изображения предмета и другие данные, необходимые для его изготовления и контроля
3. наглядное изображение, выполненное по правилам аксонометрических проекций от руки, на глаз

**Вопрос № 11**

Плоскость, на которой получают изображение геометрического объекта, называют...

- 1 - плоскостью изображений
- 2 - плоскостью проекций
- 3 - плоскостью отображений

**Вопрос № 12**

Точку из которой выходят проецирующие лучи называют....

- 1 - точкой отсчета
- 2 - центральной точкой
3. центром проецирования

**Вопрос № 13**

Проецирование называют ортогональным, если проецирующие лучи ...

- 1 - проходят через одну точку
- 2 - параллельны между собой и перпендикулярны по отношению к плоскости проекций
- 3 - параллельны между собой

**Вопрос № 14**

Проецирование называют центральным, если проецирующие лучи ...

- 1 - не параллельны между собой
- 2 - проходят под острым углом к плоскости проекций
- 3 - перпендикулярны плоскости проекций
- 4 - проходят через одну точку

Вопрос № 15

При параллельном проецировании центр проецирования находится...

- 1 – в бесконечности от картинной плоскости
- 2 – на заданном расстоянии от картинной плоскости
- 3 – в картинной плоскости

Вопрос № 16

При каких видах проецирования проекции параллельных прямых параллельны.

- 1 - при всех видах проецирования
- 2 – только при параллельном
- 3 – при параллельном и ортогональном проецировании

Вопрос № 17

Если плоская фигура при ортогональном проецировании параллельна картинной плоскости, то ее проекция...

- 1 - является натуральной величиной этой фигуры
- 2 – не является натуральной величиной этой фигуры

Вопрос № 18

В какой плоскости перемещается точка при вращении ее вокруг фронтально -проецирующей прямой?

- 1 - в горизонтальной плоскости уровня
- 2 – во фронтальной плоскости уровня
- 3 - в профильной плоскости уровня
- 4 – во фронтально-проецирующей плоскости

Вопрос № 19

Какую прямую одним вращением можно преобразовать в горизонтально-проецирующую?

- 1 - горизонталь
- 2 - фронталь
- 3 - профильную прямую
- 4 - прямую общего положения

Вопрос № 20

Где располагается основная надпись чертежа по форме 1 на чертежном листе?

- 1 - посередине чертежного листа
- 2 - в правом нижнем углу
- 3 - в левом нижнем углу
- 4 - в правом нижнем углу, примыкая к рамке формата

### Критерии оценивания результатов тестирования

Таблица 9

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)	2
Средний уровень	Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)	1
Минимальный уровень	Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)	0

#### 4.2.2 Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

#### Примерные практико-ориентированные задания

1. Практическое занятие №1

Построение на основе линий чертежа геометрического орнамента.

2. Практическое занятие №2

Создание с помощью чертёжного шрифта шрифтовой композиции

3. Практическое занятие №3

Простановка размеров на чертеже детали.

#### 4. Практическое занятие №4.

Вычерчивание детали, при построении которой необходимо выполнять действия по делению окружности на равные части.

#### 5. Практическое занятие №5.

Построение сопряжений.

#### 6. Практическое занятие №6.

Построение логотипа в форме которого есть лекальные кривые.

#### 7. Практическое занятие №7

Построение геометрических тел в аксонометрических проекциях.

#### 8. Практическое занятие №8

Обмер детали с последующим построением.

### Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьезными ошибками	0

### Вопросы к зачету по дисциплине

#### «Техника и технология печатной графики» 4 курс 7 семестр


1. Центральное проецирование.
2. Параллельное проецирование.
3. Ортогональное проецирование.
4. Инвариантные свойства ортогонального проецирования.
5. Эпюр Монжа.
6. Неопределяемые понятия геометрии; ортогональные проекции точки, прямой, плоскости.
7. Способ параллельного перемещения.
8. Способ вращения вокруг оси, перпендикулярной к плоскости проекции.
9. Способ вращения вокруг оси, параллельной плоскости проекции (вращение вокруг линии уровня).
10. Замена одной плоскости проекции.
11. Замена двух плоскостей проекций.
12. Ортогональные проекции линии.
13. Образование поверхности и ее задание на эпюре Монжа.
14. Ортогональные проекции поверхности.
15. Классификация поверхностей.
16. Принадлежность точки линии.
17. Принадлежность точки поверхности.
18. Принадлежность линии поверхности.
19. Построения сечения тела вращения проецирующей плоскостью
20. Построения сечения многогранника проецирующей плоскостью.
21. Построения сечения тела вращения плоскостью общего положения.
22. Определение точек пересечения прямой и поверхности.

23. Построение линии пересечения поверхностей тел вращения.
24. Построение линии пресечения двух многогранников.
25. Принадлежность точки линии.
26. Принадлежность точки поверхности.
27. Принадлежность линии поверхности.
28. Пересечение линии с линией.
29. Пересечение плоскостей
30. Определение точек пересечения прямой и поверхности.
31. Построения сечения тела вращения проецирующей плоскостью
32. Построения сечения многогранника проецирующей плоскостью.
33. Построения сечения тела вращения плоскостью общего положения.
34. Линейчатые поверхности.
35. Построение линии пересечения поверхностей тел вращения.
36. Построение линии пресечения двух многогранников.
37. Пересечение поверхности плоскостью (построение сечения).
38. Построение линии пересечения поверхностей с помощью вспомогательных секущих плоскостей.
39. Построение линии пересечения поверхностей с помощью семейства вспомогательных сферических поверхностей.

#### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

**Автор рабочей программы дисциплины (модуля):**

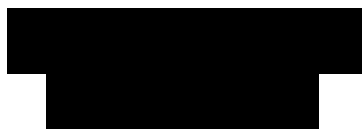
Преподаватель  \_\_\_\_\_ Даудова Ф.Х.

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор библиотеки  \_\_\_\_\_ Арсагириева Т.А.

**Оценочные средства  
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине  
Техника и технология печатной графики  
Направление подготовки**

**44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль подготовки «Изобразительное искусство»**



- 1. Характеристика оценочной процедуры:**  
Семестр – 7, 8 Форма аттестации – экзамен/экзамен.
- 2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:  
Семестр – 1, форма аттестации- зачет с оценкой.**

**Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль**

**Вопросы к экзамену по дисциплине «Техника и технология печатной графики» 4 курс 7 семестр**

1. Центральное проецирование.
2. Параллельное проецирование.
3. Ортогональное проецирование.
4. Инвариантные свойства ортогонального проецирования.
5. Эпюр Монжа.
6. Неопределяемые понятия геометрии; ортогональные проекции точки, прямой, плоскости.
7. Способ параллельного перемещения.
8. Способ вращения вокруг оси, перпендикулярной к плоскости проекции.
9. Способ вращения вокруг оси, параллельной плоскости проекции (вращение вокруг линии уровня).
10. Замена одной плоскости проекции.
11. Замена двух плоскостей проекций.
12. Ортогональные проекции линии.
13. Образование поверхности и ее задание на эюре Монжа.
14. Ортогональные проекции поверхности.
15. Классификация поверхностей.
16. Принадлежность точки линии.
17. Принадлежность точки поверхности.
18. Принадлежность линии поверхности.
19. Построения сечения тела вращения проецирующей плоскостью
20. Построения сечения многогранника проецирующей плоскостью.
21. Построения сечения тела вращения плоскостью общего положения.
22. Определение точек пересечения прямой и поверхности.
23. Построение линии пересечения поверхностей тел вращения.
24. Построение линии пресечения двух многогранников.

25. Принадлежность точки линии.
26. Принадлежность точки поверхности.
27. Принадлежность линии поверхности.
28. Пересечение линии с линией.
29. Пересечение плоскостей
30. Определение точек пересечения прямой и поверхности.
31. Построения сечения тела вращения проецирующей плоскостью
32. Построения сечения многогранника проецирующей плоскостью.
33. Построения сечения тела вращения плоскостью общего положения.
34. Линейчатые поверхности.
35. Построение линии пересечения поверхностей тел вращения.
36. Построение линии пресечения двух многогранников.
37. Пересечение поверхности плоскостью (построение сечения).
38. Построение линии пересечения поверхностей с помощью вспомогательных секущих плоскостей.
39. Построение линии пересечения поверхностей с помощью семейства вспомогательных сферических поверхностей.

### 3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 12

№ n/n	Характеристика ответа	Баллы
1.	Все работы выполнены в полном объёме на высоком техническом уровне.	<b>13-15</b>
2.	Все работы выполнены в полном объёме, но на чертежах допущены незначительные ошибки проекционного и технического характера.	<b>10-12</b>
3	Работа выполнена в полном объёме, но на чертежах присутствуют множественные ошибки в геометрических построениях, чертежи выполнены неаккуратно.	<b>7-9</b>
4.	Работа выполнена не в полном объёме, но на чертежах присутствуют множественные ошибки в геометрических построениях, чертежи выполнены неаккуратно.	<b>6 и менее</b>

### Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 13

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

### 4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	<b>86-100</b>	<b>71-85</b>	<b>51-70</b>	<b>Менее 51</b>
	«зачтено»			«не зачтено»
Код и наименование формируемой компетенции				
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет

решении профессиональных задач	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет

### 3. Рейтинг-план изучения дисциплины 1 семестр

Таблица 15

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ			
	Виды контроля	Контрольные мероприятия 1 курс 1 семестр	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
Текущий контроль № 1	Метод проекций Способ плоскопараллельного перемещения	0	10	
Текущий контроль № 2	Способ замены плоскостей проекций и способ вращения вокруг оси перпендикулярной (параллельной) к плоскости проекций Поверхность	0	10	
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-2)		0	10	
Текущий контроль №3	Позиционные задачи Метрические задачи понятия и определения	0	10	
Текущий контроль №4	Развертка поверхностей. Понятия и определения.	0	10	
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 3-4)		0	10	
Допуск к промежуточной аттестации		Мин 36		
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		Мин.	Макс.
1	Поощрительные баллы		0-10	10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	Штрафные баллы		0-3	3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)	



	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
<b>III</b>	<b>ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>		<b>0-30</b>	<b>30</b>
<b>Форма итогового контроля:</b>	<b>Зачет (экзамен)</b>		0-30	<b>30</b>
<b>ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:</b>			<b>0-100</b>	

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ**

**«Техника и технология печатной графики»**

(наименование дисциплины / модуля)

44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Изобразительное искусство»

(год набора 2022, форма обучения \_очно)

**на 2022/ 2023 учебный год**

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел рабочей программы (пункт)</b>	<b>Краткая характеристика вносимых изменений</b>	<b>Основание для внесения изменений</b>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

### «Техника и технология печатной графики»

(наименование дисциплины (модуля))

**1.Цель освоения дисциплины (модуля)** является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области построения и чтения чертежей; решения большого числа разнообразных инженерно-геометрических задач, возникающих в процессе проектирования, конструирования, изготовления и эксплуатации различных технических и других объектов. Методы печатной графики необходимы для создания машин, приборов и комплексов, отвечающих современным требованиям точности, эффективности, надежности, экономичности.

Проектирование, изготовление и эксплуатация машин, механизмов, а также современных зданий и сооружений связаны с изображениями: рисунками, эскизами, чертежами. Это ставит перед графическими дисциплинами ряд важных задач.

Печатная графика является теоретической основой построения технических чертежей, которые представляют собой полные графические модели конкретных инженерных изделий.

### 2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.08 «Техника и технология печатной графики» относится к дисциплинам профильного модуля, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

«Техника и технология печатной графики» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Изобразительное искусство», 2022 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину на 7, 8 семестрах.

Для освоения дисциплины Б1. В.08.08. «Техника и технология печатной графики» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Рисунок», «Композиция» на предыдущем уровне образования. Данная дисциплина является основой при изучении целого ряда предметов, где необходимо знание основных принципов построения формы, знания приёмов изображения предметов на плоскости, таких как рисунок, перспектива и др. Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин методического модуля, а также прохождения практики и сдачи государственной итоговой аттестации.

Учебная программа дисциплины «Техника и технология печатной графики» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

### 3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных	<b>Знать:</b> современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные; принципы организации сотрудничества обучающихся в процессе художественной деятельности; принципы оценивания образовательных

	<p>занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>результатов в художественном образовании;  <b>Уметь:</b> применять формы, методы технологии художественного образования для индивидуализации обучения, оказывать педагогическую поддержку обучающихся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей;  <b>Владеть:</b> действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;</p>
<p>ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>ОПК-7.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).  ОПК-7.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.  ОПК-7.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p><b>Знать:</b> современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные; принципы организации сотрудничества обучающихся в процессе художественной деятельности; принципы оценивания образовательных результатов в художественном образовании;  <b>Уметь:</b> применять формы, методы технологии художественного образования для индивидуализации обучения, оказывать педагогическую поддержку обучающихся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей;  <b>Владеть:</b> действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;</p>

**4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (144 часа)**

**5.Основные разделы дисциплины (модуля):**

**4 курс 7 семестр**

- Раздел 1. История графических тиражных техник
- Раздел 2. Выдающиеся произведения печатной графики
- Раздел 3. Высокая печать как область графических тиражных техник
- Раздел 4. Линогравюра как область графического искусства
- Раздел 5. Глубокая печать как область печатных график
- Раздел 6. Виды и техники офортных графических работ
- Раздел 7. Плоская печать как область графических тиражных техник; искусство литографии
- Раздел 8. Компьютерные технологии в современных интерпретациях классических техник графики

**4 курс 8 семестр**

- Раздел 1. Метод проекций. Способ плоскопараллельного перемещения
- Раздел 2. Способ замены плоскостей проекций и способ вращения вокруг оси перпендикулярной (параллельной) к плоскости проекций
- Поверхность
- Раздел 3. Позиционные задачи
- Метрические задачи понятия и определения
- Раздел 4. Развертка поверхностей.
- Понятия и определения.
- Раздел 5. Глубокая печать как область печатных график
- Раздел 6. Виды и техники офортных графических работ
- Раздел 7. Плоская печать как область графических тиражных техник; искусство литографии
- Раздел 8. Компьютерные технологии в современных интерпретациях классических техник графики

**6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:**

7 семестр-экзамен, 8 семестр-экзамен,

**7.Авторы:**

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 10 от 25.05.2022.

Доцент  Даудова Ф.Х.  
(подпись)