

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.09.2022 11:25:55
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502657764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ РОСПИСИ ПО ДЕРЕВУ»

(наименование дисциплины (модуля))

1. **Целью освоения дисциплины** является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области методики преподавания изобразительного искусства, развитие предметно-методической компетентности как составной части профессиональной компетентности преподавателя изобразительного искусства. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.ДВ.01.01 «Техника и технология росписи по дереву» относится к элективному модулю. Дисциплина является частью, формируемой участниками образовательных отношений, относится к элективному модулю.

«Техника и технология росписи по дереву» часть образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство» 2022 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 7 и 8 семестре.

Для освоения дисциплины Б1.В.01.ДВ.01.01 «Техника и технология росписи по дереву» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Композиция», «Живопись», «Рисунок», на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1.В.01.ДВ.01.01 «Техника и технология росписи по дереву» является основой для изучения таких дисциплин, как «Живопись», «Рисунок». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин методического модуля, а также прохождения практики и сдачи государственной итоговой аттестации.

Учебная программа дисциплины «Техника и технология росписи по дереву» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
---------------------------------------	--	--

<p>ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>ОПК-7.1. Понимает основные принципы и задачи государственной политики в сфере культуры; ОПК-7.2. планирует организацию профессиональной деятельности в соответствии с задачами государственной культурной политики; ОПК-7.3. Ориентируется в особенностях политики Российской Федерации в сфере культуры в международном контексте</p>	<p>Знать: современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные; принципы организации сотрудничества обучающихся в процессе художественной деятельности; принципы оценивания образовательных результатов в художественном образовании; Уметь: применять формы, методы технологии художественного образования для индивидуализации обучения, оказывать педагогическую поддержку обучающихся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; Владеть: действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;</p>
--	---	---

<p>ПК – 1. Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>ПК-1.1. Владеет линейно-конструктивными построениями, академической живописью, приемами стилизации и трансформации, основами живописи и рисунка, теорией света и цвета. Элементарны профессиональные приемы скульптора; ПК-1.2. Владеет приемами современной шрифтовой культуры, приемами макетирования и моделирования, линейно-конструктивного построения в академической живописи, приемами работы с цветом в академической живописи, приемами скульптора.</p>	<p>Знать: принципы организации сотрудничества обучающихся в процессе художественной деятельности; принципы оценивания образовательных результатов в художественном образовании; Уметь: применять формы, методы технологии художественного образования для индивидуализации обучения, оказывать педагогическую поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; Владеть: линейно-конструктивными построениями, академической живописью, приемами стилизации и трансформации, основами живописи и рисунка, теорией света и цвета. Элементарны профессиональные приемы скульптора</p>
---	--	---

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (288часов)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

4 курс 7 семестр

Раздел 1. Введение.

Основы гигиены труда.

Породы деревьев и их декоративные качества.

Раздел 2.

Виды росписи.

Устройство оборудования, инструментов и приспособлений, применяемых для художественной росписи по дереву.

Раздел 3.

Основы цветоведения.

Основные сведения о композиции.

Орнамент и его виды.

Построение композиции с различными видами орнамента.

Раздел 4.

Роспись художественных изделий из дерева.

Полхов-Майданская роспись.

Семеновская роспись.

Городецкая роспись.

Мезенская роспись.

Хохломская роспись.

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

7 семестр-экзамен, 8-семестр-зачет.

7.Авторы:

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
протокол № 10 от 25.05.2022.

Доцент  Даудова Ф.Х.

(подпись)

