

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.09.2022 11:25:55
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e11014f62698c9d813e502697764

1.1. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

1.2. Цель изучения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в сфере профессионально-художественной деятельности, овладение обучающимися комплексом знаний и навыков, соответствующих профессиональным требованиям к данной специальности.

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.ДВ 01.02 «Техника и технология темперной акриловой живописи» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина является частью предметно-содержательного модуля. Б1.В.01.ДВ 01.02 «Техника и технология темперной акриловой живописи» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство» 2021 год набора. Студенты изучают данную дисциплину в 8 семестре. Для освоения дисциплины Б1.В.01.ДВ 01.02. «Техника и технология темперной акриловой живописи» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Цветоведение и колористика», «Основы ДПИ», на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1.В.01.ДВ 01.02 «Техника и технология темперной акриловой живописи» является основой для изучения таких дисциплин, как «Декупаж», «Композиция». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-содержательного модуля, а также прохождения практики и сдачи государственной итоговой аттестации. Учебная программа дисциплины Б1.В.01.ДВ 01.02. «Техника и технология темперной акриловой живописи» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

<p>ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>ОПК-7.1. Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ. ОПК-7.2. Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации. ОПК-7.3. Владеет: действиями выявления в ходе наблюдения</p>	<p>Знать: - выразительные возможности и специфику применения художественно-графических материалов в художественной росписи; - особенности развития художественной росписи, современное понимание художественной росписи и основные её виды в настоящее время; Уметь: - анализировать различные стили художественной росписи; - выбирать оптимальные художественные средства для воплощения своего творческого графического замысла;</p>
---	---	---

	<p>поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и методами изобразительного языка художественной росписи; - видением и пониманием функционального аспекта художественной росписи в окружающей среде; - навыками ассоциативно-образного мышления; - навыками сбора и творческого использования разнообразного изобразительного материала.
<p>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительные возможности и специфику применения художественно-графических материалов в художественной росписи; - особенности развития художественной росписи, современное понимание художественной росписи и основные её виды в настоящее время; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать различные стили художественной росписи; - выбирать оптимальные художественные средства для воплощения своего творческого графического замысла; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками и методами изобразительного языка художественной росписи; - видением и пониманием функционального аспекта художественной росписи в окружающей среде; - навыками ассоциативно-образного мышления; - навыками сбора и творческого использования разнообразного изобразительного материала.

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

2 курс 4 семестр

Раздел 1. Этюды пейзажа.

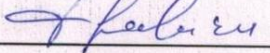
Раздел 2. Натюрморт в интерьере.

Раздел 3. Цели и задачи изучения техник изобразительного искусства.

Раздел 4. Книжная иллюстрация. Место иллюстрации в тексте.

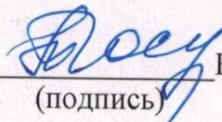
6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

7-семестр-экзамен,7 семестр – зачет.

7.Авторы: .  Даудова С.И

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
протокол № 10 от 25.05.2022.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент


(подпись)

Юсупхаджиева Т.В.