

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Батирбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.09.2022 11:25:56
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Технология изготовления линогравюры»

(наименование дисциплины (модуля))

1. Цель освоения дисциплины (модуля) является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области методики преподавания изобразительного искусства, развитие предметно-методической компетентности как составной части профессиональной компетентности преподавателя изобразительного искусства.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.02 «Технология изготовления линогравюры» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью предметно-методического модуля, относится к методической части.

«Технология изготовления линогравюры» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство» 2022 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 4, 5, 6, 7 семестрах.

Для освоения дисциплины Б1.В.01.02 «Технология изготовления линогравюры» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Техника и технология печатной графики». Дисциплина Б1.В.01.02 «Технология изготовления линогравюры» является основой для изучения таких дисциплин, как «Техника и технология печатной графики». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин методического модуля, а также прохождения практики и сдачи государственной итоговой аттестации.

Учебная программа дисциплины «Технология изготовления линогравюры» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные; принципы организации сотрудничества обучающихся в процессе художественной деятельности; принципы оценивания образовательных результатов в художественном образовании; Уметь: применять формы, методы технологии художественного образования для индивидуализации обучения, оказывать педагогическую поддержку обучающихся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей;

		Владеть: действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Знает: нормативные документы в сфере образования, как формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. Умеет: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения, умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предметов художественного образования. Владеет: навыками формирования учебно-познавательной мотивацией обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (144 часов)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

1 курс 1 семестр

Раздел 1. Введение. Линогравюра

Раздел 2. Виды и техники печатной графики.

Раздел 3. Техники низкой печати — офорт, сухая игла, резцовая гравюра, цветная гравюра.

Раздел 4. Гравюра стран западной Европы и Америки.

Раздел 5. Русская гравюра 18-19 вв.

Раздел 6. Советская печатная графика.

Раздел 7. Силуэт в гравюре «Стилизованные животные».

Раздел 8. Линогравюра. Линия черная и белая. Силуэт черный и белый. Сочетание выразительных средств. «Декоративный пейзаж».

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 1 семестр-зачет.

7.Авторы:

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
протокол № 10 от 25.05.2022.

Доцент _____ Пашаев А.Ш.
(подпись)