

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Байханов Исмаил Багдирович
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 05.09.2022 11:24:00
 Уникальный программный ключ:
 442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Витражная живопись»

(наименование дисциплины (модуля))

1.Цель освоения дисциплины (модуля): Целью освоения дисциплины «Витражная живопись» является формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в сфере профессионально-художественной деятельности, овладение обучающимися комплексом знаний и навыков, соответствующих профессиональным требованиям к данной специальности.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Витражная живопись» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина является частью предметно-содержательного модуля.

«Витражная живопись» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство» 2021 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 8 семестре.

Для освоения дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Витражная живопись» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Цветоведение и колористика», «Основы ДПИ», на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Витражная живопись» является основой для изучения таких дисциплин, как «Декупаж», «Композиция». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-содержательного модуля, а также прохождения практики и сдачи государственной итоговой аттестации.

Учебная программа дисциплины «Витражная живопись» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-7; ПК-5.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знает: способы обобщения, анализы, восприятия информации; Умеет: поставить цель, выбрать пути ее достижения; Владеет: методами художественного творчества;
ПК-5. Способен участвовать в проектировании образовательной и предметно-пространственной среды для	ИПК-5.1. Знает: -компоненты образовательной среды и их дидактические, воспитательные и развивающие	знать: - виды витража; - технологии художественной обработки материалов (бумага,

<p>реализации процесса обучения, эстетического воспитания и художественного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>возможности</p> <p>принципы и подходы к организации образовательной и эстетической среды образовательного учреждения;</p> <p>-методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся в предметной области</p> <p>«Искусство»;</p> <p>-художественно культурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность</p> <p>– современные требования к средствам обучения в предметной области «Искусство»</p> <p>ИПК-5.2. Умеет: - создавать ситуации в учебной и внеучебной деятельности, содействующие формированию и развитию эмоционально - ценностного отношения к искусству, человеку и явлениям действительности; для формирования устойчивой мотивации к художественно творческой деятельности;</p> <p>включать художественные и культурные, ландшафтные, музеефицированные объекты в процесс обучения общего образования;</p> <p>привлекать ресурсы внешней социокультурной среды в образовательный процесс в общем образовании;</p> <p>-создавать дидактические материалы для индивидуального сопровождения обучающихся в художественно- творческом процессе.</p> <p>ИПК-5.3. Владеет:</p> <p>приемами формирования образовательной среды для эффективной реализации программ обучения изобразительному искусству;</p>	<p>ткань, древесина, глина, стекло, металл);</p> <p>- последовательность работы над витражом;</p> <p>- основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- закономерности связей предметов декоративно-прикладного искусства со средой;</p> <p>- художественные ремесла и основные центры изготовления изделий народного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>уметь:</p> <p>- поставить цель, выбрать пути ее достижения;</p> <p>- проектировать и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства в разных материалах;</p> <p>- применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ;</p> <p>- использовать традиции декоративно-прикладного искусства и художественный опыт на родных мастеров при выполнении работ на практикуме в мастерских;</p> <p>- использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>применять знания о процессе производства предметов и изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов при изучении других дисциплин.</p> <p>владеть:</p> <p>-некоторыми техническими приемами обработки материалов, обладать знаниями и реальными представлениями о</p>
--	---	--

	<p>- действиями по созданию и применению дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся.</p>	<p>процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>- знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>- техническими приемами обработки материала.</p>
--	--	--

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72часов)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

Введение. Витражное искусство

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 7 семестр-экзамен.

7.Авторы: Яскиева Л.Х.

Программа одобрена на заседании кафедры педагогики и дошкольной психологии протокол № 10 от 25.05.2022.

Преподаватель  Яскиева Л.Х.