Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2023 17:04:30
Уникальный программный ключ:
442c377e115e1d014f6268f9d817c503697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ:

«Сольфеджио»

1.Цель освоения дисциплины (модуля): формирование у студентов способности решать профессиональные задачи в области музыкального образования, требующие высокого уровня развития музыкального слуха в единстве всех составляющих его компонентов, музыкального мышления и музыкальной памяти.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.07.05 «Сольфеджио» относится к предметно-методическому модулю основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и изучается на 1 семестре.

Дисциплина является базой для изучения дисциплин: Б1.В.01.04 «Основы теоретичесого музыкознания», Б1.О.07.06 «Гармония».

Дисциплина осваивается параллельно с изучением дисциплин: Б1.О.07.03 «История музыкального образования», Б1.О.07.01 «Теория музыкального образования», Б1.О.07.12 «Вокальное исполнительство», Б1.О.07.13 «Хоровое пение и практическая работа с хором».

Дисциплина является базой для изучения практик: «Производственная практика», «Педагогическая практика».

3.**Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**

Знать:

- строение различных музыкальных элементов: ладов, интервалов, аккордов;
- основные музыкально-теоретические понятия;
- характерные особенности музыкальных жанров и стилистические закономерности различных эпох;
- виды и принципы работы с наглядными учебными пособиями и специальными компьютерными программами.

Уметь:

- пользоваться камертоном, построить, отличить на слух, записать и спеть различные лады, интервалы,
аккорды, их последования, мелодические и гармонические построения;
- исполнить с листа без инструментального сопровождения пример одноголосной или многоголосной музыки
различных эпох и стилей;
- спеть модуляцию в тональность диатонического и недиатонического родства с соблюдением строгого
голосоведения;
- сочинить музыкальный фрагмент или произведение по заданной схеме, определённого жанра и стиля.

Владеть:

- музыкально-теоретическими знаниями о строении музыкальной ткани;
- навыками слухового анализа музыкальных элементов: ладовых звукорядов, интервалов, аккордов, мелодических и гармонических последовательностей,

ритмических рисунков взятых отдельно и в образцах классической и народной музыки.

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 ЗЕ (144 академических часа).

5.**Основные разделы дисциплины (модуля):**

1. Раздел 1. Интонационные упражнения
2. Раздел2.Сольфеджирование.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

В 1 семестре -ЗаО

6. Авторы: ст.преподаватель Джамалханова М.А.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования
протокол №10 от «27» 05 2023 г.

И.о.заведующего кафедрой МО
К.п.н.,доцент ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»

Джамалханова Л.А. _____