

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Исмаил Баурдинович

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.07.2023 12:14:32

Уникальный программный ключ:

442c337cd125a1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ:

«Современные концепции музыкального образования»

1. Цель освоения дисциплины:

формирование компетенций, необходимых для осуществления музыкально-исторической деятельности преподавателя в системе среднего профессионального и высшего музыкально-педагогического образования, применения современных музыкально-исторических концепций в качестве методологической основы научных исследований в области педагогики музыкального образования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.02.08 «Современные концепции музыкального образования» относится к профильному модулю образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, направленность «Музыкальное образование» и осваивается на 2 курсе. Дисциплина базируется на изучении дисциплин Б1.О.01.01 Философия научного познания, Б1.О.02.07. «Методика преподавания музыкальных дисциплин (сольное пение, игра на музыкальном инструменте, работа с хором)». Дисциплина осваивается параллельно с дисциплиной Б1.В.ДВ.05.02. «Современные технологии онлайн обучения», Б1.В.ДВ.05.01. «Развитие цифровой среды в образовании».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения производственной практики Б2.В.01.02(Пд) «Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Знать:

методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); содержание и методику преподаваемого предмета, методические основы музыкально-просветительской деятельности; методы и средства диагностики возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса.

Уметь:

использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития музыкального образования; соотносить цели, содержание, технологии и результаты педагогического процесса; применять современные методики и технологии, в

том числе информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения; конструировать, анализировать и оценивать процесс музыкального

образования; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

Владеть:

применения систематизированных теоретических и практических знаний в области образовательных и воспитательных технологий при решении социальных и профессиональных задач; разработки современные образовательных технологий (в том числе информационных и дистанционных технологий), технологий оценивания и мониторинга образовательных результатов обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета; использования психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся.

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы 144 ч.

1. Основные разделы дисциплины :

Раздел 1. Введение. Общая характеристика деятельности музыканта-исполнителя.

Раздел 2.Особенности восприятия, сохранения и переработки музыкальной информации.

2. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

В 4 семестре- экзамен

7. Авторы: профессор Хлебников В.В.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования протокол №10 от « 27» 05 2023 г.

И.о.заведующего кафедрой МО
к.п.н.,доцент ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»

Джамалханова Л.А.


