

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ:

«Специальный музыкальный инструмент»

1. Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся компетенций в области практического применения способности определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, способности формировать художественно-культурную среду.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.02.04 «Специальный музыкальный инструмент» относится к профильному модулю основной образовательной программы 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа: Музыкальное образование) и изучается на 2 курсе (3,4 семестры).

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Знать:

основные исполнительские средства музыкальной выразительности, способы преодоления технических трудностей в слиянии с образно-выразительным содержанием.

Уметь:

точно прочитывать авторский текст и создавать на основе этого убедительный исполнительский замысел;
аннотировать произведения и использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.

Владеть:

- навыком профессиональной самостоятельной работы над музыкальным произведением,
способностью к умственно - логическим операциям – умениями, обеспечивающими личное
самообразование, дальнейший образовательный маршрут и профессиональный рост.

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 ЗЕ, 180 часов. Аудиторные занятия – 14 часов, самостоятельная работа – 151 часов, контроль-13 часов.

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

Раздел 1. Формирование первоначальных умений и навыков игры на фортепиано.

Раздел 2. Изучение базовых теоретических основ фортепианного исполнительства.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

Экзамен в 3,4 семестрах.

7. Авторы: ст.преподаватель Джамалханова М.А.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования
протокол №10 от « 27» 05 2023 г.

И.о.заведующего кафедрой МО
к.п.н.,доцент ФГБОУ ВО «Чеченский государственный
педагогический университет»

Джамалханова Л.А.


