

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Ибрагим Бауыржанович

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.08.2022 11:59:17

Уникальный идентификатор:

442c337cd125a1d014f52698c9d813e502697764

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):**

### **«Предметно-содержательный модуль»**

**1. Цель освоения дисциплины (модуля):** «Станковая живопись» закрепление, углубление и обобщение знаний, полученных на теоретических занятиях по истории изобразительного искусства, рисунку, живописи и композиции, а также применение знаний, умений и навыков при решении комплексных профессиональных задач в области живописи, развития творческих способностей студентов.

### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Станковая живопись» относится к базовой/вариативной части Б1.В.ДВ. образовательной программы: 44.03.01 - Педагогическое образование, Профиль подготовки «Изобразительное искусство».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

- ОПК-1 Способен сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.
- ПК-11 Способен использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.
- ПК-13 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:** -методику и технологию работы с различными живописными материалами;

- основу колористики, пространственные свойства цвета и его основные.

**Уметь:**-применять полученные знания в творческой и культурно-просветительской деятельности.

-выявлять основные типологические особенности живописных направлений.

**Владеть:**-техникой и технологией создания живописных произведений произведений;

-профессиональной терминологией.

**4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы(72часа)**

### **5. Основные разделы дисциплины (модуля):**

1. Акварельная живопись. Масляная живопись. Работ цветовыми отношениями, лепка формы цветом, передача материальности предметов с учетом условий среды и состояния освещенности.
2. Композиционно-пластическое решение работы. Большие цветовые и тональные отношения, лепка формы цветом, передача материальности предметов с учетом условий среды и состояния освещенности. Светотень (блик, свет, полутон, тень, рефлекс).
3. Решение натюрморта в усложненных условиях среды, изучение сложной формы в неразрывном единстве со средой, переход к изображению головы человека.
4. Композиционное и колористическое решение холста. Большие цветовые отношения и большая форма. Линейно - конструктивный метод построения фигуры человека. Конструктивно-анатомический анализ формы. Основные пластические узлы человеческого тела в движении. Опорные моменты движения фигуры.

**6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:**

**7. Авторы:** С.И. Даудова

Рахман

Программа одобрена на заседании кафедры

протокол № 1 от « 25 » 02 2017 г.

Заведующий кафедрой к.п.н., доцент

Юсуп

Юсупхаджиева Т.В.