

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Ибрагим Бауыржанович

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.07.2023 15:13:08

Уникальный программный ключ:

442c337cd125e1d014f61694c113054

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): «ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): обучение студентов основам черчения и начертательной геометрии – воспитание дизайнера, владеющего высокой графической культурой, профессиональным мастерством и творческой деятельностью. Основы черчения и начертательной геометрии широко используют, для того чтобы яснее показать форму конструкций, деталей и узлов различных предметов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Технический рисунок» включена в базовую (вариативную) часть (Б1. В. ДВ.02.02).

Изучение этой дисциплины осуществляется в тесной связи с такими дисциплинами как «Конструирование костюма» «Материаловедение», «Рукоделие». Учебная дисциплина «Технический рисунок» изучается в 3-ем семестре. Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения общепрофессиональных компетенций.

Дисциплина «Технический рисунок» образовательной программы 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» 2023 год набора.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

(ОПК-3) Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

(ОПК – 6) Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- понятие рисунка в дизайне; виды и классификации дизайнерского рисунка в разных областях дизайнерской деятельности;
- основные приемы и техники дизайнерского рисунка; современные планшетные технологии и прочие инструменты рисовальной практики;
- основные понятия и категории информации; методы и средства поиска, получения, хранения, анализа и переработки информации из различных источников и баз данных.

Уметь:

- рисовать; формулировать и излагать графическими средствами художественную идею, образ, идею дизайн-проекта;

- создавать линейно-конструктивные построения и выбирать техники исполнения конкретных рисунков в соответствии с поставленными задачами дизайна;
- формировать средствами рисунка доступный восприятию визуальный образ дизайн-идеи, не требующий дополнительных вербальных пояснений;
- управлять информацией и средствами её трансляции;
- ориентироваться в форматах получения и предоставления информации;
- использовать компьютерные, сетевые и информационные технологии.

Владеть:

- основными техниками дизайнерского рисунка, а также инструментарием его исполнения; рисовальной практикой составления композиций и переработкой их в направлении дизайн-проектирования любого объекта;
- видами и средствами проектной графики и дизайнерского рисунка;
- навыками коммуникаций посредством рисунка в профессиональной среде графического дизайна;
- современными информационными ресурсами и компьютерными технологиями дизайна;
- принципами работы с современным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (144 часа)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

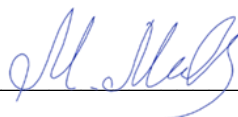
1. Виды дизайнерского рисунка.
2. Линия как основной инструмент рисунка в дизайне.
3. Единство формы и содержания в линейном рисунке.
4. Методы передачи пространства линейными средствами.
5. Методы композиционной организации элементов изображения на плоскости и в формате листа.
6. Пятно как инструмент дизайнерского рисунка.
7. Изображение материала и его фактуры.
8. Методы обобщения в рисунке.
9. Современные цифровые технологии в дизайнерском рисунке.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
семестр 3, форма аттестации – зачет.

7. Автор: Ст. преподаватель Амерханова З.Ш.

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № 9 от «27» апреля 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой к.б.н., доцент



Джамалдинова М.А.