

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Багдатович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.06.2022 11:59:17  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):**

### **«Техника и технология масляной живописи»**

**1. Целью освоения дисциплины (модуля):** «Техника и технология масляной живописи» является формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в сфере профессионально-художественной деятельности, овладение обучающимися комплексом знаний и навыков, соответствующих профессиональным требованиям к данной специальности.

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**  
Дисциплина «Техника и технология масляной живописи» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.ДВ.03.01 образовательной программы: 44.03.01 - Педагогическое образование, Профиль подготовки «Изобразительное искусство».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**  
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

(ПК-4) Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к художественно- творческой деятельности в рамках общего образования

ПК-5.

Способен участвовать в проектировании образовательной и предметно-пространственной среды для реализации процесса обучения, эстетического воспитания и художественного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:**

- выразительные возможности и специфику применения художественно-графических материалов в художественной росписи;
- особенности развития художественной росписи, современное понимание художественной росписи и основные её виды в настоящее время;

**Уметь:**

- анализировать различные стили художественной росписи;
- выбирать оптимальные художественные средства для воплощения своего творческого графического замысла;

**Владеть:**

- техниками и методами изобразительного языка художественной росписи;
- видением и пониманием функционального аспекта художественной росписи в окружающей среде;
- навыками ассоциативно-образного мышления;
- навыками сбора и творческого использования разнообразного изобразительного материала.

**4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц (72 часа)**

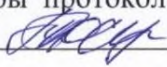
**5. Основные разделы дисциплины (модуля):**

**семестр 8 курс 4**

Раздел 1. Этюды пейзажа

**6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:** зачет

7. Авторы:  Даудова Ф.Х.

Программа одобрена на заседании кафедры протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Заведующий кафедрой к.п.н., доцент  Юсупхаджиева Т.В