

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Багдатович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.06.2022 12:59:17
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Техника и технология темперной акриловой живописи»

1. Целью освоения дисциплины (модуля): Б1.В.ДВ.03.02 «Техника и технология темперной акриловой живописи» является формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в сфере профессионально-художественной деятельности, овладение обучающимися комплексом знаний и навыков, соответствующих профессиональным требованиям к данной специальности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы
Дисциплина «Техника и технология темперной акриловой живописи» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.ДВ.03.02. образовательной программы: 44.03.01 - Педагогическое образование, Профиль подготовки «Изобразительное искусство».

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

(ПК-4) Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к художественно- творческой деятельности в рамках общего образования

ПК-5.

Способен участвовать в проектировании образовательной и предметно-пространственной среды для реализации процесса обучения, эстетического воспитания и художественного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- выразительные возможности и специфику применения художественно-графических материалов в художественной росписи;

- особенности развития художественной росписи, современное понимание художественной росписи и основные её виды в настоящее время;

Уметь:

- анализировать различные стили художественной росписи;

- выбирать оптимальные художественные средства для воплощения своего творческого графического замысла;

Владеть:

- техниками и методами изобразительного языка художественной росписи;

- видением и пониманием функционального аспекта художественной росписи в окружающей среде;

- навыками ассоциативно-образного мышления;

- навыками сбора и творческого использования разнообразного изобразительного материала.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц (72 часа)

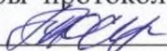
5. Основные разделы дисциплины (модуля):

семестр 8 курс 4

Раздел 1. Этюды пейзажа

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет

7. Авторы:  Даудова Ф.Х.

Программа одобрена на заседании кафедры протокол № ___ от «___» _____ 20__ г.
Заведующий кафедрой к.п.н., доцент  Юсупхаджиева Т.В