

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Ибрагим Бауыржанович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.07.2025 15:12:52  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): «ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ»**

**1. Цель освоения дисциплины (модуля):** формирование у студентов ряда значимых компетенций, которые оказывают важное влияние на качество подготовки специалистов - будущих дизайнеров. Концепция курса ориентирует студентов на освоение комплекса видов профессиональной деятельности.

### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Технологические основы дизайна детской одежды» в относится к вариативной части элективных курсов (Б1.В.ДВ.07.02).

Для освоения дисциплины «Технологические основы дизайна детской одежды» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов, «Цветоведение и колористика», «Технический рисунок», на предыдущем уровне образования. Учебная дисциплина «Технологические основы дизайна детской одежды» изучается в 5 семестре. Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения профессиональных компетенций.

Дисциплина «Технологические основы дизайна детской одежды» образовательной программы 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» 2023 год набора.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

(ПК-1) Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви для реализации проекта заказчика.

(ПК-3) Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций детской одежды и обуви.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

#### **Знать:**

- производственные и экономические требований, предъявляемые к дизайну детской одежды и обуви для реализации проекта заказчика;
- возрастную типологию групп;
- требования, предъявляемые к изготовлению детской одежды;
- схемы сборки изделий различного ассортимента.

#### **Уметь:**

- выполнять машинные и ручные стежки и строчки, клеевые соединения деталей и влажно- тепловую обработку швейных изделий с использованием современных технических средств;
- выбирать оптимальные режимы, методы и средства изготовления
- изделий различного ассортимента и назначения;
- составлять технологическую последовательность изготовления изделий различного ассортимента;
- иметь навыки проектирования детских коллекций;
- проектировать эскизы, фор-эскизы моделей коллекции.

**Владеть:**

- приемами работы со швейным оборудованием;
- принципами обработки и сборки узлов и соединений, изготовления швейных изделий;
- методикой работы на компьютерной технике, специализированной на инженерно-технические поиски в дизайне.

**4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц (108 часов)**

**5. Основные разделы дисциплины (модуля):**

1. Теоретические основы художественного проектирования костюма
2. Основы композиции в костюме.
3. Формообразование в костюме.
4. Объемно-пространственная форма одежды.
5. Закономерности зрительного восприятия формы костюма.
6. Художественные системы формообразования в одежде.
7. Тектонические системы формообразования в костюме.
8. Характеристика способов формообразования.

**6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:**  
семестр 5, форма аттестации – зачет с оценкой.

**7. Автор:** Джамалдинова М.А.

Программа одобрена на заседании кафедры  
протокол № 9 от «27» апреля 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой к.б.н., доцент



Джамалдинова М.А.