

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Багдатович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.06.2022 11:59:17
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Технология изготовления линогравюры»

1. Целью освоения дисциплины (модуля): «Технология изготовления линогравюры» является формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в сфере профессионально-художественной деятельности, овладение обучающимися комплексом знаний и навыков, соответствующих профессиональным требованиям к данной специальности

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы
Дисциплина «Технология изготовления линогравюры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.ДВ.01.02. образовательной программы: 44.03.01 - Педагогическое образование, Профиль подготовки «Изобразительное искусство».

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

(ПК-4) Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к художественно- творческой деятельности в рамках общего образования

ПК-5.

Способен участвовать в проектировании образовательной и предметно-пространственной среды для реализации процесса обучения, эстетического воспитания и художественного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен: **знать:**

- виды витража;
- технологии художественной обработки материалов (бумага, ткань, древесина, глина, стекло, металл);
- последовательность работы над витражом;
- основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства;
- закономерности связей предметов декоративно-прикладного искусства со средой;
- художественные ремесла и основные центры изготовления изделий народного декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- поставить цель, выбрать пути ее достижения;
- проектировать и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства в разных материалах;
- применять закономерности и приемы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ;
- использовать традиции декоративно-прикладного искусства и художественный опыт на родных мастеров при выполнении работ на практикуме в мастерских;
- использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства;
- применять знания о процессе производства предметов и изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов при изучении других дисциплин.

владеть:

- некоторыми техническими приемами обработки материалов, обладать знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- техническими приемами обработки материала.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц (72 часа)


5. Основные разделы дисциплины (модуля):

семестр 8 курс 4

Раздел 1. Введение. Линогравюра

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет

7. Авторы:  Даудова Ф.Х.

Программа одобрена на заседании кафедры протокол № ___ от «___» _____ 20__ г.
Заведующий кафедрой к.п.н., доцент  Юсупхаджиева Т.В