

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баурдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.07.2029 12:14:59
Уникальный идентификатор:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ: «Традиции и инновации в музыкальном образовании»

1. Цель освоения дисциплины:

формирование профессиональной компетентности студентов магистрантов в сфере традиционной и инновационной музыкально-педагогической деятельности. музыки, наконец, реализуется модель современного понимания функции композитора.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Б1.О.02.02 «Традиции и инновации в музыкальном образовании» относится к дисциплинам профильного модуля основной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование и изучается на 1 семестре.

Дисциплина «Традиции и инновации в музыкальном образовании» логически и содержательно-методически связана с дисциплинами «Эволюция музыкального образования», «Музыкальное искусство в контексте художественной культуры».

Знания и навыки, полученные магистрантами при изучении данного курса, могут быть полезными при изучении других специальных курсов по истории искусства, а также в их дальнейшей профессиональной работе в научно-образовательных учреждениях и учреждениях культуры.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения практик: «Учебная практика», «Производственная практика», «Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы».

Знания и навыки, полученные магистрантами при изучении данного курса, могут быть полезными при изучении других специальных курсов по истории искусства, а также в их дальнейшей профессиональной работе в научно-образовательных учреждениях и учреждениях культуры.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

знать:

- принципы инновационной педагогики;
- содержание инновационно-педагогических систем преподавания музыкальных дисциплин; - направления нововведений в российском массовом и индивидуальном музыкальном образовании;
- особенности реализации зарубежного опыта музыкально-педагогической деятельности в российском массовом и индивидуальном музыкальном образовании

уметь:

- анализировать инновационные системы преподавания музыки;
- устанавливать взаимосвязи современных и традиционных методов; владеть:
- научно-терминологическим аппаратом современной педагогики;

-знаниями, умениями и навыками современной педагогики с применениями их в музыкальном образовании;

-современными подходами к проблемам в музыкальном образовании

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы 144 часа.

5. Основные разделы дисциплины :

Раздел 1. Краткая характеристика школьных программ по музыке.

Раздел 2. Использование проектного метода в деятельности учителя музыки.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

В 1 семестре- экзамен

7. Авторы: профессор Хлебников В.В.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования
протокол №10 от « 27» 05 2023 г.

И.о.заведующего кафедрой МО
к.п.н.,доцент ФГБОУ ВО «Чеченский государственный
педагогический университет»

Джамалханова Л.А.


