

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.07.2025 15:18:45  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f62698c954030d97d4

## Аннотация рабочей программы практики

### Б2. О. 02.01 (П) Производственная (творческая) практика

#### по образовательной программе

#### 54.03.01 Дизайн, Направленность (профиль) образовательной программы

#### «Дизайн костюма»

### 1. Цель практики:

- приобретение практического опыта, решения творческих задач дизайнерской деятельности,
- раскрытие индивидуального творческого потенциала, обучающегося;
- закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, приобретенных студентами в ходе предшествующего обучения в ВУЗе;
- выработка навыков их реализации в сфере профессионально-дизайнерской деятельности и в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) образовательной программы Дизайн костюма.

### 2. Способ проведения практики:

- стационарная.

### 3. Планируемые результаты обучения.

Компетенции, формируемые у студентов во время прохождения производственной (творческой) практики:

#### а) универсальные компетенции

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

#### б) общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной

связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

**3. 1 Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов,** приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОПОП, и необходимые при освоении практики.

**знать:**

- современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта

**уметь:**

- проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий;

**владеть:**

- работой с техническими средствами и пакетами прикладных программ проектирования.

**4. Место проведения практики:**

Производственная (творческая) практика Б2.О.02.01. является составной частью учебного процесса и обязательна для каждого студента, осваивающего ОПОП по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма». Освоение творческой

практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Организация проектной деятельности», «Выполнение проекта в материале», «Компьютерные технологии в дизайне».

Творческой практике предшествует изучение дисциплин «Педагогика», «Декоративная живопись», «История народного творчества», «Методика преподавания дизайна», «Пропедевтика».

Место и время проведения творческой практики в структуре образовательной программы: 4 курс, 8 семестр, 4 недели (концентрированная практика (с отрывом от обучения)), в техникумах и школах ЧР.

#### **5.Трудоемкость практики (в ЗЕ) и продолжительность проведения практики**

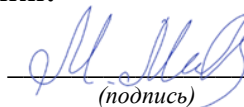
Общая трудоемкость творческой практики составляет 216 ч., 6 зачетных единиц, Практика, согласно графику учебного процесса, проводится на 4 курсе в 8 семестре с формой контроля — ЗаО;

#### **6.Форма аттестации по итогам практики:**

8 семестр - Зачет с оценкой

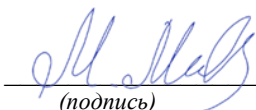
#### **7.Автор (ы) рабочей программы практики:**

К.б.н., доцент Джамалдинова М.А.

  
(подпись)

Рабочая программа практики одобрена на заседании кафедры технологии и дизайна, протокол № 9 от «27» апреля 2023 года

И.о.заведующий кафедрой

  
(подпись)

Джамалдинова М.А. к.б.н., доцент