

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.07.2023 12:14:41
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d01462698c9d819e50269764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Вокальное исполнительство»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся компетенций в области практического применения способности определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, способности формировать художественно-культурную среду, а также знаний о закономерностях сольного вокального (академического) пения, необходимых для осуществления педагогической и культурно-просветительской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.02.06 «Вокальное исполнительство» относится к профильному модулю образовательной программы и изучается на 3,4 семестрах. Дисциплина базируется на изучении дисциплин: «Методика преподавания музыкальных дисциплин (сольное пение, игра на музыкальном инструменте, работа с хором)», «Вокальный ансамбль», «История вокального искусства».

Дисциплина осваивается параллельно с изучением дисциплин и является базой для изучения дисциплин/практик: «Управление хором», «Специальный музыкальный инструмент», «Методика преподавания музыкальных дисциплин (сольное пение, игра на музыкальном инструменте, работа с хором)», «Научно-исследовательская работа». Результаты освоения дисциплины могут быть включены в содержание выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Знать:

сольный и ансамблевый репертуар, особенности составления концертных программ, задачи музыкально-просветительской деятельности.

Уметь:

творчески составлять программы выступлений сольных и ансамблевых с учетом как собственных, артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности

Владеть:

способностью и готовность организации и подготовки творческих проектов в области музыкального, искусства, осуществления связей со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 часа.

5.Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Постановка голоса: развитие вокально-технических данных.

Раздел 2. Вокализы. Выработка основных певческих навыков.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

В 3 семестре- зачет, в 4 семестре -экзамен.

7. Авторы: профессор Минцаев М.Т.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования протокол №10 от «27» 05 2023 г.

И.о.заведующего кафедрой МО

к.п.н.,доцент ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»

Джамалханова Л.А.

