

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.07.2023 12:14:38
Уникальный программный ключ:
442с331f1211904916497731

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ:

«Вокальный ансамбль»

1. Цель освоения дисциплины:

формирование у обучающихся компетенций в области практического применения способности разрабатывать стратегии просветительской деятельности, способности формировать художественно-культурную среду. А также способности к осмыслению исполняемых произведений в контексте мировой и национальной художественной практики и готовности к осуществлению профессиональной вокальной ансамблевой исполнительской, педагогической и культурно-просветительской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Вокальный ансамбль» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), направленности «Музыкальное образование», и изучается во втором семестре. Дисциплина базируется на изучении дисциплин/практик: «Философия научного познания», «Вокальное исполнительство», «Учебная практика», «Производственная практика».

3.Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 ч.

4.Требования к результатам освоения дисциплины:

Знать:

- теоретически обосновать приемы звукообразования;
- развить эмоциональную сторону и актерские данные;
- передавать свои вокально-технические и исполнительские навыки ученикам, воспитать у них музыкальный вкус на основе изучения народной песни, произведений русской и зарубежной классики;
- разбираться в вопросах современной музыкально-общественной жизни страны и событиях в сфере искусства и культуры;
- повышать музыкальный и культурный уровень развития;

Уметь:

теорию и практику вокального исполнительства; особенности разработки и реализации культурно-просветительских программ в области вокального искусства;

Владеть:

- профессиональной терминологией; вокально-техническими навыками (певческое дыхание, голосообразование);
- приобрести исполнительский опыт.

5.Основные разделы дисциплины :

Раздел 1. Ансамблевое исполнительство как вид музыкальной деятельности.

Раздел 2. Структура диагностического исследования.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

2 семестре- зачет

7. **Авторы:** профессор Хлебников В.В.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования
протокол №10 от « 27» 05 2023 г.

И.о.заведующего кафедрой МО
к.п.н.,доцент ФГБОУ ВО «Чеченский государственный
педагогический университет»

Джамалханова Л.А.


