Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2023 13:03:54
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ: «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта»

1. **Цель освоения дисциплины:** формирование у обучающихся компетенций в области исследовательской деятельности педагога-музыканта.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.03 «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» относится к профильному модулю основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и изучается в 7 семестре.

Для освоения дисциплины «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта» студенты используют умения, навыки и компетенции, сформированные в процессе изучения за период прохождения философских, психолого-педагогических дисциплин, а также активной практики для того, чтобы обобщить накопленный теоретический опыт понимания с научных позиций динамических процессов, протекающих в современном музыкальном образовании.

Дисциплина является базой для подготовки к государственной итоговой аттестации, и в частности, выполнению и защите выпускной квалификационной работы.

3.**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Знать:

- методологические основы исследовательской деятельности;
- методы организации исследовательской деятельности;

Уметь:

- обобщать и анализировать исследовательскую задачу в области педагогики музыкального образования;
- выделять и формулировать исследовательскую задачу в области педагогики музыкального образования;
- интерпретировать результаты исследования;

Владеть:

- навыками реализации культурно-просветительской деятельности;
- формами и методами научного познания, методами поиска, обработки и использования научной информации;
- критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся.

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 часов.

5.Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Введение в исследовательскую деятельность педагога -музыканта.

Раздел 2. Основные методологические характеристики музыкально-педагогического исследования.

Раздел 3. Методологические основания педагогики музыкального образования.

Раздел 4. Теоретические методы музыкально-педагогического исследования.
Раздел 5. Эмпирические методы музыкально-педагогического исследования.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

В 7 семестре – зачет.

7. Авторы: ст. преподаватель Джамалханова Л.А.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования
протокол №10 от «27» 05 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой МО
к.п.н., доцент ФГБОУ ВО «Чеченский государственный
педагогический университет»

Джамалханова Л.А. _____