

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Намал Баудинович

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.07.2025 15:12:22

Уникальный программный ключ:

442c337cd125e1d014f61691d73e97e1

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): «ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): освоение методов работы с модными тенденциями, методов прогнозирования моды, ассоциативно-творческого метода в процессе работы над проектом, а также применение навыков эсизного проектирования для реализации проекта в материале.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Выполнение проекта в материале» относится к базовой части блока дисциплин и является обязательной дисциплиной подготовки бакалавров по профилю «Дизайн костюма» направления 54.03.01 «Дизайн»; опирается на теоретические положения, формируемые предшествующими базовыми дисциплинами: «Академический рисунок», «Основы производственного мастерства», «Конструктивное моделирование».

Дисциплина читается в 7-ом семестре. Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения общепрофессиональных компетенций.

Дисциплина «Выполнение проекта в материале» образовательной программы 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» 2023 год набора.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: (ОПК-3) Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- приёмы составления графических и цветовых композиций с целью достижения эстетической выразительности и художественной образности дизайн-проекта.

Уметь:

пользоваться цветовыми системами и моделями, графическими приёмами и инструментами для создания художественного замысла дизайн-проекта.

Владеть:

навыками составления цветовых гармоний, графическими приёмами и инструментами для создания художественного замысла дизайн-проекта, создавать эскизы к дизайн-проекту.

4. Общая трудоёмкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц (108 часов)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Проектирование одежды нарядного назначения.
2. Проектирование коллекции одежды в фольклорном стиле.

3. Проектирование коллекции одежды на заданную тему.
4. Проектирование авторской коллекции одежды.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
семестр 7, форма аттестации – экзамен.

7. Автор: К.б.н., доцент Джамалдинова М.А.
Ст. преподаватель Амерханова З.Ш.

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № 9 от «27» апреля 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой к.б.н., доцент  Джамалдинова М.А.