Документ подписан простой электрони ЭННДОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ:

Информация о владельце:

«Хоровое дирижирование»

ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович

Должность: Реграды освоения дисциплины: формирование у обучающихся компетенций в области дата полнисания: 10.07.2023 17:04:21 хормейстерской подготовки, приобретение способности использовать теоретические и уникальный программный ключ: 442c3 практические знания и художественно-творческих задач в области музыкально-педагогического образования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.07.11 «Хоровое дирижирование» относится к предметно-методическому модулю образовательной программы и изучается с 3 по 6 семестр. Дисциплина базируется на изучении дисциплин: Б1.О.07.13 Хоровое пение и практическая работа с хором.

3.Требования к результатам освоения дисциплины:

Знать:

- методики разработки и реализации культурно-просветительских программ;
- основы организации и подготовки творческих проектов в области музыкального искусства;

Уметь:

- работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
- применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и культурнопросветительской деятельности;
- осуществлять связи с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры;

Владеть:

- навыками самоорганизации и самообразования;
- навыками постоянной и систематической работы, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства
- 4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц 288 часов.
- 5. Основные разделы дисциплины:
- Раздел 1. Чтение хоровых партитур.
- Раздел 2. Изучение вокально-хорового репертуара.
- Раздел 3. Подготовка к хоровому практикуму.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

В 1 семестре- экзамен, в 3,5 семестрах-зачет, 2,4,6 семестрах – зачет с оценкой.

7. Авторы: ст.преподаватель Джамалханова М.А.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования протокол №10 от « $\underline{27}$ » $\underline{05}$ $\underline{2023}$ г.

И.о.заведующего кафедрой МО к.п.н.,доцент ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»

Джамалханова Л.А.

deth