Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2023 17:03:52
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): «Хоровое пение и практическая работа с хором»

(наименование дисциплины (модуля))

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ –формирование у обучающихся компетенций в области практического применения способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, способности взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, способности использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских и художественно-творческих задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.

2. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: ПК-10.

3. В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- формы, методы и средства обучения в сфере музыкального образования, методику преподавания хоровых дисциплин;
- репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);
- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- специфику работы с детским хоровым коллективом;

Уметь:

- читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;
- исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
- исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a cappella» и с сопровождением, транспонировать;
- исполнять любую партию в хоровом сочинении;
- дирижировать хоровые произведения различных типов: «a cappella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;
- организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;

Владеть:

- профессиональной терминологией, спецификой хорового исполнительства;

- способами накопления профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников,

в том числе, электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 17 з.е. 612 (академ. часов)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

Тема 1. Варианты распевания хора. Вокально – хоровые упражнения.
Тема 2. Совершенствование самостоятельной работы с хором.
Тема 3. Изучение строения более сложной хоровой партитуры.
Тема 4. Музыкальный анализ хоровой партитуры.
Тема 5. Разбор хоровых произведений.
Тема 6. Пение и дирижирование хоровых партитур.

6. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

в 1,3,5 - зачет, 2,4,6,7 - зачет с оценкой, 8 – экзамен

7. Авторы: ст. преподаватель Джамалханова М.А.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования
протокол №10 от «27» 05 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой МО
к.п.н., доцент ФГБОУ ВО «Чеченский государственный
педагогический университет»

Джамалханова Л.А. _____