

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Ибрагим Бауыржанович

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.07.2025 15:13:09

Уникальный программный ключ:

442c337cd125e1d014f616993d4c813e

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): является создание эскизов костюма в разной технике, трактовка формы в набросках и зарисовках, выполнение графической композиции изделий.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Художественная графика» является дисциплиной элективной части учебных планов по направлению 54.03.01 «Дизайн костюма».

Изучение этой дисциплины осуществляется в тесной связи с такими дисциплинами как «Академический рисунок», «Академическая живопись», «История костюма и кроя». Учебная дисциплина «Художественная графика» изучается во 2 семестре. Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения общепрофессиональных компетенций.

Дисциплина «Художественная графика» образовательной программы 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» 2023 год набора.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

(ОПК-4) Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- рисунок и практику составления композиций с использованием рисунков;
- принципы переработки рисунка в направлении проектирования любого объекта;
- принципы выбора техники выполнения конкретного рисунка;
- возможности графики, технологии и приемы ее использования в различных проектных работах по дизайну.

Уметь:

- изображать объект предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;
- использовать рисунки в практике составления композиций.

Владеть:

- методами изобразительного языка рисунка;
- навыками графического изложения идеи проекта в эскизе;
- навыками выбора графических средств при проектировании в дизайне.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (144 часа)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

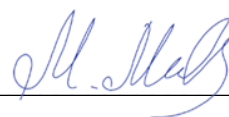
1. Стилизация изображения в графике.
2. Анализ стилевых тенденций современной моды.
3. Графическая композиция костюма.
4. Соблюдение основных требований композиции в работе над эскизом.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
семестр 2, форма аттестации – зачет с оценкой.

7. Автор: К.б.н., доцент Джамалдинова М.А.
К.п.н., доцент Шахбиева Х.Х.

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № 9 от «27» апреля 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой к.б.н., доцент



Джамалдинова М.А.