

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баугинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.07.2023 14:22:35
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f02698c9d813e302697764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

КАФЕДРА МЕТОДИК НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю:
Зав.каф.: Б.С.-А. Касумова

(подпись)
Протокол №10 от 25.05.2023
заседания кафедры МНО


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Арт-терапия в работе с детьми с ОВЗ»

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки

«Начальное образование» и «Социальная педагогика»

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

Очно-заочная

Год набора – 2023

Грозный, 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Арт-терапия в работе с детьми с ОВЗ» входит в базовую часть цикла и относится к модулю «Предметно-методической» (Б1.0.08.09) по направлению подготовки 44.03.05. В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине –7-й семестр.

Данная программа соответствует общей концепции государственного образовательного стандарта высшего образования, содержащего требования к подготовке бакалавров с профильной подготовкой «Начальное образование» и «Социальная педагогика». Освоение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин «Педагогика», «Психология», «Безопасность жизнедеятельности», «Методика обучения и воспитания (начальное образование)».

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Арт-терапия в работе с детьми с ОВЗ» является сформировать у студентов современное представление о возможностях арт-терапии для эффективного обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ.

К основным задачам изучения дисциплины «Арт-терапия в работе с детьми с ОВЗ» относятся следующие:

- познакомить студентов с современными представлениями об арт-терапии;
- сформировать представления о системном характере арт-терапии;
- изучить специфику различных психокоррекционных методов в контексте арттерапии (фототерапия, песочная терапия, сказкотерапия и др.);
- проанализировать основные техники арт-терапии и их психокоррекционные возможности;
- рассмотреть роль, место и возможности арт-терапии в системе психологической помощи детям с ОВЗ;
- познакомить с различными программами арт-терапии, в том числе в семейной и групповой терапии.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций: ОПК-6; ПК-5.

Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	ПС с указанием ОТФ / ТФ ПС 01.001
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	ОТФ А Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности
Тип задач профессиональной деятельности: методический		
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями ПК-5.2. разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области ПК-5.3. использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение

1.4. Объем дисциплины (модуля)

а) Общая трудоемкость дисциплины (модуля) на очно-заочном обучении составляет 3зе (108 академ. часа)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
			8
Аудиторные занятия (всего)	108/3		108/3
В том числе:			
Лекции (Л)	8/0,22		8/0,22
Практические занятия (ПЗ)	8/0,22		8/0,22
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	92/2,5		92/2,5
В том числе:			
Курсовой проект (работа)			
Расчетно-графические работы			
Реферат			

Другие виды СРС (если предусматриваются, приводится перечень видов СРС): -контрольная; -доклад; -тест.			65/1,8 27/0,8
Вид промежуточной аттестации: (зачет, экзамен)			ЗаО
Общая трудоемкость / час	108/3		108/3

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

а) Учебно-тематический план для студентов, обучающихся на очном отделении

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Виды учебных занятий			
		Аудиторные занятия, в том числе			Самостоятельная работа
		лекции	практ. занятия, семинары	лабор. работы	
Тема1. Открытие психотерапевтической функции искусства и базовые понятия арт-терапии		2			
Тема 2. Понятие арт-терапии и система современных методов терапии искусством			2		6
Тема 3. Профессиональная подготовка арт- терапии		2			8
Тема 4. Многообразие видов и форм арт-терапии		2			16
Тема 5. Использование методов арт-терапии в работе с детьми с психофизическими нарушениями		2			18
Тема6. Работа с природными материалами как фактор гармонизации			2		18
Тема7. Организация индивидуальных арт-терапевтических занятий			2		16

Тема8. Специфика групповых занятий по арт-терапии			2		6
Тема9. Арт-технологии в работе с семьей ребенка с ОВЗ					4
ИТОГО	108/3	8/0,22	8/0,22		92/2,5

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	
1. Лекции			
1.1	Открытие психотерапевтической функции искусства и базовые понятия арт-терапии	Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник. Экспрессивные и импрессионные психотехники арт-терапии. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии.	
1.2	Понятие арт-терапии и система современных методов терапии искусством	Современное понятие арт-терапии. Индивидуальная и групповая арт-терапия. Практическая арт-терапия в образовании, медицине, бизнесе и социальной сфере.	
1.3	Многообразие видов и форм арт-терапии	Многообразие видов и форм арт-терапии. Общая характеристика основных арт-терапевтических техник. Характеристика сказкотерапии, изотерапии, фототерапии, музыкотерапии, песочной терапии.	
1.4	Использование методов арт-терапии в работе с детьми с психофизическими нарушениями	Формы организации арт-терапевтических занятий. Арт-терапевтические методики в дошкольной образовательной организации. Специфика работы психолога и дефектолога в образовательных организациях с применением арт-терапевтических методик.	-
1.5	Работа с природными материалами как фактор гармонизации психического и физического самочувствия детей с ОВЗ	Работа с природным материалом в арт-терапевтической работе. Специфика работы с пластичными материалами - работа со страхами, агрессией, психосоматикой. Упражнения с пластическими материалами в работе с детьми с ОВЗ.	-
1.6	Организация индивидуальных арт-терапевтических занятий	Организация индивидуальных арт-терапевтических занятий. Принципы построения индивидуальных консультаций детей и подростков с ОВЗ. Ограничения в арт-терапевтической работе с детьми с ОВЗ.	-

1.7	Специфика групповых занятий по арт-терапии	Групповая работа в арт-терапии. Специфика арт-терапевтического тренинга. Правила организации групповой работы с детьми и подростками с ОВЗ в рамках арт-терапевтической группы.	
1.8	Арт-технологии в работе с семьей ребенка с ОВЗ	Арт-технологии в работе с семьей ребенка с ОВЗ. Семья как базовая составляющая в психологической работе с детьми и подростками с ОВЗ. Упражнения, техники, подходы семейной арт-терапевтической работы.	

2.2.3 Практические занятия для студентов, обучающихся на очном отделении

Практическое занятие №1

Тема: Открытие психотерапевтической функции искусства и базовые понятия арт-терапии

Вопросы для контроля

1. Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник.
2. Экспрессивные и импрессионные психотехники арт-терапии.
3. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии.

Задания для самостоятельной работы:

1. Начертите схему, показывающую межпредметные связи методики преподавания естествознания.
2. Покажите на примере одного из курсов окружающего мира для 1 класса, какие знания интегрируются в системе «человек, природа, общество».
3. Определите и запишите этапы проведения педагогического исследования по выбранной вами методической проблеме.

Практическое занятие №2

Тема: Понятие арт-терапии и система современных методов терапии искусством

Вопросы для контроля

1. Современное понятие арт-терапии.
2. Индивидуальная и групповая арт-терапия.
3. Практическая арт-терапия в образовании, медицине, бизнесе и социальной сфере.

Практическое занятие №3

Тема: Профессиональная подготовка арт-терапевта

Контрольные вопросы и задания

1. Компетентность арт-терапевта. Обязательная профессиональная подготовка.
2. Этические принципы в работе арт-терапевта.
3. Недопустимость применения недостаточно освоенных диагностических и терапевтических процедур в работе арт-терапевта.

Практическое занятие №4

Тема: Многообразие видов и форм арт-терапии.

Вопросы для контроля

1. Многообразие видов и форм арт-терапии.
2. Общая характеристика основных арт-терапевтических техник.
3. Характеристика сказкотерапии, изотерапии, фототерапии, музыкотерапии, песочной терапии.

Практическое занятие №5

Тема: Использование методов арт-терапии в работе с детьми с психофизическими нарушениями

Вопросы для контроля

1. Формы организации арт-терапевтических занятий.
2. Арт-терапевтические методики в дошкольной образовательной организации.
3. Специфика работы психолога и дефектолога в образовательных организациях с применением арт-терапевтических методик.

Практическое занятие №6

Тема: Работа с природными материалами как фактор гармонизации психического и физического самочувствия детей с ОВЗ

Вопросы для подготовки сообщений и обсуждения

1. Работа с природным материалом в арт-терапевтической работе.
2. Специфика работы с пластичными материалами - работа со страхами, агрессией, психосоматикой.
3. Упражнения с пластическими материалами в работе с детьми с ОВЗ.

Практическое занятие №7. Организация индивидуальных арт-терапевтических занятий

Тема: Технология проблемного обучения

Вопросы для подготовки сообщений

1. Организация индивидуальных арт-терапевтических занятий.
2. Принципы построения индивидуальных консультаций детей и подростков с ОВЗ.
3. Ограничения в арт-терапевтической работе с детьми с ОВЗ.

Практическое занятие №8.

Тема: Специфика групповых занятий по арт-терапии

Вопросы для подготовки сообщений

1. Групповая работа в арт-терапии.
2. Специфика арт-терапевтического тренинга.
3. Правила организации групповой работы с детьми и подростками с ОВЗ в рамках арт-терапевтической группы.

Практическое занятие №9

Тема: Арт-технологии в работе с семьей ребенка с ОВЗ

Вопросы для подготовки сообщений и обсуждения.

1. Арт-технологии в работе с семьей ребенка с ОВЗ.

2. Семья как базовая составляющая в психологической работе с детьми и подростками с ОВЗ.
3. Упражнения, техники, подходы семейной арт-терапевтической работы.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Тема 1. Открытие психотерапевтической функции искусства и базовые понятия арт-терапии	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада- презентации.
2.	Тема 2. Понятие арт-терапии и система современных методов терапии искусством	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада- презентации. Устный опрос, доклад
3.	Тема 3. Профессиональная подготовка арт- терапевта	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада- презентации. Устный опрос, доклад
4.	Тема 4. Многообразие видов и форм арт-терапии	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада- презентации. Устный опрос, доклад
5.	Тема 5. Использование методов арт-терапии в работе с детьми с психофизическими нарушениями	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада- презентации. Устный опрос, доклад
6.	Тема 6. Работа с природными материалами как фактор гармонизации	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада- презентации. Устный опрос, доклад
7.	Тема 7. Организация индивидуальных арт-терапевтических занятий	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада- презентации. Устный опрос, доклад
8.	Тема 8. Специфика групповых занятий по арт-терапии	Подготовка к устному опросу. Методические материалы

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.)x100%)
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1	Сухонина, Н. С. Психолого-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья методами арт-терапии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. С. Сухонина, В. Р. Ушакова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2020. — 127 с		30		ISBN 978-5-89353-303-3. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/88284.html (дата обращения: 22.06.2023).	
2	Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков [Электронный ресурс] / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: Когито-Центр, 2019. — 208 с.		30		978-5-89353-303-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/88284.html . — IPR SMART	
Дополнительная литература						
3	Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. И. Копытин. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: Когито-Центр, 2019. — 528 с.		50		ISBN 978-5-89353-437-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/88411.html . — IPR SMART	
4	Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт [Электронный ресурс] / Е. Глибина, Кэролайн Кейз, А. Кервинен [и др.] ; под редакцией А. И. Копытин. — Электрон. текстовые данные. — М.: Когито-Центр, 2012. — 288 с.		30	50	5-89353-354-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/47524.html . — IPR SMART	
5	Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / В.Г. Колягина. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2016. — 164 с.		30		978-5-906879-02-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58113.html . — IPR SMART.	

6	Никитин, В. Н. Арт-терапия [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Н. Никитин. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — М.: Когито-Центр, 2019. — 336 с				978-5-89353-423-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/88406.html . — IPR SMART	
7	Старшенбаум, Г. В. Психотерапия в группе [Электронный ресурс] / Г. В. Старшенбаум. — Электрон. текстовые данные. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 202 с.				http://www.iprbookshop.ru/31710.html . — IPR SMART	
8	Арт-терапия в практической деятельности: материалы международной научнопрактической конференции 22–23 ноября 2012 года [Электронный ресурс] / Е. С. Авдеева, О. А. Беглова, Е. Ю. Рау [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — СПб.: СанктПетербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012. — 145 с				978-5-98238-040-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22977.html . — IPR SMART	
	Медведева, Е. А. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие / Е. А. Медведева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 82 с.				ISBN 978-5-534-05560-3.	

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. лектронно-библиотечная система IPRbooks (www.iprbookshop.ru)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ»(<https://urait.ru/>)
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>)
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>)
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU

<https://www.elibrary.ru/> (неограниченный доступ).

Каждый обучающийся имеет возможность доступа к современным информационным базам в соответствии с профилем подготовки кадров, оперативного получения информации и обмена ею с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды созданы с использованием собственных ресурсов и ресурсов иных организаций – Официальный сайт ЧГПУ <https://chgpu.ru/>; электронная система обучения ЧГПУ.

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (ауд. 3-06, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 36 посадочных мест, компьютер- 1, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф-1, книжная полка – 2шт.	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (Ауд., 3-19, ул. Субры Кишиевой, № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 40 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор - 1, интерактивная доска- 1, шкаф – 4, платенной шкаф – 1.	ул. С. Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-17 ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-17 ул. Субры Кишиевой № 33)	ул. С. Кишиевой № 33
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-17)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 38 посадочных мест.	ул. С. Кишиевой № 33
Помещения для самостоятельной работы		
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 3-13, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест, компьютер- 1, проектор -1, интерактивная доска- 1	ул. С. Кишиевой № 33
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (электронный читальный зал) (ул. Субры Кишиевой, № 33)	Компьютерная мебель на 101 посадочных мест, 12 компьютеров с выходом в Интернет, системный блок (12 шт.), клавиатура (12 штук), мышь (12 штук),	ул. С. Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Тема 1. Открытие психотерапевтической функции искусства и базовые понятия арт-	ОПК-3	Тест	
2.	Тема 2. Понятие арт-терапии и система современных методов терапии искусством	ОПК-3	Доклад-сообщение	
3.	Тема 3. Профессиональная подготовка арт- терапевта	ПК-5	Опрос по теме. Доклады, сообщения.	
4.	Тема 4. Многообразие видов и форм арт-терапии	ОПК-3	Практическое занятие с элементами дискуссии, диагностики и проектирования	
5.	Тема 5. Использование методов арт-терапии в работе с детьми с психофизическими нарушениями	ОПК-3	Устный опрос, тренинг, Игры. Доклад	
6.	Тема 6. Работа с природными материалами как фактор гармонизации	ПК-5	Устный опрос, тренинг, Игры. Доклад.	
7.	Тема 7. Организация индивидуальных арт-терапевтических занятий	ПК-5	Практическое занятие с элементами дискуссии, диагностики и проектирования	
	Тема 8. Специфика групповых занятий по арт-			
				ЗаО

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: доклад/сообщение

Темы докладов:

1. Понятие арт-методов: разнообразие подходов. История использования арт-методов в психокоррекции.
2. Применение арт-методов в социальной сфере, медицине, образовании.
3. Особенности использования арт-методов в психокоррекции с людьми разного возраста.
4. Концепция системной психокоррекции, основанной на использовании арт-методов
5. Этапы психокоррекции с применением арт-методов
6. Оборудование кабинета для арт-работы.
7. Различные взгляды на природу и функции символа (З.Фрейд, К.-Г.Юнг).
8. Фактор художественной экспрессии
9. Фактор психокоррекционных отношений
10. Фактор интерпретации и вербальной обратной связи
11. Формы групповой психокоррекции, основанной на использовании арт-методов, виды групп
12. Понятие об интегративных арт-методах.
13. Роль психолога в психокоррекционном процессе, основанном на использовании артметодов. Этические аспекты применения арт-методов.
14. Арт-методы в психокоррекции детей с интеллектуальным недоразвитием.
15. Арт-методы в психокоррекции детей с церебральным параличом.
16. Арт-методы в психокоррекции детей с РДА.
17. Арт-методы в психокоррекции детей с сенсорными нарушениями.
18. Арт-методы в психокоррекции детей со сложными нарушениями.
19. Арт-методы в психокоррекции семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ.
20. Метод группового рисунка: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
21. Метод свободного рисунка: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
22. Метод тематического рисунка: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
23. Рисуночные тесты как средство диагностики и коррекции лиц с ОВЗ.
24. Техника коллажа: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
25. Техники пластического моделирования: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
26. Арт-техники работы с песком: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
27. Нарративный подход в контексте арт-методов: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
28. Медитативно-транссовые арт-техники: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
29. Арт-техники работы с объектами (ассамбляж, предметная скульптура, инсталляция): диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
30. Ландшафтная арт-работа :диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.

31. Телесно-ориентированные арт-техники: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
32. Создание талисманов в процессе арт-работы: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
33. Арт-терапия кризисных состояний
34. Понятие об интегративной арт-терапии
35. Уровни цветовосприятия
36. Психология числа.
37. Типы цветового поведения.
38. Психология формы
39. Понятие драматерапии
40. Терапия танцем
41. Музыкальная арт-терапия
42. Сказкотерапия
43. Звукотерапия
44. Фотография в контексте арт-терапии
45. Песочная терапия
46. Интеркультуральные исследования в арт-терапии.

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов 	3
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы 	2
Минимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена 	1
Минимальный уровень не достигнут	<ul style="list-style-type: none"> – выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу. 	0

1.2.3. Наименование оценочного средства: контрольная работа

Примерное задание для контрольной работы:

Задания контрольной работы семестр- 5.

Задания 2 типа (задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем):

1. Термин «арт-терапия» впервые был использован в:
 - а) 1938 г.;
 - б) 1990 г.;
 - в) 1988 г.;
 - г) 1878 г.

2. Арт-терапия –это
 - а) один из видов искусства;
 - б) вид психотерапии и психологической коррекции, основанный на искусстве и творчестве;
 - в) методика аутотренинга;
 - г) медикаментозная помощь психиатрическим больным.

3. Основная цель арт-терапии заключается в:
 - а) получении общественно-полезного результата;
 - б) художественном самовыражении;
 - в) гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания;
 - г) познании мира прекрасного.

4. Из данных исследователей первым начал использовать термин «арт-терапия»
 - а) М. Наумбург;
 - б) Э. Крамер;
 - в) А. Хилл;
 - г) Г. Рид

5. На современном этапе арт-терапия является одним из направлений - а) психиатрии;
 - б) психокоррекции;
 - в) психотерапии;
 - г) психо-профилактики

6. Метод арт-терапии заключается в создании:
 - а) арт-объекта, который поможет выразить чувства;
 - б) арт-субъекта, который поможет выразить чувства;
 - г) объект-субъектных отношений;
 - д) субъект-субъектных отношений.

7. В каком году в Америке была создана Американская арт-терапевтическая ассоциация.
 - а) в 1950 г.;
 - б) в 1970 г.;
 - в) в 1940 г.;
 - г) в 1960 г.

8. С точки зрения психоанализа, основным механизмом арт-терапии является:
 - а) сублимация;
 - б) изоляция;
 - в) компенсация;
 - г) суперкомпенсация.

9. В задачи арт-терапии НЕ входит:

- а) Дать социально приемлемый выход агрессии и другим негативным чувствам.
- б) Облегчить процесс лечения (психотерапии) в качестве вспомогательного метода.
- в) Получить материал для психодиагностики.
- г) Сконцентрировать внимание на сознании и логике.

10. В задачи арт-терапии НЕ входит:

- а) Проработать подавленные мысли и чувства.
- б) Улучшить физическую подготовленность;
- в) Сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах;
- г) Развить творческие способности и повысить самооценку.

11. Первый шаг в арт-терапевтической сессии:

- а) выражение собственных эмоций в процессе создания художественного образа;
- б) клиент прямо на рисунке изменяет ситуацию таким образом, чтобы она стала приемлемой для него;
- в) клиент развивает творческие способности и повышает самооценку.

12. Второй шаг в арт-терапевтической сессии:

- а) выражение собственных эмоций в процессе создания художественного образа;
- б) клиент прямо на рисунке изменяет ситуацию таким образом, чтобы она стала приемлемой для него;
- в) клиент концентрирует внимание на сознании и логике.

13. Арт-терапия в узком смысле слова это:

- а) песочная терапия;
- б) фототерапия;
- в) рисуночная терапия;
- г) музыкальная терапия.

14. Арт-терапия сформировалась на стыке двух областей:

- а) психологии и искусства;
- б) психотерапии и живописи;
- в) педагогики и искусства.

15. Кто впервые стал(а) использовать новый метод не как вспомогательный инструмент в психологической практике, а как основной способ лечения:

- а) Э. Крамер;
- б) М. Наумбург;
- в) Э. Адамсон;
- г) Л. Вильсон.

16. Занятия арт-терапией могут проходить:

- а) только индивидуально;
- б) только в группе;
- в) как индивидуально, так и в группе.

17. Арт-терапевтическое пространство – это:

- а) это та атмосфера творчества, приподнятости, арт-терапевтического взаимодействия, которое складывается вовремя арт-терапевтической работы;
- б) это место, в котором проходит арт-терапевтический процесс;
- в) верно «а» и «б».

18. К формам групповой арт-терапии не относится:

- а) студийная;
- б) динамическая;
- в) тематическая;
- г) клиническая.

19. Ограничение арт-терапии:

- а) пол клиента;
- б) отсутствие мотивации у клиента;
- в) образование клиента;
- г) уровень социальной активности клиента.

20. В возрасте до пяти-шести лет применение арт-методов является

- а) малоэффективным;
- б) эффективным;
- в) не эффективным.

Задания 3 типа (Задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины):

1. Форма арт-терапии, которая предполагает длительную работу в диаде «клиент психотерапевт»:

- а) индивидуальная арт-терапия;
- б) групповая арт-терапия;
- в) динамическая арт-терапия.

2. Неосознаваемые или частично осознаваемые реакции клиента на личность психотерапевта, возникающие в его присутствии:

- а) сублимация;
- б) перенос;
- в) изоляция;
- г) конфронтация.

3. Эмоциональный резонанс, необходимый для взаимного обмена чувствами, мыслями, образами арт-терапевта и клиента:

- а) профанация;
- б) перенос;
- в) раппорт;
- г) конфронтация.

4. Форма арт-терапии, предполагающая большую степень структурированности, которая достигается, главным образом, за счёт использования тем, затрагивающих общие интересы и проблемы участников:

- а) тематическая группа;
- б) студийная группа;
- в) аналитическая группа.

5. Завершающий этап арт-терапии; период подведения итогов и оценки результатов психотерапии:

- а) терминация;
- б) изоляция;
- в) вживание.

Задача 6

Аутогенная тренировка применяется в детской и подростковой практике для лечения (по Ковалеву и Буянову)

- a) подростков с возбудимостью, аффективной несдержанностью и тревожно-мнительными чертами характера
- b) детей с врожденной безнравственностью
- c) маленьких детей с заиканием
- d) нет правильного ответа

Задача 7

Рациональная психотерапия в детском возрасте отвечает всему перечисленному, кроме

- a) является ведущим психотерапевтическим методом при лечении детей школьного возраста
- b) пользуется приемами переубеждения
- c) пользуется приемами отвлечения
- d) пользуется приемами перевоспитания

Задача 8

Виды групповой психотерапии детей и подростков

- a) пациенты выполняют вместе какое-либо невербальное действие или совершают какие-либо действия, требующие активного вербального контакта
- b) дети и подростки изучают вместе элементы учения о характерах, чтобы познать характеры друг друга, своих знакомых, близких и легче было бы ладить друг с другом
- c) члены группы переносят на кого-либо свои агрессивные тенденции, "отреагируют их"
- d) члены группы участвуют в старинных обрядах (в народных костюмах), целебно ощущая-обретая в себе свои национально-психологические корни-основы

Задача 9

Когда возможна групповая психотерапия

- a) с 4 лет
- b) с 6 лет
- c) с 8 лет
- d) с 10 лет
- e) с 12 лет

Задача 10

Когда особенно эффективна групповая психотерапия

- a) в препубертатном и пубертатном возрасте
- b) 3-5 лет
- c) 6-7 лет
- d) 2-3 лет

Задача 11

Противопоказания групповой психотерапии детей и подростков

- a) отсутствия желания пациента лечиться в группе
- b) стойких конфликтов среди пациентов
- c) сексуальных интересов у пациентов в отношении друг к другу
- d) болезненной робости и болезненного стремления находиться в центре внимания

Задача 12

Важные компоненты коллективной психотерапии детей и подростков

- a) совместные прогулки
- b) посещение театров, музеев
- c) анонимное обсуждение пациентами своих переживаний
- d) воспитания у пациентов чувства лечебной перспективы
- e) все ответы верны

Задача 13

Что не проводится с целью проведения лечебных дискуссий в процессе коллективной психотерапии детей и подростков беседы на свободные и терапевтические темы создания взаимных психологических портретов

обсуждения достоинств и недостатков главного врача больницы методики незаконченных рассказов

Задача 14

Какие дети нуждаются в коллективной психотерапии

- a) с истерическим мутизмом
- b) с психогенными навязчивостями и амаврозом
- c) с острыми психотическими расстройствами
- d) нет правильного ответа

Задача 15

Каких детей включают в детскую психотерапевтическую группу

- a) примерно одной тяжести заболевания
- b) примерно одного возраста
- c) разного пола и с разными установками на коллектив
- d) проходящие повторный курс лечения

Задача 16

Какие пациенты клинически вполне совместимы в детской психотерапевтической группе

- a) с логоневрозом, неврастенией, неврозом навязчивых состояний
- b) с логоневрозом и тиками
- c) с неврастенией и тиками
- d) с истерическим неврозом и массивными органическими наслоениями

Задача 17

Продолжительность групповой психотерапии у детей при невротических нарушениях общения и личностных изменениях

- a) не менее 6 месяцев (2 раза в неделю)
- b) не менее 3 месяцев (2 раза в неделю)
- c) не менее 1.5 месяцев (2 раза в неделю)
- d) 1-2 недели (3 раза в неделю)
- e) не менее года (1 раз в неделю)

Задача 18

Какие этапы не включает процесс групповой психотерапии детей

- a) объединения детей в группу
- b) десенситизации
- c) обсуждения
- d) рассказов

е) игры

Задача 19

Фазы процесса групповой динамики (детские психотерапевтические группы)

- а) ориентация и интеграция группы
- б) групповой катарсис
- в) групповой инсайт
- г) дифференциация группы

Задача 20

Определите, среднюю продолжительность семейной, индивидуальной и групповой психотерапии невротических расстройств у детей

- а) 3 месяцев
- б) 6 месяцев
- в) 12 месяцев
- г) 14 месяцев
- д) 20 месяцев

Задача 21

Моменты (условия) совместной групповой психотерапии детей и родителей

- а) обсуждение истории заболевания детей с отражением в этом семейных проблем
- б) в играх дети играют своих родителей, а родители играют роли других родителей
- в) ребенок не должен взаимодействовать в лечебной игре со своими родителями
- г) группа как целое никогда не должна выполнять роль «обвинителя»

Задача 22

Какие фазы игрового взаимодействия не включает игровая методика устранения страхов у детей

- а) актуализации страха
- б) визуализации страха
- в) закрепления достигнутых результатов посредством повторной перемены ролей
- г) отреагирования страха

Задача 23

Особенности игровой терапии детей (инсценировки)

- а) наиболее успешна в возрасте 2-3 лет
- б) наиболее успешна в возрасте 4-7 лет
- в) проводится без кукол и игрушечного реквизита в той или иной воображаемой обстановке
- г) может проводиться в виде подвижных, предметных игр

Задача 24

Когда показана игровая терапия в младшем возрасте

- а) при страхе собак
- б) при психогенном страхе одиночества
- в) при психогенных нарушениях аппетита
- г) при трудностях общения со сверстниками
- д) все ответы верны

Задача 25

Особенности психотерапии страхов у детей и подростков посредством рисования

- а) эффективна в возрасте 4-11 лет

- b) эффективна в возрасте 11-15 лет
- c) предполагает, что пациент нарисует дома свои страхи
- d) предполагает оценки за качество каждого рисунка

Задача 26

Особенности процесса лечения страхов рисованием

- a) ребенок изображает себя не боящимся, должен осознать страх и изобразить его на рисунке
- b) ребенок не должен конкретизировать свой страх
- c) ребенок изображает себя боящимся (т.е. себя и то, что его пугает)
- d) ребенок не должен проникать в свой страх

Критерии оценивания результатов контрольной работы

Балл (интервал баллов)	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения компетенций*
10	Максимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 мелких ошибки; ответы студента правильные, четкие, содержат 1-2 неточности
[6-8]	Средний уровень (интервал)	Контрольная работа содержит одну принципиальную или 3 или более недочетов; ответы студента правильные, но их формулирование затруднено и требует наводящих вопросов от преподавателя
[3-5]	Минимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, неполное раскрытие темы в теоретической части и/или в практической части контрольной работы; ответы студенты формально правильны, но поверхностны, плохо сформулированы, содержат более одной принципиальной ошибки
Менее 3	Минимальный уровень (интервал) не достигнут.	Контрольная работа содержит более одной принципиальной ошибки моделей решения задачи; контрольная работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; ответы студента путанные, нечеткие, содержат множество ошибок, или ответов нет совсем; несоответствие варианту.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

к. пед. наук, доцент МНО

Абдулшехидова Х.Э.

(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки

Арсагириева Т.А.

(подпись)

**Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

Арт-терапия в работе с детьми с ОВЗ

**Направление подготовки
44.03.05- Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

**Профиль подготовки
«Начальное образование» и «Социальная педагогика»**

Форма обучения: очно-заочная

Год приема: 2023

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр - 8

Форма аттестации – зачет

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

Вопросы к зачету-8 семестр

1. Понятие арт-методов: разнообразие подходов. История использования арт-методов в психокоррекции.
2. Применение арт-методов в социальной сфере, медицине, образовании.
3. Особенности использования арт-методов в психокоррекции с людьми разного возраста.
4. Концепция системной психокоррекции, основанной на использовании арт-методов
5. Этапы психокоррекции с применением арт-методов
6. Оборудование кабинета для арт-работы.
7. Различные взгляды на природу и функции символа (З.Фрейд, К.-Г.Юнг).
8. Фактор художественной экспрессии
9. Фактор психокоррекционных отношений
10. Фактор интерпретации и вербальной обратной связи
11. Формы групповой психокоррекции, основанной на использовании арт-методов, виды групп
12. Понятие об интегративных арт-методах.
13. Роль психолога в психокоррекционном процессе, основанном на использовании артметодов. Этические аспекты применения арт-методов.
14. Арт- методы в психокоррекции детей с интеллектуальным недоразвитием.
15. Арт-методы в психокоррекции детей с церебральным параличом.
16. Арт-методы в психокоррекции детей с РДА.
17. Арт-методы в психокоррекции детей с сенсорными нарушениями.
18. Арт-методы в психокоррекции детей со сложными нарушениями.
19. Арт-методы в психокоррекции семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ.

20. Метод группового рисунка: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
21. Метод свободного рисунка: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
22. Метод тематического рисунка: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
23. Рисуночные тесты как средство диагностики и коррекции лиц с ОВЗ.
24. Техника коллажа: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
25. Техники пластического моделирования: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
26. Арт-техники работы с песком: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
27. Нарративный подход в контексте арт-методов: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
28. Медитативно-трансовые арт-техники: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
29. Арт-техники работы с объектами (ассамбляж, предметная скульптура, инсталляция): диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
30. Ландшафтная арт-работа: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
31. Телесно-ориентированные арт-техники: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
32. Создание талисманов в процессе арт-работы: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
33. Арт-терапия кризисных состояний
34. Понятие об интегративной арт-терапии
35. Уровни цветовосприятия
36. Психология числа.
37. Типы цветового поведения.
38. Психология формы
39. Понятие драматерапии
40. Терапия танцем
41. Музыкальная арт-терапия
42. Сказкотерапия
43. Звукотерапия
44. Фотография в контексте арт-терапии
45. Песочная терапия
46. Интеркультуральные исследования в арт-терапии.
47. Работа с природными материалами как фактор гармонизации
48. Организация индивидуальных арттерапевтических занятий

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

№ n/n	Характеристика ответа	Баллы
1.	Оценка «5 (отлично)» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал и демонстрирует это на занятиях	13-15

	<p>и экзамене, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно излагал его, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, использовал в ответе материал учебной и монографической литературы, в том числе из дополнительного списка, правильно обосновывал принятое решение.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрировали высокую степень овладения программным материалом.</p> <p>Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – высокий.</p>	
2.	<p>Оценка «4, (хорошо)» выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и экзамене, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом.</p> <p>Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – хороший (средний).</p>	10-12
3	<p>Оценка «3 (удовлетворительно)» выставляется обучающемуся, если он имеет и демонстрирует знания на занятиях и экзамене только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом.</p> <p>Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – достаточный.</p>	7-9
4.	<p>Оценка «2 (не удовлетворительно)» выставляется обучающемуся, который не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и экзамене. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом.</p> <p>Рейтинговые баллы назначаются обучающимся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>	6 и менее

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 14

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 15

Индикаторы компетенции (ИДК)	достижения	Уровни сформированности компетенций			
		«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
		86-100	71-85	51-70	Менее 51
		«зачтено»			«не зачтено»
<i>Код и наименование формируемой компетенции</i>					
ПК-5.1. Демонстрирует звание принципов проектирования, владения проектными технологиями	Знает	Знает	Знает	Не знает	
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет	
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет	
ПК-5.2. разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	Знает	Знает	Знает	Не знает	
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет	
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет	
ПК-5.3. использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	Знает	Знает	Знает	Не знает	
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет	
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет	
<i>Код и наименование формируемой компетенции</i>					
ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	Знает	Знает	Знает	Не знает	
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет	
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет	
ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	Знает	Знает	Знает	Не знает	
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет	
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет	
ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и	Знает	Знает	Знает	Не знает	

условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья..	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет

5. Рейтинг-план изучения дисциплины

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ			
	Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
Текущий контроль № 1	1-е занятие: Понятие арт-терапии и система современных методов терапии искусством 1. Устный опрос 2. Выступление с докладом, сообщением 3. Выполнение творческого домашнего задания.	5	10	
Текущий контроль № 2	2-занятие: Многообразие видов и форм арт-терапии 2. Выступление с докладом, сообщением 3. Выполнение творческого домашнего задания.	5	10	
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-4)		0	10	
Текущий контроль №3	3-занятие. Использование методов арт-терапии в работе с детьми с психофизическими нарушениями 1. Устный опрос 2. Выступление с докладом, сообщением 3. Выполнение творческого домашнего задания.	5	10	
	4-занятие: Работа с природными материалами как фактор гармонизации 1. Устный опрос 2. Выступление с докладом, сообщением 3. Выполнение творческого домашнего задания.			
Текущий контроль №4	6-занятие: Организация индивидуальных арт-терапевтических занятий 1. Устный опрос 2. Выступление с докладом, сообщением 3. Выполнение творческого домашнего задания.	5	10	
	6-занятие: Специфика групповых занятий по арт-терапии 1. Устный опрос 2. Выступление с докладом, сообщением 3. Выполнение творческого домашнего задания.	5		
Рубежный контроль: письменная работа №2 (Темы 5-9)		0	10	
Допуск к промежуточной аттестации		Мин 36		
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		Мин.	Макс.
1	Поощрительные баллы		0-10	10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2

	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции	0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг	0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе	0-2	2
2	Штрафные баллы	0-3	3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	0-30	30
Форма итогового контроля:	Зачет	0-30	30
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:		0-100	

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ**

Арт-терапия в работе с детьми с ОВЗ

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки

«Начальное образование» и «Социальная педагогика»

(год набора 2023, форма обучения очная/заочная)

на 2023 / 2024 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений

