

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.07.2023 16:28:54
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КАФЕДРА ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА

Утверждаю:
Зав.каф.: М.А. Джамалдинова

Протокол №9 заседания
кафедры от 27.04.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.ДВ.04.01 «ОСНОВЫ РУКОДЕЛИЯ»

Направление подготовки

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль (и) подготовки

«Технология и дополнительное образование (Предпринимательская деятельность)»

Классификация

Бакалавриат

Форма обучения

очная/заочная

Год набора - 2023

Грозный, 2023 г.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины(модуля) в структуре образовательной программы (ОП)

Учебная дисциплина «Основы рукоделия» включена в базовую (вариативную) часть дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ.04.01).

Изучение этой дисциплины осуществляется в тесной связи с такими дисциплинами как «Художественная обработка древесины», «Декоративно-прикладное творчество». Учебная дисциплина «Основы рукоделия» изучается в 3 семестре. Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения общепрофессиональных компетенций.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью дисциплины «Основы рукоделия» является формирование у студентов целостного представления о видах рукоделия, способствовать развитию творческого мышления, а также научить использовать на практике основные виды и способы рукоделия.

Основными задачами курса являются:

- знакомство с основами рукоделия;
- развитие творческих способностей.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций выпускника (ОПК-3)

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Показатели достижения компетенций (знать, уметь, владеть)
ОПК – 3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	Знать: - понятие ассортимента, функции и классификации одежды с учетом разнообразных половозрастных групп, деление одежды по сезонам, в зависимости от назначения; - специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования; Уметь: - проектировать различные единичные изделия, комплексы и ансамбли, концептуальные коллекции с учетом типов и особенностей гармонизации структуры; - выбирать модель изделия, материал, методы обработки и оборудование. Владеть: - основными понятиями и методами, этапами и способами проектирования; - принципами постановки и решения профессиональных задач;

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 ЗЕ (72 академических часа)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академических часов	
	Очно	Заочно
4.1. Объем контактной работы обучающихся с	72/2	
4.1.1. Аудиторная работа	32	
в том числе:		
лекции	16	
практические занятия, семинары, в том числе	16	
лабораторные занятия		
4.1.2. Внеаудиторная работа	-	
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
курсовое проектирование/работа		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	40	
в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету		

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) (с кратким содержанием темы (раздела))	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек	Лаб (пр подгот.)	Пр/пр подгот.	СР
3 семестр						
1	Раздел 1. Вышивание Введение. Тема 1. История и развитие рукоделия. Тема 2. Искусство вышивания. Тема 3. Подготовка к вышиванию. Тема 4. Инструменты и приспособления Тема: 5. Белая гладь. Тема: 7. Швы «узелки» и «рококо». Тема: 8. Технология вышивания.	25/0,7	6/0,16		6/0,16	13/0,4
2	Раздел 2. Вязание спицами Тема 9. Сведения о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме. Тема 10. Основные виды петель.	23/0,6	5/0,13		5/0,13	13/0,4

	Тема 11. Определение плотности. Чтение схем рисунка.					
3	Раздел 3. Вязание крючком Тема 12. Сведения о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме. Тема 13. Основные виды петель. Тема 14. Определение плотности. Чтение схем рисунка.	24/0,6	5/0,13		5/0,13	14/0,4
4	Подготовка к зачету					
	Итого:	72/2	16/0,4		16/0,4	40/1,1

2.2. Содержание разделов дисциплины

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
2 курс 3 семестр		
1	Раздел 1. Вышивание	Введение. История и развитие рукоделия. Искусство вышивания. Подготовка к вышиванию. Инструменты и приспособления. Белая гладь. Швы «узелки» и «рококо». Технология вышивания.
2	Раздел 2. Вязание спицами	Сведения о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме. Основные виды петель. Определение плотности. Чтение схем рисунка.
3	Раздел 3. Вязание крючком	Сведения о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме. Основные виды петель. Определение плотности. Чтение схем рисунка.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
2 курс 3 семестр		
1	Раздел 1. Вышивание Вопросы для самопроверки: 1. Техника строчки. Виды строчки. Виды несчетной вышивки. 2. Особенности выполнения тамбурного шва, крестика по канве, несчетной глади.	Изучение тем по предложенной литературе. Посредством использования аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета, провести аналитическую обработку текста. Примерные темы рефератов, докладов
2	Раздел 2. Вязание спицами Вопросы для самопроверки:	Изучение тем по предложенной литературе.

	1. Набор петель. Работа со схемами. Вывязывание мелких изделий. Шарф, спортивная шапочка, носки, варежки, перчатки. 2. Вязание крупных изделий. Снятие мерок. Особенности телосложения. Выкройка вязаной одежды.	Подготовка сообщений к выступлению на семинаре.
3	Раздел 3. Вязание крючком Вопросы для самопроверки: 1. Техника безопасности при вязании крючком. Набор петель начального ряда. Виды петель и их условная запись. Раппорт. Работа со схемами. 2. Вывязывание узоров. Плотные и ажурные узоры. Орнамент. Вязание салфеток.	Использование компьютерной техники для создания схем.

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, наименование издания, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD/DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.) x100%
		Ауд./Сам ост.				
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература	Погосская Ю.В. Композиция: учебно-методическое пособие / Погосская Ю.В.— Н.: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. 35— с. Текст : электронный //	72/2	20	-	IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/77569.html	100%
	Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный //		20	-	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454699	100%
	Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие / Н. П. Никитина. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — ISBN 978-5-7996-1475-1. — Текст : электронный //		20	-	IPR SMART : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/68517.html	100%
Дополнительная	Шиков, М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие / М. Г. Шиков, Л. Ю.		20	-	IPR SMART : [сайт]. —	100%

Дубовская. — Минск : Вышэйшая школа, 2014. — 168 с. — ISBN 978-985-06-2504-5. — Текст : электронный //				URL: http://www.iprbookshop.ru/35538.html	
Калошина, И. П. Психология творческой деятельности : учебное пособие для студентов вузов / И. П. Калошина. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 671 с. — ISBN 978-5-238-01430-2. — Текст : электронный //		20	-	IPR SMART : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81555.html	100%
Орлов, И. И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент : учебно-методическое пособие / И. И. Орлов. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 78 с. — ISBN 978-5-88247-533-7. — Текст : электронный //		20		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/74419.html	100%

3.1.2. Интернет-ресурс

1. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/> - неограниченный доступ

2. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» Лицензионный договор № 6312/20 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks от 05.02.2020 г. (срок действия договора с 09.02.2020 г. до 09.02.2023г) (www.iprbookshop.ru)

3. ДОГОВОР № 4710 на оказание услуг по предоставлению доступа к «Образовательной платформе ЮРАЙТ» от 05.08.2021г. (срок действия договора с 06.08.2021 по 05.08.2022г.). (<https://urait.ru/>)

4. Договор № 2 на оказание услуг ЭБС «Лань» от 18.01.2022 г. (<https://e.lanbook.com/>) (срок действия договора с 08.02.2022г. по 07.02.2023г.)

5. Договор о сотрудничестве с НГПУ от 21.07.2016г. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>) (доступ по IPадресам)

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 5-10)	Преподавательский стол- 1 шт., преподавательский стул- 2 шт, ученические компьютерные столы- 5 шт., стулья- 5 шт., интерактивная доска- 1 шт., проектор – 1, компьютер с выходом в Интернет-5.	ул. Субры Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения практических	Преподавательский стол- 1 шт., преподавательский стул- 2 шт, ученические компьютерные столы- 5 шт.,	ул. Субры Кишиевой № 33

занятий (ауд. 5-10)	стулья- 5 шт., интерактивная доска- 1 шт., проектор – 1, компьютер с выходом в Интернет-5.	
Помещения для самостоятельной работы		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 5-10)	Преподавательский стол- 1 шт., преподавательский стул- 2 шт, ученические компьютерные столы- 5 шт., стулья- 5 шт., интерактивная доска- 1 шт., проектор – 1, компьютер с выходом в Интернет-5.	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной работы обучающихся (ауд. 2-14)	Преподавательский стол- 1 шт., преподавательский стул- 2 шт, ученические компьютерные столы- 5 шт., стулья- 5 шт., интерактивная доска- 1 шт., проектор – 1, компьютер с выходом в Интернет-5.	ул. Субры Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. Характеристика оценочных средств

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Вышивание Раздел 2. Вязание спицами Раздел 3. Вязание крючком	ОПК – 3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Работа с рекомендованной литературой, Интернет-ресурсами Выполнение творческой работы: поиск в СМИ Подготовка докладов/сообщений.	зачет

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: текст

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные вопросы для тестирования

1. Чем игла для вышивания отличается от обычной иглы?
 - а) толщиной
 - б) длиной
 - в) формой ушка
2. Какими способами можно закрепить конец нитки в ткани?
 - а) с узелком;
 - б) с лицевой стороны
 - в) с изнаночной стороны
3. Каким швом лучше выполнить элементы растительных узоров?
 - а) тамбурным
 - б) стебельчатым
 - в) петельным
4. Что нужно сделать, если ткань для вышивки меньше, чем пальцы?
 - а) взять другую ткань
 - б) к одной стороне пришить другую ткань
 - в) с четырех сторон пришить другую ткань
5. Что используют для проталкивания иглы через плотную ткань?
 - а) шило
 - б) наперсток
 - в) отвертку
6. На какой палец надевают наперсток?
 - а) средний палец левой руки
 - б) средний палец правой руки
 - в) большой палец правой руки
7. Какие по форме бывают пальцы?
 - а) круглые, овальные, квадратные
 - б) круглые, прямоугольные
 - в) квадратные, пятиугольные
8. Свет во время работы должен падать с...
 - а) правой стороны
 - б) сверху
 - в) левой стороны
9. На каком расстоянии необходимо держать работу от глаз?
 - а) 25 – 30 см
 - б) 20 – 25 см
 - в) 30 – 35 см
10. Перечислите виды орнамента
 - а) растительный, геометрический, животный
 - б) растительный, геометрический, зооморфный, геральдический
 - в) растительный, геометрический, зооморфный, геральдический, антропоморфный
11. Как называется орнамент с изображением человека?
 - а) геральдический
 - б) антропоморфный
 - в) человеческий
12. Как называется орнамент с изображением знаков, символов?
 - а) геральдический

- б) символический
 - в) знаковый
13. Перечислите виды вышивки
- а) счетные, свободные
 - б) яркие, тусклые
 - в) тематические, свободные
14. Какие швы относятся к простым?
- а) «вперед иголку», «крестик»
 - б) «назад иголку», петельный
 - в) тамбурный, «козлик»
 - г) стебельчатый, «верхошов»
15. Где может располагаться вышивка на скатерти?
- а) в углах
 - б) по середине
 - в) в одном углу

Критерии оценивания результатов тестирования

Таблица 9

Уровень освоения	Критерии	Баллы
<i>Максимальный уровень</i>	<i>Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)</i>	<i>2</i>
<i>Средний уровень</i>	<i>Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)</i>	<i>1</i>
<i>Минимальный уровень</i>	<i>Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)</i>	<i>0</i>

4.2.2. Наименование оценочного средства: доклад/сообщение

Темы докладов:

1. История возникновения вязания спицами.
2. Значение вязаной одежды в быту.
3. Виды вязальных спиц. Подбор спиц и ниток.
4. Сведения о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме.
5. Технология вязания лицевых и изнаночных петель спицами.
6. Условные обозначения и графическая запись схем вязания спицами.
7. Правила чтения схем рисунков для изделий, вязанных спицами.
8. Сведения об истории вышивки, орнаментов, композиции и мотивах вышивки.
9. Материалы и инструменты, применяемые в вышивке.
10. Виды простейших и украшающих швов, применяемые при выполнении вышивки.
11. Правила построения композиционных узоров вышивок.
12. История возникновения вязания крючком.
13. Правила выбора крючков и подбора ниток для вязания крючком.
14. Приемы вязания основных видов петель крючком. Определение плотности.
15. Условные обозначения петель в схемах вязания крючком.
16. Чтение схем рисунка для изделий, вязанных крючком.
17. История возникновения кружева фриволите.
18. Материалы и инструменты, применяемые при выполнении фриволите.

19. Чтение схем рисунков для изделий, выполненных в технике фриволите.
20. Техника и элементы фриволите.

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации)

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов 	3
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы 	2
Минимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена 	1
Минимальный уровень не достигнут	<ul style="list-style-type: none"> – выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу. 	0

4.2.3. Наименование оценочного средства: доклад/сообщение

Темы контрольных работ:

1. История возникновения вязания спицами.
2. Значение вязаной одежды в быту.
3. Виды вязальных спиц. Подбор спиц и ниток.
4. Сведения о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме.
5. Технология вязания лицевых и изнаночных петель спицами.
6. Условные обозначения и графическая запись схем вязания спицами.
7. Правила чтения схем рисунков для изделий, вязанных спицами.
8. Сведения об истории вышивки, орнаментов, композиции и мотивах вышивки.
9. Материалы и инструменты, применяемые в вышивке.
10. Виды простейших и украшающих швов, применяемые при выполнении вышивки.
11. Правила построения композиционных узоров вышивок.
12. История возникновения вязания крючком.
13. Правила выбора крючков и подбора ниток для вязания крючком.
14. Приемы вязания основных видов петель крючком. Определение плотности.
15. Условные обозначения петель в схемах вязания крючком.
16. Чтение схем рисунка для изделий, вязанных крючком.

17. История возникновения кружева фриволите.
18. Материалы и инструменты, применяемые при выполнении фриволите.
19. Чтение схем рисунков для изделий, выполненных в технике фриволите.
20. Техника и элементы фриволите.

Критерии и шкалы оценивания контрольной работы

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – раскрывает вопросы логично, последовательно; – контрольная работа содержание полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; - владеет научным стилем изложения материала; – грамотно владеет материалом, высокая степень информативности. 	3
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – хорошо владеет материалом; – ошибки в структуре контрольной работы; – недостаточное использование научной литературы 	2
Минимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре контрольной работы; – научная литература не привлечена 	1
Минимальный уровень не достигнут	<ul style="list-style-type: none"> – контрольная работа не содержит достаточной информации по теме; – демонстрирует отсутствие знаний по теме; – не владеет научным стилем изложения материала. 	0

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор (ы) рабочей программы дисциплины (модуля)

Ст. преподаватель _____ Амерханова З.Ш.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:
Директор библиотеки _____ Арсагириева Т.А.
(подпись)

**Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
Основы рукоделия**

**Направление подготовки
44.03.05. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

Профили подготовки «Технология и дополнительное образование (Предпринимательская деятельность)»

Форма обучения: очная/заочная
Год приема: 2023

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр – 3.

Форма аттестации – 3 семестр - зачет.

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

Семестр – 3, форма аттестации- зачет

1. История развития рукоделия.
2. Виды рукоделия.
3. Квиллинг как вид рукоделия
4. Понятие вышивки.
5. Виды вышивки.
6. Виды счетной вышивки.
7. Раппорт в вышивке.
8. Виды свободной вышивки.
9. Стебельчатый и тамбурный шов в вышивке.
10. Инструменты и приспособления для вышивки. Виды пряжи мулине.
11. Орнамент и композиция в вышивке.
12. Правила построения композиционных узоров вышивок.
13. Масштаб в вышивке.
14. Виды простейших и украшающих швов, применяемые при выполнении вышивки.
15. Канва. Виды канвы.
16. Декоративный ремонт одежды.
17. Особенности построения декоративной композиции для вышивки.
18. Использование программы StichArtEasy! 4.0 для создания схемы композиции.
19. Декупаж - вид декоративно - рукодельного искусства.
20. Правила организации рабочего места при работе с вышивкой.
21. История возникновения вязания спицами.
22. Значение вязаной одежды в быту.

23. Виды вязальных спиц. Подбор спиц и ниток.
24. Сведения о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме.
25. Технология вязания лицевых и изнаночных петель спицами.
26. Условные обозначения и графическая запись схем вязания спицами.
27. Правила чтения схем рисунков для изделий, вязанных спицами.
28. Определение плотности полотна. Чтение схем рисунка.
29. Раппорт в вязании.
30. Правила организации рабочего места вязании спицами.
31. История возникновения вязания крючком.
32. Правила выбора крючков и подбора ниток для вязания крючком.
33. Приемы вязания основных видов петель крючком. Определение плотности.
34. Условные обозначения петель в схемах вязания крючком.
35. Чтение схем рисунка для изделий, вязанных крючком.
36. Материалы и инструменты, применяемые при выполнении в вязании крючком.
37. Правила организации рабочего места при работе с крючком.
38. Особенности изготовления одежды с элементами рукоделия.
39. Амигуруми, как вид рукоделия.
40. Соблюдение техника безопасности при бисеплетении.
41. Пэчворк, как вид рукоделия.
42. Материалы и инструменты, применяемые при бисеплетении.
43. Стиль пэчворк и квилтинг.
44. Технология работы над лоскутным изделием.
45. Виды орнамента в вышивке.
46. Поиск композиционного решения при планировании изготовления лоскутного изделия.
47. Орнамент: геометрические мотивы.
48. Основные и вспомогательные швы, применяемые в вышивке.
49. Орнамент: зооморфные мотивы.
50. Петельный, шов «пунктир», тамбурный шов.
51. Орнамент: растительные мотивы.
52. Вязание изделий круглой формы с помощью крючка.
53. Коллиграфический орнамент.
54. Вязание изделий прямоугольной формы с помощью крючка.
55. Предметный орнамент.
56. Техника безопасности при вязании спицами.
57. Орнамент: антропоморфные мотивы.
58. Работа с рисунками: изменение формы и размера вышивки.
59. Бисероплетение, как вид рукоделия.
60. Простой крест, полукрест, как вид счетной вышивки.

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на зачете

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 12

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.		13-15
2.		10-12
3		7-9

4.		6 и менее
----	--	-----------

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 13

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«незачтено»
Код и наименование формируемой компетенции				
ОПК – 3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знание: студент правильно ответил на вопросы билета. Показал отличные знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы. Умение: умеет выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся возникновения и развития рукоделия, опираясь на разные источники. Владение: Отличная способность применять	Знание: студент ответил на вопросы билета с небольшими неточностями. Показал хорошие знания в рамках усвоенного учебного материала. Затруднился с ответом на дополнительные вопросы. Умение: умеет выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся возникновения и развития рукоделия, опираясь на разные источники, допуская небольшие неточности. Владение: Хорошая способность	Знание: Студент ответил на вопросы билета с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей. Умение: Слабо выражает и обосновывает свою позицию по вопросам, касающимся возникновения и развития рукоделия, практически не опирается на источники. Владение: Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для	Знание: студент не сформулировал ответ на один из теоретических вопросов, либо допустил принципиальные ошибки в каждом. Не смог ответить на дополнительные вопросы. Умение: не умеет выразить и обосновать свою позицию по вопросам, касающимся возникновения и развития рукоделия. Владение: не владеет основополагающими терминами и понятиями, связанными с основами рукоделия.

	имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности.	применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности.	решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности.	
--	--	--	---	--

5. Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 15

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ			
	2 курс 3 семестр			
Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях	
Текущий контроль № 1	Введение. Тема 1. История и развитие рукоделия. Тема 2. Искусство вышивания. Тема 3. Подготовка к вышиванию. Тема 4. Инструменты и приспособления	0	10	
Текущий контроль № 2	Тема: 5. Белая гладь. Тема: 7. Швы «узелки» и «рококо». Тема: 8. Технология вышивания.	0	10	
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-8)		0	10	
Текущий контроль №3	Тема 9. Сведения о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме. Тема 10. Основные виды петель. Тема 11. Определение плотности. Чтение схем рисунка.	0	10	
Текущий контроль №4	Тема 12. Сведения о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме. Тема 13. Основные виды петель. Тема 14. Определение плотности. Чтение схем рисунка.	0	10	
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 9-14)		0	10	
Допуск к промежуточной аттестации		Мин 36		
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		Мин.	Макс.
1	Поощрительные баллы		0-10	10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2

2	Штрафные баллы		0-3	3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ		0-30	30
Форма итогового контроля:	Зачет		0-30	30
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			0-100	

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ**

«Основы рукоделия»

(наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Профиль - «Технология и дополнительное образование» (предпринимательская
деятельность)

(год набора 2023, форма обучения _очная/заочная)

на 2023/ 2024 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений