

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Баутимурович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.07.2023 14:29:36  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f02698c9d813e302697764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**КАФЕДРА МЕТОДИК НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Утверждаю:  
Зав.каф. - Б.С.-А. Касумова  
  
(подпись)  
Протокол №10 от 25.05.2023  
заседания кафедры МНО



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

«Психолого-педагогический практикум»

**Направления подготовки**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Профили подготовки**

«Начальное образование» и «Социальная педагогика»

**Квалификация**

Бакалавр

**Форма обучения**

Очно-заочная

Год набора - 2023

**Грозный, 2023**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

## 1.1 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психолого-педагогический практикум» относится к предметно-содержательному модулю учебного плана ФТД.01.

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 3-й семестр.

Дисциплина «Психолого-педагогический практикум» в силу занимаемого ей места в ФГОС ВО, ООП ВО и учебном плане по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.

В качестве «входных» знаний дисциплины «Психолого-педагогический практикум» используются знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Инновационные процессы в образовании», «Современные проблемы начального образования».

## 1.2 Цель освоения дисциплины (модуля)

Формирование у обучающихся ряда компетенций необходимых для успешного выполнения профессиональной деятельности и выражающихся в осознании и понимании взаимосвязи теоретического и практического психолого-педагогического знания; осознании базовых психолого-педагогических ценностей профессии; умении организовывать и проводить мероприятия по психолого-педагогическому исследованию и интерпретировать полученные данные

## 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций (ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7):

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
--	---

## 1.4 Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины на очном составляет 72 часов, 2 зачетные единицы. на заочном 72 часов, 2 зачетные единицы

Вид учебной работы	Количество академ. часов
	Очно-заочная
<b>4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем</b>	72
<b>4.1.1. аудиторная работа</b>	28
в том числе:	
лекции	14
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	14
лабораторные занятия	
<b>4.1.2. внеаудиторная работа</b>	
в том числе:	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
курсовое проектирование/работа	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
<b>4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся</b>	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	44

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоемкость в акад. часах	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Очно-заочная			
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	Сам. работа
1.	Раздел №1. Теоретические основы психолого-педагогической деятельности.	14	4	4	-	22
2.	Раздел №2. Содержание и порядок анализа психолого-педагогических ситуаций.	14	3	3	-	22
	Итого:	14	7	7	-	44

## 2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкос ть в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	Сам. работа
		Очно- заочная				
1.	Психолого-педагогический практикум как предмет изучения, его задачи и методы	7	2	2		6
2.	Решение психолого-педагогических задач с опорой на личностные качества индивида	7	2	2		6
3.	Психолого-педагогические задачи, сущность их проектирования	7	2	2		6
4.	Создание условий для решения психолого-педагогических задач	7	2	2		6
5.	Психологический тренинг (Е. В. Казанцева)	7	2	2		6
6.	Распознавание личностных качеств участников групп, а также своих качеств с помощью определения видов	7	2	2		7
7.	Психолого-педагогические методики диагностики, прогнозирование и проектирование, накопления	7	2	2		7
	Курсовое проектирование/работа	-	-	-	-	-
	Подготовка к экзамену (зачету)	72	14	14		44
	Итого:					

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Раздел 1. Теоретические основы психолого-педагогической деятельности.	Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Подготовка докладов/сообщений/ рефератов/кроссворда. Выполнение кейс-заданий.

#### 3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

##### 3.2.1. Основная и дополнительная литература

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой Аудит./самост.	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке университета	Режим доступа ЭБ/электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой,
1	2	3	4	5	6	7
<b>Основная литература</b>						
1	Вараксин, В. Н. Психолого-педагогический практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / В. Н. Вараксин, Е. В. Казанцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 239 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09647-7. — Текст : электронный //	ОФО - 44/70 ЗФО – 16/16	25	.	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/428273">https://urait.ru/bcode/428273</a>	100%
2	Крулехт, М. В. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Практикум : учебное пособие для вузов / М. В. Крулехт. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05461-3. — Текст : электронный //	ОФО - 44/70 ЗФО – 16/16	25	.	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/493114">https://urait.ru/bcode/493114</a>	100%

3	Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для вузов / А. С. Обухов [и др.] ; под общей редакцией А. С. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 422 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02531-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/489219">https://urait.ru/bcode/489219</a>	ОФО - 44/70 ЗФО – 16/16	25	-	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/489219">https://urait.ru/bcode/489219</a>	100%
<b>Дополнительная литература</b>						
1	Панфилова, А. П. Взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для вузов / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под редакцией А. П. Панфиловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 487 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03402-8. — Текст : электронный //	ОФО - 44/70 ЗФО – 16/16	25	-	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/488992">https://urait.ru/bcode/488992</a>	100%
2	Коротаяева, Е. В. Теория и практика педагогических взаимодействий : учебник и практикум для вузов / Е. В. Коротаяева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 242 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10437-0. — Текст : электронный //	ОФО - 44/70 ЗФО – 16/16	25	-	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/494965">https://urait.ru/bcode/494965</a>	100%

### 3.2.2. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks ( [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru))
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>)
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека ) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>)
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)
6. СПС «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
7. Учительская копилка. [Электронный ресурс] Сайт для учителей: публикации и методические материалы. - URL: <http://uchkopilka.ru/nachalobraz>
8. Фестиваль «Открытый урок. 1 сентября». [Электронный ресурс]. Издательский дом «1 сентября». Интернет-проекты для учителей. URL: <http://festival.1september.ru/>
9. Социальная сеть работников образования «Наша сеть». [Электронный ресурс]. Сайты и учебно-методические материалы учителей начальной школы. URL:<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>
10. Издательство «Просвещение» [Электронный ресурс]. Каталог ресурсов и методические материалы для учителей начальных классов. URL:<http://1-4.prosv.ru/>

### 3.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима

следующая материально-техническая база:

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
<b>Аудитория для проведения лекционных занятий</b>		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-18, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 72 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, телевизор-1.	ул. Субры Кишиевой, № 33
<b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b>		
Учебная аудитория для проведения семинарского типа (ауд. 3-13, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест, компьютер- 1, проектор -1, экран- 1	ул. Субры Кишиева, 33
<b>Помещения для самостоятельной работы</b>		
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 3-19, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 40 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 4, платенной шкаф – 1.	ул. Субры Кишиева, 33

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

### 4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Теоретические основы психолого-педагогической деятельности.	ОПК-3 ОПК-6 ОПК-7	Эссе Тест	Опрос
2.	Использование метода наблюдения в деятельности педагога-психолога.	ОПК-3 ОПК-6 ОПК-7	Сообщения на практическом занятии	Тест

3.	Метод опроса в профессиональной деятельности педагога-психолога.	ОПК-3 ОПК-6 ОПК-7	Аудиторная самостоятельная работа №1, №2 Аудиторная контрольная работа Творческое задание	Тест
4.	Психолого-педагогическая диагностика поступков как составная часть решения педагогических задач.	ОПК-3 ОПК-6 ОПК-7	Аудиторная контрольная работа Домашняя контрольная работа Творческое задание	Аудиторная самостоятельная работа. Сообщения на практических занятиях
5.	Содержание и порядок анализа психолого-педагогических ситуаций.	ОПК-3 ОПК-6 ОПК-7		
	<i>Курсовая работа (проект)</i>		защита	
	<i>Учебная практика</i>	ОПК-3 ОПК-6 ОПК-7	защита	
	<i>Производственная практика</i>	ОПК-3 ОПК-6 ОПК-7	защита	

## 4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

### 4.2.1. Наименование оценочного средства: *тест*

*Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.*

Вопрос 1: Алгоритм процесса достижения планируемых результатов обучения и воспитания называется педагогической(-им)...

Варианты ответа:

1. системой
2. процессом
3. концепцией
4. технологией

Вопрос 2: Алгоритм педагогического проектирования включает этапы...

Варианты ответа:

1. а) проверки качества проекта
2. б) подготовительной работы
3. в) оценка результатов
4. г) разработка проекта
5. д) стимулирования деятельности

Вопрос 3: Среди понятий «педагогическая диагностика», «наблюдение», «методы педагогической диагностики», «принципы педагогической диагностики» наиболее частным является понятие...

Варианты ответа:

1. а) «методы педагогической диагностики»
2. б) «педагогическая диагностика»
3. в) «принципы педагогической диагностики»
4. г) «наблюдение»

Вопрос 4: Метод опроса применяется в таких формах, как...

Варианты ответа:

1. а) тестирование
2. б) беседа



3. в) самостоятельная работа
4. г) упражнение
5. **д) анкетирование**

Вопрос 5: Педагогическая модель, как аналог рассматриваемого объекта, воспроизводит \_\_\_ связи между его элементами

Варианты ответа:

1. а) прямые и косвенные
2. б) непосредственные и опосредованные
3. в) простые и сложные
4. **г) причинно-следственные и структурно-функциональные**

Вопрос 6: Научный подход в психолого-педагогической диагностике обеспечивается интеграцией таких элементов, как...

Варианты ответа:

1. а) диагностические методы и приемы распознавания
2. б) индивидуальные возможности учащихся
3. **в) специфика решаемых педагогических задач**
4. г) особенности диагностического мышления педагога
5. д) система признаков и критериев распознавания объекта

Вопрос 7: На концептуальном уровне проектирования находятся такие его объекты, как...

Варианты ответа:

1. **а) воспитательная система микрорайона**
2. **б) воспитательная система образовательного учреждения**
3. **в) воспитательная система классного руководителя**
4. **г) региональная воспитательная система**
5. **д) дидактическая система учителя-предметника**

Вопрос 8: Задача № 8 На первом этапе конструирования образовательного процесса педагог учитывает...

Варианты ответа:

1. **а) исходный уровень подготовленности школьников к восприятию учебной информации**
2. **б) свои возможности**
3. в) особенности дополнительного образования
4. **г) специфику школы**
5. д) мнение родителей

Вопрос 9: Примерами беседы как метода научно-педагогического исследования могут быть беседа учителя...

Варианты ответа:

1. **а) с учащимися о причинах неуспеваемости**
2. **б) с другими учителями о приемах развития интересов учащихся**
3. в) с учениками о правилах поведения
4. **г) с родителями о воспитании в семье**
5. д) с опоздавшими на урок учениками

Вопрос 10: Образ, аналог определенного фрагмента природной или социальной реальности называется...

Варианты ответа:

1. а) предметом
2. б) объектом
3. в) стереотипом
4. **г) моделью**

Вопрос 11: Концепции развития учебных заведений и ученических объединений, уставы и педагогические теории относятся к педагогическим...

Варианты ответа:

1. а) проектам
2. б) системам
3. **в) моделям**
4. г) конструктам

Вопрос 12: Деятельность, направленная на разработку и реализацию образовательных проектов, называется педагогическим...

Варианты ответа:

1. а) прогнозированием
2. б) планированием
3. в) конструированием
4. **г) проектированием**

Вопрос 13: Научный подход в психолого-педагогической диагностике обеспечивается интеграцией таких элементов, как...

Варианты ответа:

1. **а) диагностические методы и приемы распознавания**
2. б) индивидуальные возможности учащихся
3. в) особенности диагностического мышления педагога
4. г) система признаков и критериев распознавания объекта
5. д) специфика решаемых педагогических задач

Вопрос 14: Педагогическое проектирование характеризуется принципами...

Варианты ответа:

1. а) комплексного подхода
2. **б) оптимальности**
3. в) непрерывности
4. г) прочности
5. д) однозначности

Вопрос 15: Критериями оценки учебных проектов являются...

Варианты ответа:

1. **а) определение вклада каждого участника**
2. б) аргументированность предлагаемых подходов
3. в) художественное оформление проекта
4. г) выполнение принятых этапов проектирования
5. д) завершенность разработок

Вопрос 16: Этап разработки проекта характеризуется...

Варианты ответа:

1. **а) составлением документа**
2. б) выбором форм организации деятельности
3. **в) установлением связей и зависимостей между компонентами**
4. **г) выбором системообразующего фактора**
5. д) методическим руководством проектированием

Вопрос 17: Анализ исходных данных при педагогическом конструировании направлен на...

Варианты ответа:

1. **а) выявление условий организации педагогического процесса**
2. **б) определение эффективных способов педагогической деятельности**
3. **в) уяснение состояния сложившихся отношений между воспитателями и воспитанниками**
4. г) определение места сложившейся ситуации в целостном педагогическом процессе
5. **д) однозначное описание целей**

Вопрос 18: В проектной деятельности учителя не выделяются этапы...

Варианты ответа:

1. **а) оптимизации и интенсификации**
2. б) контроля и анализа результатов деятельности
3. в) организации и инструктирования
4. г) педагогической диагностики и целеполагания

Вопрос 19: Различают диагностику...

Варианты ответа:

1. **а) методическую**
2. **б) предметную**
3. **в) социальную**
4. **г) психологическую**
5. **д) педагогическую**

Вопрос 20: Модель школьного здания  
является \_\_\_ моделированием  
Варианты ответа:

1. а) материальным
2. б) мысленным
3. в) предметным
4. г) знаковым

### *Примерные вопросы для тестирования*

#### *Критерии оценивания результатов тестирования*

<i>Уровень освоения</i>	<i>Критерии</i>	<i>Баллы</i>
<i>Максимальный уровень</i>	<i>Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)</i>	<i>4</i>
<i>Средний уровень</i>	<i>Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)</i>	<i>2</i>
<i>Минимальный уровень</i>	<i>Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)</i>	<i>0</i>

#### **4.2.2. Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание**

*Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.*

#### *Примерные практико-ориентированные задания*

1. Что понимается под психолого-педагогической деятельностью.
2. Структурированность педагогической системы.
3. Взаимосвязи основных функциональных компонентов педагогической системы.
4. Принцип демократизации и гуманизации в управлении педагогическими системами.
5. Классификация педагогических задач по основанию сложности и оперативности.
6. Содержание стратегических педагогических задач.
7. Содержание тактических педагогических задач.
8. Отличия тактических педагогических задач от ситуативных педагогических задач.
9. Классификация психолого-педагогических задач на основании логики построения психолого-педагогической деятельности.
10. Характеристика элементов структуры решения педагогических задач.
11. Особенности метода наблюдения.
12. Что понимают под объектом и предметом наблюдения.
13. Классификация наблюдения по степени участия наблюдателя в исследовании ситуации.
14. Что такое лабораторное наблюдение.
15. Сильные и слабые стороны метода наблюдения.

#### *Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания*

<i>Уровень освоения</i>	<i>Критерии</i>	<i>Баллы</i>
<i>Максимальный уровень</i>	<i>Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом</i>	<i>3</i>

<i>Средний уровень</i>	<i>Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом</i>	<i>2</i>
<i>Минимальный уровень</i>	<i>Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом</i>	<i>1</i>
<i>Минимальный уровень не достигнут</i>	<i>Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками</i>	<i>0</i>

#### **4.2.3. Наименование оценочного средства: доклад/сообщение, эссе**

*Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.*

1. Теоретические основы психолого-педагогической деятельности.
2. Использование метода наблюдения в деятельности педагога-психолога.
3. Метод опроса в профессиональной деятельности педагога-психолога.
4. Психолого-педагогическая диагностика поступков как составная часть решения педагогических задач.
5. Содержание и порядок анализа психолого-педагогических ситуаций.
6. Приемы психолого-педагогического взаимодействия и технология их применения в практической деятельности.
7. Технология подготовки и проведения беседы как индивидуальной формы психолого-педагогической деятельности.
8. Методика подготовки и проведения коллективных форм психолого-педагогической деятельности.

#### **Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):**

<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
<i>Максимальный уровень</i>	<i>– продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов</i>	<i>3</i>
<i>Средний уровень</i>	<i>– продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы</i>	<i>2</i>
<i>Минимальный уровень</i>	<i>– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена</i>	<i>1</i>
<i>Минимальный уровень не достигнут</i>	<i>– выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.</i>	<i>0</i>

#### **4.2.4. Наименование оценочного средства: контрольная работа**

*Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.*

**Примерное задание для контрольной работы:**

**Задачи.**

1. Выявить уровень мотивационно-ценностного отношения студентов к педагогической деятельности.

2. Определить доминирующую направленность в структуре ценностных отношений будущих педагогов.

**Задание 1. «Ключи»** (по К. Фопелю). Студентам демонстрируют связку ключей, символически выражающую возможность что-то открыть или, наоборот, закрыть для себя в профессии педагога. Тот из участников, кто захочет рассказать о своих целях, будет держать ее в руках. Он может решить, какой ключ и по какой причине больше всего подходит для конкретных целей, а также с чем именно связана его цель: придется ему что-то открывать или, наоборот, «запирать». После того как участник расскажет о своих целях, он передает связку следующему.

Данное задание развивает символическое мышление, способности проработки и расставания с иллюзиями, обнаружения и принятия профессиональной роли.

**Задание 2. «Какой Я».** Студентам предлагается записать в два столбика качества, характеризующие их как будущих педагогов.

В первый столбик — качества, которыми они обладают, с их точки зрения, и которые будут способствовать их профессиональному росту, успешности профессиональной деятельности.

Во второй столбик они записывают те качества, которые могут мешать им в профессиональной деятельности.

Каждый работает самостоятельно в течение 10 мин. Затем студенты называют количество качеств, записанных в первом и во втором столбиках. Эти данные не обсуждаются и не комментируются. После этого на другом листе предлагается записать как можно больше качеств, которыми, с их точки зрения, должен обладать педагог-профессионал. Когда работа закончена, организуется совместное обсуждение всех качеств, предложенных студентами. Каждый из них должен пояснить, аргументировать, почему он считает данное качество необходимым в профессиональной деятельности учителя. В ходе обсуждения студенты могут корректировать свой список, добавляя или вычеркивая те или иные качества. После этого каждый сравнивает список необходимых или желательных качеств учителя со списком качеств, которыми он обладает. Результаты этого этапа работы не оглашаются, каждый делает самостоятельные выводы для себя.

**Задание 3. «Мотивы педагогической деятельности».** Становление личности учителя-профессионала во многом определяется профессионально-педагогической направленностью личности. Наиболее активной ее формой является склонность, выступающая как потребность в педагогической деятельности. Представляя собой избирательное отношение к действительности и систему мотивов, направленность пробуждает и способствует формированию педагогических способностей. Мотивы определяют смысл педагогической деятельности. В предложенной ниже таблице 1 содержатся утверждения, определяющие в той или иной степени мотивы выбора профессии педагога. Попробуй оценить у себя степень выраженности того или иного мотива педагогической деятельности по пятибалльной системе: 5 — очень сильно и постоянно проявляется; 4 — проявляется сильно, но периодически; 3 — проявляется несильно и непостоянно; 2 — проявляется изредка (порыв, момент); 1 — почти никогда не проявляется или проявляется слабо. После заполнения таблицы студенты определяют виды и степень выраженности мотивов педагогической деятельности: мотивы, характеризующие внутреннюю потребность в профессии педагога (желание обучать и воспитывать детей, делать их жизнь более значимой и интересной); мотивы, определяющие

частичную педагогическую направленность (потребность в частных моментах: осознание педагогических способностей, стремление понимать людей, желание внести изменения в школу и др.); мотивы, не содержащие педагогической направленности (интерес к учебному предмету, тяга к исследовательской деятельности, потребность в самообразовании).

№ п/п	Содержание оценок	Баллы				
		5	4	3	2	1
1	Интерес к профессии педагога					
2	Общение с учителями					
3	Желание общаться с детьми					
4	Возможность реализовать себя творчески					
5	Потребность в самообразовании					
6	Желание обучать конкретному предмету					
7	Стремление посвятить себя воспитанию					
8	детей					
9	Стремление реализовать свои педагогические способности					
10	Желание внести какие-то изменения					
11	в школу					
12	Желание сделать карьеру					
13	Тяга к исследовательской деятельности					
14	Стремление понимать людей					
15	Стремление продолжить семейную традицию — быть учителем					
16	Стремление сделать жизнь маленьких детей более счастливой					

После анализа задания на занятии можно провести дискуссию на тему «Почему люди выбирают профессию учителя?».

Студентам предлагается в свободной форме высказать свое мнение, порассуждать на заданную тему.

Если вначале возникают затруднения, возможно использование следующих стимулирующих вопросов:

1. Изменились ли сегодня принципы, по которым люди выбирают профессию учителя?
2. Что было бы, если бы никто не захотел быть учителем?
3. Можно ли, на ваш взгляд, работать педагогом без желания? (или не любя детей?) и т. п.

Когда дискуссия приобретает форму активного диалога, можно перевести ее на обсуждение проблемы «Почему вы выбрали профессию педагога?». Беседа заканчивается, когда каждый желающий выскажет свою позицию.

**Задание 4. «Звездный час»** (по Н.С.Пряжникову). Каждому участнику необходимо примерно за 7—10 мин выделить 3—5 наиболее характерных для профессии педагога или педагога-психолога положительных мотиваций (ради чего представители данной профессии вообще живут; что для них самое главное в жизни, работе и т.д.). Затем по очереди каждый студент объясняет те позиции, которые он выделил.

**Задание 5. «Жизненный и профессиональный кодекс педагога (педагога-психолога)»** (по С. Ю.Смагиной). Согласные и гласные буквы русского алфавита (кроме Е, Ё, Ъ, Ь, Ы, Ю, Щ) делятся между участниками группы.

Задача участников — сформулировать несколько значимых лично для них и для мира в целом жизненных и профессиональных правил, которые начинались бы на те буквы алфавита, которые им достались. По завершении работы группе предлагается организовать совместное прочтение правил.

Соблюдая порядок букв русского алфавита, участники зачитывают сформулированные ими законы. Так получается единый жизненный и профессиональный кодекс педагога. Например: «Б» — быть всегда внимательным и чутким к проблемам других людей; «И» — искать себя во всем, искать себя всегда; «Л» — любить и уважать личность другого; «М» — можно существовать, но жить — этому надо долго учиться и т.д.

Данное задание развивает способности к рефлексии и вербализации жизненных и профессиональных ценностей и принципов. Домашнее задание. Студентам предлагается завести «Дневник личностного роста», в котором они будут выполнять задания по самонаблюдению, самоанализу, самовоспитанию личностно профессиональных качеств. Форма ведения дневника может быть свободной, предлагаются лишь возможные варианты: в форме сочинений, рассказа, в виде ответов на поставленные перед собой вопросы, диалога с самим собой, рисунков, эссе и др. На основании результатов выполненного задания «Какой Я» необходимо выделить и сформулировать те качества, над которыми нужно работать для овладения педагогической деятельностью, наметить возможные пути по самовоспитанию, методы коррекции тех или иных свойств личности. При выполнении домашнего задания можно написать сочинение самому себе на тему «Первый день моей работы в школе».

## МОЙ ОБРАЗ ПЕДАГОГА

### Задачи.

1. Актуализировать в сознании студентов свой образ учителя.
2. Выявить особенности представлений студентов о профессиональной деятельности педагога.

**Задание 1. Игра-разминка.** Студентам предлагается, сидя в кругу и бросая друг другу мяч, называть прилагательные, характеризующие, с их точки зрения, учителя. Необходимо быть внимательным и не повторяться. Игра продолжается до тех пор, пока у студентов не появятся затруднения с поиском новых определений. После этого им предлагается, бросая мяч, называть глаголы, характеризующие деятельность учителя. Эта игра позволяет взглянуть на профессию учителя как с точки зрения качеств, которыми обладает или должен обладать учитель, так и актуализировать виды профессиональной деятельности, а также навыки и умения учителя. При анализе на это необходимо обратить внимание, подчеркнуть разноплановость профессиональных требований, предъявляемых к учителю. Также стоит обратить внимание на количественное соотношение позитивных и негативных характеристик, которые прозвучали во время игры.

**Задание 2. «Гостиница»** (по Л. Б.Шнейдеру). Студентам предлагается следующая ситуация. В гостинице есть три свободных номера. Администратору дано указание поселить в них учителей. Однако информация, которой он владеет, нечеткая: он не знает ни пола, ни возраста, ни конкретной специализации педагогов, ни целей их приезда. Возле своего окошка он поместил табличку: «Места только для педагогов». Вместе с тем он обнаружил, что сегодня в гостиницу большой наплыв приезжих, а мест нет, он вынужден отказывать. Администратору известно, что люди, желающие заполучить место, прибегают к разным уловкам, пытаются выдать себя за учителей. Ему нужно быть начеку. Один человек из группы выбирается администратором. Другие выступают в роли приезжих (среди них три настоящих учителя, на эти роли они втайне назначены преподавателем). Видя табличку, все начинают выдавать себя за педагогов. Администратор должен на свое усмотрение поселить трех человек. После выполнения задания группа анализирует, что было ключевым в оценивании человека как педагога. Какие признаки способствовали этому? Кто был наиболее убедительным, исполняя роль педагога? На что ориентировались педагоги, воплощая этот образ? Данное задание направлено на развитие рефлексивной оценки образа педагога.

**Задание 3. «Кинорежиссеры»** (по В.Ю.Бабайцевой). Студенты разбиваются на несколько подгрупп. Каждая подгруппа представляет собой кинорежиссеров какой-либо киностудии. Перед каждой киностудией ставится задача подобрать актеров для съемки фильма: на роль учителя, работающего в этой школе, молодого психолога, начинающего свою работу в школе, пожарника, проверяющего состояние противопожарной безопасности данного учебного заведения. Кинорежиссерам предлагается определить качества, необходимые для создания данных образов и качества, нежелательные для данных персонажей. Для облегчения работы каждым командам кинорежиссеров предлагаются списки качеств, которые при необходимости можно дополнить. Списки требуемых и нежелательных качеств преподавателем составляются заранее. Например: требуемые качества: решительность, непоседливость, доброжелательный взгляд, уверенность в себе, мечтательность, изысканные манеры, усталый вид, спокойствие, строгий голос, человек, у которого можно многому научиться, доброжелательность, ответственность, юмор и т.д.; нежелательные качества: упрямый вид, смешливость, экстравагантная прическа, говорливость, сонный вид, тревожные, бегающие глаза, невнятная речь, оттопыренные уши, вялость, думает, что все знает, утверждает, что его неправильно понимают, категоричность, демонстративность и т.д. Кинорежиссерам предлагается, опираясь на первый список, выбрать 3 — 5 качеств, без которых не могут обойтись главные действующие лица, и, опираясь на второй список, выбрать такое же количество качеств, которые ни в коем случае не должны присутствовать у данных типажей. При обсуждении анализируется, почему студенты выбрали именно эти качества, чем отличаются друг от друга образы главных героев. Какие из этих качеств студенты обнаруживают у себя?

Данное задание помогает посмотреть на профессию педагога со стороны, оценить необходимость многих качеств личности в профессиональном плане. Домашнее задание. Научиться вести дневниковые записи, фиксируя свои наблюдения, ситуации. Работа с дневниками. Провести обсуждение домашнего задания. Студенты делятся своими дневниковыми записями, вынося на обсуждение лишь ту информацию, которую считают возможной огласить для всех, выделяя и формулируя те качества, над которыми им необходимо работать для овладения педагогическим мастерством, определяют возможные пути по самовоспитанию, методы коррекции тех или иных свойств личности.

**Задание 4. Коллективное творческое задание «Этнографическая экспедиция».** Студентам предлагается разделиться на группы по 5 — 6 человек. Инструкция : представьте,



что вы побывали в каком-то районе Земли (место может быть придуманным), где наблюдали быт, обряды, слушали песни, сказки, придания, изучали язык народа. Вам дается 15 мин на то, чтобы подготовиться, а затем продемонстрировать всем, что интересного вы наблюдали в местных школах, чего нет у нас, и это можно было бы, с вашей точки зрения, перенять, внедрить в нашу систему образования, а также создать психологический портрет учителя, работающего в той или иной школе. После показа проводится обсуждение и анализ увиденного. Авторы мотивируют, объясняют, почему они считают необходимым использование в наших школах именно такого опыта; раскрывают многообразие профессиональных педагогических субкультур. Представители других групп, в свою очередь, могут высказывать свое мнение по поводу увиденного, соглашаться или нет с мнением товарищей.

Домашнее задание. 1. Вести дневниковые записи, фиксируя ситуации, анализ самонаблюдения по тем направлениям, которые были намечены.

2. Задание выполняется в трех микрогруппах. Каждая группа получает задание составить собирательный социально-психологический портрет типичного учителя. Первая группа — учитель в дореволюционной России; вторая — советский учитель; третья — современный учитель. Студентам можно предложить план-схему, по которой они будут работать: - внешний вид (одежда, манеры, атрибуты, символизирующие учителя того или иного времени); - особенности речи учителя;

- доминирующие ценности; - манера общения с детьми, с коллегами; - возможная реакция на различные ситуации, поступки детей и т.п. При выполнении задания предполагается обращение к произведениям художественной литературы и кинофильмам, из которых могут быть заимствованы иллюстрирующие примеры («Педагогическая поэма» А.С.Макаренко, «Человек в футляре» А.П.Чехова, «Филиппок» Л.Толстого, «Уроки французского» В. Распутина, кинофильмы «Доживем до понедельника», «Большая перемена», «Чучело» и др.), а также примеры из собственного жизненного опыта, наблюдений за учителями на педагогической практике.

## **ИДЕАЛЬНЫЙ И РЕАЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ**

### **Задачи.**

1. Выявить особенности восприятия учителя различными категориями людей.

2. Определить особенности представлений об идеальном и реальном учителе.

**Задание 1. Игра-разминка.** Студентам предлагается сочинить коллективно рассказ-историю. Дается начальная фраза: «Ольга Петровна как обычно вошла в класс. И вдруг...» Игра проводится с мячом. Получив мяч, необходимо продолжать рассказ до того момента, пока ведущий не хлопнет в ладоши. После этого мяч бросают любому из играющих, который должен продолжить, соблюдая логику повествования. Необходимо проинструктировать студентов о том, что все должны быть очень внимательны, следить за сюжетом рассказа, в котором есть завязка, развитие действия, кульминация и развязка. Игра заканчивается тогда, когда история логически завершена. При анализе обсуждается как содержание получившейся истории, так и психологическое состояние играющих (было ли чувство волнения, испытывали ли затруднения в тот момент, когда пришлось продолжать, хотелось ли подсказать развитие сюжета другому и т.д.).

**Задание 2. «Взгляд со стороны».** Студентам предлагается придумать монолог-высказывание об учителе от лица сказочных персонажей. Каждый получает карточку, на которой написано имя одного из героев всем известных сказок. Не озвучивая имени своего персонажа, в течение 5—7 мин необходимо составить небольшой монолог об учителе (учителях), прослушав который все могли бы угадать, от чьего имени он произнесен. При исполнении желательно отразить характер, манеры, особенности речи конкретного персонажа. Например: Колобок, Лиса (сказка «Колобок»); Буратино, Мальвина, Пьеро,

Карабас-Барабас («Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой); Принцесса («Двенадцать месяцев», С.Я.Маршак); кот Матроскин, Шарик («Дядя Федор», Э.Успенский); Сова, Винни-Пух («Винни-Пух и все, все, все», А.Милн); Незнайка, Знайка («Приключения Незнайки и его друзей», Н. Н. Носов) и т.п. Студенты могут сами выбрать себе героя. Это задание позволяет взглянуть на учителя с точки зрения различных жизненных позиций людей, актуализировать не только позитивные, но, возможно, и негативные привычки, особенности поведения учителя, которые необходимо учиться видеть и исправлять. Кроме того, данное задание развивает творческие способности: видение проблемы, вычленение существенных характеристик персонажа, умение представить его зрителям.

**Задание 3. «Мой образ учителя».** Студенты работают в тех микрогруппах, в которых готовили домашнее задание. Каждая группа представляет «свой» образ учителя. Представление может носить творческий характер (демонстрация репродукций, рисунков, проигрывание ситуаций и т.п.). После выступления каждой группы организуется дискуссия, в ходе которой участники каждой группы отстаивают преимущества особенностей учителя той эпохи, которую они представляли. Остальные, напротив, стремятся найти негативное в образе и действиях этого учителя. Дискуссия должна носить конструктивный характер, все доводы должны обосновываться, аргументироваться, подтверждаться примерами. В ходе обсуждения должны быть выявлены прежде всего особенности и проблемы современного учителя.

**Задание 4. «Плохой педагог».** Из числа студентов выбирается студент на роль «плохого педагога» (кто способен выдержать критику). Остальные разбиваются на две группы, примерно равные по количеству. Задача группы «критиков» — выделить негативную черту «плохого педагога» и описать ее проявления. Просто оценочные высказывания, без описания ситуации проявления этой черты, не допускаются. Функции «защитников» — найти объяснения проявлению этой черты и дать другую, позитивную характеристику «плохому педагогу». Высказывания говорят в лицо «плохому педагогу»: он должен видеть, кто говорит. Затем слово дается герою. Он высказывается по поводу услышанного, выражая свое эмоциональное отношение к ситуации, сам отвечает на обвинения. Описывает себя как «хорошего педагога».

Данное задание направлено на осознание своих слабостей и недостатков в профессиональном становлении, в поступках, без перевода их на личность; умение корректно воспринимать критику.

**Задание 5. «Профессиональные стереотипы»** (по Л.В.Тарабакиной). Предполагая, что стереотип — это уверенность в том, что люди обладают некоторыми схожими качествами, участникам предлагается на листочках дать описание: - студента; - психолога; - бедняка; - преподавателя- мужчины; - сельского учителя; - артиста; - молодого учителя — девушки; - врача; - продавца; - директора школы. Студенты зачитывают свои описания. После этого обсуждаются следующие вопросы. 1. Есть ли одинаковые стереотипы? 2. Если нет, то почему? Если да, то почему? 3. Как влияют стереотипы на того, кто верит в них? На других людей? Затем каждого участника просят подчеркнуть те качества, из написанных на листочке (про студента, девушку, преподавателюмужчину и др.), которые, на его взгляд, могут соответствовать лично ему. Неподписанные листочки собираются, подчеркнутые свойства зачитываются. Студентам предлагается угадать, кто автор. После этого проводится обсуждение. Легко ли угадать, определить или понять человека, если он представлен через призму стереотипа? Почему? Какие чувства вызывало прочтение «своей характеристики»? Увидели ли вы образ себя за этим текстом? Целью данного задания является выявление профессиональных стереотипов и работа с ними.

**Задание 6. «Идеальный учитель».** Студенты разбиваются на пять групп.

Каждая группа получает задание написать перечень характеристик (не менее 15) идеального учителя.

I группа — идеальный учитель с точки зрения современного общества;

II группа — с точки зрения самого учителя;

III группа — с точки зрения администрации школы;

IV группа — с точки зрения современных родителей;

V группа — с точки зрения современных детей (возраст детей выбирается на усмотрение студентов или преподавателя).

На выполнение задания дается 10—15 мин. Затем каждая группа оглашает свой список, объясняя и аргументируя выбор каждой характеристики. При этом все остальные участники включаются в обсуждение, соглашаясь или выступая против. Если характеристика принимается большинством, ее записывают на доске. Когда работа по каждой группе закончена, сравнивается число совпадений и делаются выводы.

**Домашнее задание.** Студенты делятся на группы, каждая получает свое задание. Первая группа должна проинтервьюировать как можно больше людей (желательно не меньше 20 человек) различных профессий и возраста на тему «Какой он — современный ученик?». В качестве респондентов могут выступать друзья, родные, случайные попутчики, с которыми удастся завязать разговор.

Всю полученную информацию необходимо записать и по возможности систематизировать. Составить собирательный образ «современного ученика» с позиций разных людей.

Вторая группа студентов должна провести анкетный опрос 20 детей (возраст может быть выбран студентами или предложен преподавателем).

Анкетирование может проводиться в индивидуальном порядке (знакомые, родственники и т.п.) или коллективно (в классе).

Цель анкетирования: выявить отношение детей к школе, учителю, их интересы, увлечения, стремления.

В качестве примерных вопросов можно предложить следующие.

1. Нравится ли тебе учиться в школе?
2. Что тебе нравится в школе?
3. Что тебе не нравится в школе?
4. Чем ты занимаешься в свободное время?
5. Какие книги ты любишь читать?
6. Каким ты хотел бы видеть своего учителя?
7. Кем ты хочешь стать в будущем?
8. Что ты для этого делаешь?

Вопросы могут быть предложены преподавателем либо разрабатываются студентами самостоятельно. Ответы детей обрабатываются качественно, анализируются, на основе чего составляется образ ученика. (Детям младшего школьного возраста можно предложить нарисовать рисунок на темы: «Мой учитель» или «Я в школе».) Третья группа проводит опрос (письменный или устный) на тему «Какой он — современный ученик?». Такой же опрос проводится среди родителей, дети которых на данный момент являются школьниками. Желательно, чтобы возраст детей-респондентов, с которыми работает вторая группа, и возраст детей, родители которых будут давать информацию, примерно был одинаковым. В результате составляется собирательный образ ученика с позиции родителей. И наконец, четвертая группа проводит ту же работу с учителями, составляя образ ученика с позиции учителя.

#### **Критерии оценивания результатов контрольной работы**

<b>Балл (интервал баллов)</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии оценивания уровня освоения компетенций*</b>
10	Максимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 мелких ошибки; ответы студента правильные, четкие, содержат 1-2 неточности
[6-8]	Средний уровень (интервал)	Контрольная работа содержит одну принципиальную или 3 или более недочетов; ответы студента правильные, но их формулирование затруднено и требует наводящих вопросов от преподавателя

[3-5]	Минимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, неполное раскрытие темы в теоретической части и/или в практической части контрольной работы; ответы студенты формально правильны, но поверхностны, плохо сформулированы, содержат более одной принципиальной ошибки
Менее 3	Минимальный уровень (интервал) не достигнут.	Контрольная работа содержит более одной принципиальной ошибки моделей решения задачи; контрольная работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; ответы студента путанные, нечеткие, содержат множество ошибок, или ответов нет совсем; несоответствие варианту.

### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

#### Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

к.п.н., доцент кафедры  
методик начального образования \_\_\_\_\_ Эльсиева М.С.  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:  
Директор библиотеки \_\_\_\_\_ Арсагирева Т.А.  
(подпись)

**Оценочные средства**  
**для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**  
**Психолого-педагогический практикум**

**Направление подготовки**  
**44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ**  
**ПОДГОТОВКИ)**

**Профили подготовки**  
**«Начальное образование» и «Социальная педагогика»**

**Форма обучения: очно-заочная**

**Год приема: 2023**

**1. Характеристика оценочной процедуры:**

Семестр – 3.

Форма аттестации – 3 семестр – зачет

**2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**1.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:**

**3 семестр**

1. Теоретические основы психолого-педагогической деятельности.
2. Понятие о педагогической деятельности как процессе непрерывного решения профессиональных задач. Классификация педагогических задач, решаемых в педагогической системе. Структура решения педагогических задач.
3. Использование метода наблюдения в деятельности педагога-психолога.
4. Общие понятия о методе наблюдения. Планирование и содержание наблюдения.
5. Метод опроса в профессиональной деятельности педагога-психолога.
6. Опрос как метод получения первичной психолого-педагогической информации. Интервьюирование и анкетирование как основные формы опроса.
7. Психолого-педагогическая диагностика поступков как составная часть решения педагогических задач.
8. Сущность психолого-педагогической диагностики. Алгоритмизация диагностических процедур. Психолого-педагогическая диагностика поступков.
9. Содержание и порядок анализа психолого-педагогических ситуаций.
10. Основы психолого-педагогического анализа. Алгоритм анализа психолого-педагогических ситуаций.
11. Приемы психолого-педагогического взаимодействия и технология их применения в практической деятельности.
12. Классификация приемов психолого-педагогического взаимодействия. Приемы психолого-педагогического взаимодействия на основе педагогического требования. Учет возрастных особенностей детей в технологии применения приемов психолого-педагогического взаимодействия.
13. Технология подготовки и проведения беседы как индивидуальной формы психолого-педагогической деятельности.
14. Основные характеристики метода беседы. Функции и структура деловой беседы.

15. Методика подготовки и проведения коллективных форм психолого-педагогической деятельности.
16. Общая характеристика коллективных форм психолого-педагогической деятельности. Порядок подготовки и проведения общих собраний. Психолого-педагогический консилиум: сущность, требования к подготовке и проведению
17. Опрос как метод получения первичной психолого-педагогической информации.
18. Интервьюирование и анкетирование как основные формы опроса.
19. Сущность психолого-педагогической диагностики.
20. Основы психолого-педагогического анализа. 10. Алгоритм анализа психолого-педагогических ситуаций.
21. Классификация педагогических задач, решаемых в педагогической системе.
22. Структура решения педагогических задач.
23. Общие понятия о методе наблюдения.
24. Планирование и содержание наблюдения.
25. Опрос как метод получения первичной психолого-педагогической информации.
26. Интервьюирование и анкетирование как основные формы опроса.
27. Сущность психолого-педагогической диагностики.
28. Основы психолого-педагогического анализа.
29. Алгоритм анализа психолого-педагогических ситуаций.
30. Классификация приемов психолого-педагогического взаимодействия.
31. Приемы психолого-педагогического взаимодействия на основе педагогического требования.
32. Основные характеристики метода беседы.
33. Функции и структура деловой беседы.

## 2.2. Структура экзаменационного билета (примерная): ЗАЧЕТ

### 3. Критерии и шкала оценивания устного ответа обучающегося на экзамене (зачете)

**Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:**

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

№ n/n	Характеристика ответа	Баллы
1.	Ответили на все вопросы	<b>13-15</b>
2.	Ответили на два вопроса	<b>10-12</b>
3	Ответили на один вопрос	<b>7-9</b>
4.	Не дали ответ	<b>6 и менее</b>

### Расчет итоговой рейтинговой оценки

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

### 4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Индикаторы достижения	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»

компетенции (ИДК)	86-100	71-85	51-70	Менее 51
		«зачтено»		«не зачтено»
<b>Код и наименование формируемой компетенции</b>				
<b>ОПК-3</b>	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает хорошо структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает частично структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Не знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Умеет хорошо осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Умеет частично осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Владеет хорошо умениями разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Владеет частично умениями разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Не владеет умениями разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
<b>ОПК-6</b>	Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Знает хорошо демонстрируемые умения постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Знает частично демонстрируемые умения постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Не знает демонстрируемые умения постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.
	Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Умеет хорошо демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий,	Умеет частично демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Не умеет демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).

		походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).		
	Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Владеет хорошо способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Владеет частично способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Не владеет способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
<i>ОПК-7</i>	Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	Знает хорошо разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	Знает частично разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	Не может разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.
	Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.	Умеет хорошо формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.	Умеет частично формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.	Не умеет формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.
	Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	Владеет достаточным планом коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	Владеет частично планом коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	Не владеет планом коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.

## 5. Рейтинг-план изучения дисциплины

<b>I</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ</b>		
<b>Виды контроля</b>	<b>Контрольные мероприятия</b>	<b>Мин. кол-во баллов на занятиях</b>	<b>Макс. кол-во баллов на занятиях</b>
<b>Текущий контроль № 1</b>	Теоретические основы психолого-педагогической деятельности.	0	10



<b>Текущий контроль № 2</b>	Использование метода наблюдения в деятельности педагога-психолога.	0	10	
	Метод опроса в профессиональной деятельности педагога-психолога.			
<b>Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-4)</b>		0	10	
<b>Текущий контроль №3</b>	Психолого-педагогическая диагностика поступков как составная часть решения педагогических задач.	0	10	
	Содержание и порядок анализа психолого-педагогических ситуаций.			
	Приемы психолого-педагогического взаимодействия и технология их применения в практической деятельности.			
<b>Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 5-9)</b>		0	10	
<b>Допуск к промежуточной аттестации</b>		<b>Мин 36</b>		
<b>II</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ</b>	<b>Мин.</b>	<b>Макс.</b>	
<b>1</b>	<b>Поощрительные баллы</b>		<b>0-10</b>	<b>10</b>
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
<b>2</b>	<b>Штрафные баллы</b>		<b>0-3</b>	<b>3</b>
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
<b>III</b>	<b>ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>		<b>0-30</b>	<b>30</b>
<b>Форма итогового контроля:</b>	Зачет (экзамен)		0-30	<b>30</b>
<b>ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:</b>			<b>0-100</b>	

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ**

**Психолого-педагогический практикум**

(наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки 44.03.05 -Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)

Профили Педагогика и психология начального образования  
(год набора 2023, форма обучения очно-заочная)

**на 2023 / 2024 учебный год**

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений