

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.07.2023 14:30:40  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

## Аннотация рабочей программы практики Б2.О.01.02(У)

### Учебная исполнительская (музейная) практика

по образовательной программе « 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Направленность (профиль) образовательной программы

«Декоративно-прикладное искусство»

#### 1. Цель практики:

Цель учебной исполнительской (музейной) практики – дать профессиональные основы деятельности будущего специалиста, помочь выработать практические умения по использованию современных педагогических технологий в процессе будущей профессиональной деятельности, закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, приобретенных студентами в ходе предшествующего обучения в ВУЗе. Формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в сфере профессионально-художественной деятельности и в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) образовательной программы Декоративно-прикладное искусство, знакомство студентов с основами профессионально-художественной деятельности.

#### 2. Способ проведения практики:

- стационарная;
- выездная.

#### 3. Планируемые результаты обучения.

Выпускник должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК):**

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);

Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы

и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале (ОПК-3);

Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях (ОПК-4);

Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);

Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-7).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями**:

Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК - 1).

Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2).

Способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3).

Способен варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами и контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК - 4)

**Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов,** приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОПОП, и необходимые при освоении практики.

**знать:**

- создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- разрабатывать поисковые эскизы вариантов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации изобразительными средствами и способами проектного рисунка и компьютерной графики;
- применять знания об особенностях новых технологических процессов для создания изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах художественной деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач;
- использовать навыки профессиональной художественной деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей;
- понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде

**уметь:**

- находить композиционные решения в проектировании изделий декоративно прикладного искусства и народных промыслов;
- анализировать технологический процесс изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной продукции;

- применять в собственной профессиональной деятельности навыки художественно-педагогической деятельности по формированию художественного опыта учащихся, путем обогащения сознания художественно-историческими и теоретическими знаниями;
- выполнять проектную деятельность индивидуального интерьерного значения и воплощать их в материале

**владеть:**

- технологиями реализации основных принципов художественного образования (обще дидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных
- владеть приемами современной шрифтовой культуры, приемами макетирования и моделирования, линейно-конструктивного построения в академической живописи, приемами работы с цветом в академической живописи, приемами скульптора.
- современными технологическими процессами для определенных категорий изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

#### **4. Место проведения практики:**

Учебная исполнительская (музейная) практика Б 2.О. 01. 02. (У) является составной частью учебного процесса и обязательна для каждого студента, осваивающего ОП по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) образовательной программы Декоративно-прикладное искусство. Учебная исполнительская (музейная) практика является необходимой составляющей в профессиональной подготовке специалиста по декоративно-прикладному искусству и базируется на изучении дисциплин: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Технический рисунок», «Цветоведение и колористика», «Проектирование».

Место и время проведения учебная исполнительской (музейной) практики в структуре образовательной программы: 3 курс, 6 семестр, (2 недели) с 09. 02. 2022г. по 22.02.2022г. в Музеях ЧР.

#### **5. Трудоемкость практики (3 ЗЕ, 108 ч.) и продолжительность проведения практики (2 недели):**

#### **6. Форма аттестации по итогам практики:**

Зачет с оценкой

#### **7. Автор (ы) рабочей программы практики:**

к.п.н., доцент Юсупхаджиева Т.В.

  
(подпись)

Рабочая программа практики рассмотрена на заседании кафедры изобразительного искусства

Протокол №9 от 26.04.2023г.

Заведующий кафедрой Юсупхаджиева Т.В., к.п.н., доцент

  
(подпись)