

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баурдянович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.07.2023 11:09:52
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Б1.0.08.07 «Литература Франции»

1. Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Литература Франции» является формирование у студентов необходимых компетенций для освоения учебного материала по теме курса, с целью ознакомления студентов с ценностями, выработанными литературой Франции в контексте важнейших событий мировой и французской истории.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина (Б1.0.08.07) «Литература Франции» относится к дисциплинам обязательной части предметно-методического модуля по профилю «Французский язык» в составе учебного плана образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык» и «Французский язык», очная форма обучения.

Дисциплина «Литература Франции» изучается в 7 семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций:

УК-4. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК-11. Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики

4. Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. (72 академ. часа).

5. Содержание разделов дисциплины:

1. Введение. Литература средневековья как время складывания национальной литературной традиции Франции.

2. Ренессанс и литература эпохи Возрождения во Франции.

3. Французская литература XVII в: барокко и классицизм. Становлении национальной концептосферы

4. Французская литература XVIII века: просвещение, рокальный стиль, сентиментализм

5. Французская литература XIX века: романтизм, реализм. натурализм, символизм

6. Французская литература первой половины XX века

7. Французская литература второй половины XX и начала XXI века как отражение национальной картины мира

6. Форма промежуточной аттестации по дисциплине:
Дифференцированный зачет

7. Автор: Мурадова Асет Каменовна.

Программа одобрена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания от «26» 04.2023г. протокол №9.

Заведующий кафедрой _____ Джамбекова Т.Б., д. филол.н., профессор

