

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.07.2023 17:42:14
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Б1. 0.07.01.02.07 «Литература Германии»

1. Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является - ознакомить студентов с особенностями литературы Германии, её ролью в немецкоязычном культурном пространстве и наиболее характерными произведениями немецких писателей;

- развить образное и аналитическое мышление, творческое воображение, читательскую культуру и понимание авторской позиции;

- совершенствовать навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина Б1.0.07.01.02.07 «Литература Германии» относится к дисциплинам обязательной части предметно-методического модуля по профилю «Немецкий язык» в составе учебного плана образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Немецкий язык» и «Английский язык», очная форма обучения.

Дисциплина «Литература Германии» изучается в 5 семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций:

УК-4. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК-11. Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики

4. Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.е. (72 академ. часа).

5. Содержание разделов дисциплины:

1. Предмет курса «История литературы Германии». «Средневековая и ренессансная литература».

2. Реформация в Германии и ее влияние на литературу.

3. Классицизм и барокко в немецкой литературе XVII века.

4. Просвещение в немецкой литературе

5. Немецкая литература XIX века: романтизм, реализм. эстетизм, неоромантизм

6. Немецкая литература первой половины XX века.

7. Немецкая литература второй половины XX и начала XXI века как отражение национальной картины мира

6. Формы промежуточной аттестации по дисциплине:
Дифференцированный зачет

7. Автор: Мурадова Асет Каменовна.

Программа одобрена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания от «26» 04.2023г. протокол №9.

Заведующий кафедрой  Дзамбекова Т.Б., д. филол.н., профессор