

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович

Должность: Ректор


Дата подписания: 18.07.2023 14:23:59

Уникальный программный ключ:

442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КАФЕДРА МЕТОДИК НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю:
Зав.каф.: Б.С.-А. Касумова


(подпись)
Протокол №10 от 25.05.2023
заседания кафедры МНО



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Методика обучения литературному чтению в начальной школе»

Направления подготовки

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки

«Начальное образование» и «Социальная психология»

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения Очно-заочная

Год набора - 2023

Грозный, 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Формирование у студентов умений планировать, разрабатывать и проводить уроки литературного чтения, построенные на деятельностной основе, сориентированные на формирование читательской грамотности учащихся; овладение способами организации образовательного процесса на уроках литературного чтения и во внеурочной работе, направленного на формирование универсальных учебных действий, речевое и личностное развитие учащихся.

Изучение системы знаний о методах и приемах освоения учащимися детской литературы, познакомить с наиболее характерными видами профессиональной деятельности учителя начальных классов на уроках литературного чтения.

Задачей освоения дисциплины является изучение основ методики начального литературного образования, дать систему знаний о методах и приемах освоения учащимися литературы, познакомить с наиболее характерными видами профессиональной деятельности учителя начальных классов на уроках литературного чтения.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» относится к обязательной части профессионального цикла дисциплин, модуль Б1.О.07.05 «Предметно-методический» по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Начальное образование» и «Социальная педагогика».

Изучение курса «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» предполагает владение дисциплинами «Теоретические основы начального литературного образования», «Культура речи», «Психология», «Педагогика» «Детская литература с практикумом по выразительному чтению», «История детской литературы».

«Методика обучения литературному чтению в начальной школе» опирается на знания из области литературоведения и детской литературы. В основе изучения дисциплины лежат знания студентов из области возрастной психологии об особенностях протекания психических процессов у младшего школьника, из области педагогической психологии, в частности, знание теории учебной деятельности. Связь с педагогикой и методикой обучения и воспитания проявляется в учете основных дидактических принципов (наглядности, воспитывающего и развивающего характера обучения, связи теории с практикой и др.), в выборе методов, форм и средств обучения. Освоение данной дисциплины необходимо для подготовки к педагогической практике студентов.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций выпускника: ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-8.

Таблица 1

Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	ПС с указанием ОТФ / ТФ ПС 01.001
Общепрофессиональные компетенции выпускников		
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную	ОПК-1.1. Понимает и объясняет суть приоритетных направлений	Правовые и этические основы профессиональной деятельности

<p>деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p>	<p>развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.</p> <p>ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p>	
--	---	--

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

<p>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение</p>
---	---	---

<p>ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p>	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования ТФ А/02.6 Воспитательная деятельность</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: методический</p>		
<p>ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.</p>	<p>ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.</p>	<p>ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.</p>

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) на очно-заочном составляет 6 ЗЕ (216 академ.часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры				
		9				
Аудиторные занятия (всего)	36/1					
В том числе:						
Лекции (Л)	12/0,3	12/0,3				
Практические занятия (ПЗ)	24/0,6	24/0,6				
Семинары (С)						
Лабораторные работы (ЛР)						
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	153/4,2	153/4,2				
В том числе:						
Курсовой проект (работа)						
Расчетно-графические работы						
Реферат						
Другие виды СРС (если предусматриваются, приводится перечень видов СРС): -контрольная; -доклад; -тест.						
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) (указывается вид промежуточной аттестации)	Зачет/ Экзамен 27/0,7	Экзамен				
Общая трудоемкость час	216/6 з.ед.	216/6				

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Учебно-тематический план для студентов, обучающихся на очно-заочном отделении

Таблица 3

№ п/п	Наименование разделов, тем	Виды учебных занятий				
		Всего часов	ЛК	ПР	Лаб.	Сам. раб.
Раздел 1. Методика литературного чтения						
1	Значение и задачи уроков литературного чтения. Анализ программ литературного чтения.	12/0,3	2/0,05			10/0,2
2	Формирование УУД на уроках литературного чтения.	14/0,3	2/0,05	2/0,05		10/0,2
3	Методика работы по формированию качеств навыка чтения.	12/0,3		2/0,05		10/0,2
4	Научные основы анализа художественного произведения	12/0,3	2/0,05			10/0,2
5	Методика чтения и анализа произведений в начальных классах. Урок литературного чтения.	12/0,3	2/0,05			10/0,2
6	Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения.	12/0,3		2/0,05		10/0,2
7	Специфика работы над произведениями устного народного творчества.	13/0,3		2/0,05		11/0,2
Раздел 2. Методика выразительного чтения						
8	Методика обучения младших школьников выразительному чтению произведений разных жанров (рассказа, сказки, басни, стихотворения).	14/0,3		2/0,05		12/0,2
9	Проблема подготовки читателя в информационную эпоху. Книга как средство формирования информационной культуры младшего школьника.	12/0,3		2/0,05		10/0,2

10	Анализ современных программ и книг для чтения с точки зрения формирования ребенка- читателя.	12/0,3		2/0,05		10/0,2
11	Система подготовки учащихся – читателей в современной начальной школе: урок работы с детской книгой на подготовительном, начальном и основном этапе, методические особенности организации работы с детской книгой.	12/0,3		2/0,05		10/0,2
Раздел 3. Практика читательской деятельности младших школьников						
12	Освоение способов работы с текстом. Читатель как объект методической науки. О связях, цели и технологии начального обучения чтению. Соотношение понятий «читательская квалификация» и «читательская культура».	12/0,3		2/0,05		10/0,2
13	Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов. Система работы по формированию правильной читательской деятельности у младших школьников.	14/0,3	2/0,05	2/0,05		10/0,2
14	Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста.	14/0,3	2/0,05	2/0,05		10/0,2
15	Круг чтения современного младшего школьника. Принципы формирования круга детского чтения. «Золотой фонд» детской литературы и его представленность в круге детского чтения. Библиография детской литературы. Книжное окружение младшего школьника в школе и дома.	12/0,3		2/0,05		10/0,2
Всего		216/6	12/0,3	24/0,6		153/4,2

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
1	Введение. Общие вопросы методики обучения литературному чтению. Значение и задачи уроков литературного чтения.	Предмет методики, её задачи, методы исследования, методы и принципы обучения литературному чтению. Место методики преподавания литературного чтения среди других наук. Условия обеспечения высокого научного уровня решения задач методики. Стратегия и тактика современного обучения литературному чтению. Воспитательное, практическое, образовательное и развивающее значение учебного предмета «Литературное чтение», его место среди других школьных дисциплин. Содержание и структура курса в начальных классах, его основные разделы.
2	Раздел 1. Методика литературного чтения Анализ программ литературного чтения.	Формирование УУД на уроках литературного чтения. Методика работы по формированию качеств навыка чтения. Научные основы анализа художественного произведения. Методика чтения и анализа произведений в начальных классах. Урок литературного чтения. Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения. Специфика работы над произведениями устного народного творчества. Литературное образование и литературное развитие младших школьников. Литературоведческие и психолого-педагогические основы методики чтения художественного произведения в начальных классах. Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров. Задачи и характер работы, предшествующей чтению художественного произведения. Виды первичного восприятия текста. Анализ содержания произведения на уроке чтения. Методические основы работы с художественным произведением на этапе вторичного синтеза. Работа над темой, идеей произведения и его основными образами. Сравнительная характеристика научно-познавательных текстов и художественных произведений. Классификация деловых статей и их значимость для развития и воспитания младших школьников.
3	Раздел 2. Методика выразительного чтения.	Методика обучения младших школьников выразительному чтению произведений разных жанров (рассказа, сказки, басни, стихотворения). Проблема подготовки читателя в информационную эпоху. Книга как средство формирования информационной культуры младшего школьника. Анализ современных программ и книг для чтения с точки зрения формирования ребенка-читателя.

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
		<p>Система подготовки учащихся – читателей в современной начальной школе: урок работы с детской книгой на подготовительном, начальном и основном этапе, методические особенности организации работы с детской книгой.</p> <p>Творческие работы учащихся в связи с чтением художественного произведения, их взаимосвязь с развитием школьников. Место и особенности словарной работы на уроках литературного чтения. Классификация творческих пересказов и особенности методики работы над ними. Драматизация, её разновидности и возможности уроков чтения в связи с использованием драматизации как творческого вида работы. Словесное и графическое иллюстрирование, особенности методики работы над ними.</p>
4	Раздел 3. Практика читательской деятельности младших школьников.	<p>Освоение способов работы с текстом. Читатель как объект методической науки. О связях, цели и технологии начального обучения чтению. Соотношение понятий «читательская квалификация» и «читательская культура».</p> <p>Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов. Система работы по формированию правильной читательской деятельности у младших школьников.</p> <p>Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста.</p> <p>Круг чтения современного младшего школьника.</p> <p>Принципы формирования круга детского чтения.</p> <p>«Золотой фонд» детской литературы и его представленность в круге детского чтения.</p> <p>Библиография детской литературы. Книжное окружение младшего школьника в школе и дома.</p> <p>Книга как особый вид учебного материала.</p> <p>Закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников. Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения. Методика внеклассного чтения.</p> <p>Возрастные особенности восприятия литературы.</p> <p>Читательские интересы школьников. Метод чтения-</p>

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
		рассматривания как метод формирования читательских интересов. Понятие читательская самостоятельность. Реализация метода чтения-рассматривания. Анализ методических пособий по внеклассному чтению и учебников по литературному чтению О.В. Кубасовой.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Общие вопросы методики обучения литературному чтению.	Изучение ФГОС начального общего образования, примерной программы по литературному чтению; анализ учебных программ по литературному чтению; анализ УМК по литературному чтению для начальной школы. Конспектирование методической литературы.
2.	Раздел 1. Методика литературного чтения.	Анализ программ; просмотр видеоуроков обучения чтению, их анализ; составление конспектов уроков чтения. Составление и анализ сценария уроков литературного чтения; представление технологических карт; просмотр видеоуроков. Выполнение индивидуальных заданий по разделу.
3.	Раздел 2. Методика выразительного чтения.	Изучение учебной и методической литературы Презентация фрагментов уроков; тестирование. Создание электронных презентаций к урокам литературного чтения и урока работы с детской книгой. Выполнение

		вариативных заданий по разделу. Составление и анализ планов- конспектов урока.
4.	Раздел 3. Практика читательской деятельности младших школьников	Защита проектов уроков, эссе, рефератов, докладов/сообщений с компьютерной презентацией. Выполнение вариативных заданий по разделу. Составление и анализ планов-конспектов урока; изготовление наглядных пособий; изготовление творческого материала (читательских дневников).

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.2.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

№ п/п	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой,
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1.	Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для вузов / Т.И. Зиновьева [и др.]; под редакцией Т.И. Зиновьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст: электронный //	216/6	214		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489256	100%

2.	<p>Львов М.Р. Методика преподавания русского языка литературного чтения в начальных классах / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. - 2-е изд., испр. - М.: Акад., 2011. - 461с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Предм. указ.: с.451-(456). - Рекомендовано МО РФ. - ISBN 5-7695-1933-9.</p>			75		35%
3.	<p>Покладова, В. А. Методика развития читательской самостоятельности младших школьников через технологии литературного образования: монография / В. А. Покладова. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2018. — 166 с. — ISBN 978-5-98935-203-6. — Текст: электронный //</p>				<p>Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101476.html</p>	100%
4.	<p>Никитченков А.Ю. Вопросы истории методики преподавания фольклора в российской начальной школе: монография / Никитченков А.Ю. — Москва: Прометей, 2012. — 228 с. — ISBN</p>				<p>Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/18558.html</p>	100%

	978-5-7042-2353-5. — Текст: электронный //					
Дополнительная литература						
5.	Голуб, И. Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И. Б. Голуб. — Москва: Логос, 2010. — 432 с. — ISBN 978-5-98704- 305-0. — Текст: электронный //				Цифровой образовательный ресурс IPR SMART [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/9073.html	100%
6.	Елынцева И.В. Словообразовательный словарь русского языка для начальной школы / Елынцева И.В., Копылов И.Л. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. — 271 с. — ISBN 978-5-222- 22332-1. — Текст : электронный //				Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/59435.html	
7.	Активный словарь русского языка. Том 2 / В.Ю. Апресян [и др.]. — Москва: Языки славянской культуры, 2014. — 736 с. — ISBN 978-5-9906039-2-9. — Текст: электронный //				Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/35620.html	100%
8.	Исаева Л.А. Методика обучения русскому языку и литературному чтению. Практикум по дисциплине. ЧГПУ. – Махачкала: АЛЕФ, 2018. - 120 с.			50		23%

9.	Лавлинский, С. П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие для студентов-филологов / С. П. Лавлинский. — Москва: Прогресс-Традиция, 2003. — 384 с. — ISBN 5-89826-184-2. — Текст: электронный //				Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/7195.html	100%
10.	Соян, Н. Т. Методика обучения русскому языку и литературному чтению в начальной общей школе/ Н. Т. Соян. — Кызыл: Издательство Тувинского государственного университета, 2017. — 103 с. — Текст: электронный //				Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107723.html	100%
11.	Рыжкова Т.В. «Теоретические основы и технологии начального литературного образования». - М. «Академия», 2007.			70		32%

3.2.2. Интернет-ресурсы

1. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.otrok.ru/teach/enc/index.php>
2. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. — URL: <http://festival.1september.ru/>
3. Министерство образования и науки [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.mon.gov.ru>
4. Справочно-информационный портал «Русский язык» — ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.gramota.ru>

5. Якушина, Е. В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС / Е. В. Якушина. – URL: http://vio.uchim.info/Vio_104/cd_site/articles/art_3_7.htm
6. УМК «Школа России». – URL: infourok.ru/uchebno-metodicheskiy-kompleks-shkola...
7. Журнал «Начальная школа» <https://n-shkola.ru/for-author>
8. Официальный сайт Российской государственной библиотеки (Библиотека им. Ленина) <https://www.rsl.ru/>
9. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского <http://www.gnpbu.ru/>
10. Издательский дом «Первое сентября» <https://1sept.ru/>
11. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/>
12. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
13. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
14. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ <https://icdlib.nspu.ru/>
15. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>
16. СПС «КонсультантПлюс» <http://www.consultant.ru/>

Каждый обучающийся имеет возможность доступа к современным информационным базам в соответствии с профилем подготовки кадров, оперативного получения информации и обмена ею с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды созданы с использованием собственных ресурсов и ресурсов иных организаций – Официальный сайт ЧГПУ <https://chgpu.ru/>; электронная система обучения ЧГПУ.

3.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-21)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 5.	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-16)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 80 посадочных мест, компьютер-1 с выходом в интернет, проектор - 1, телевизор – 1, DVD– 1.	ул. С. Кишиевой № 33
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-18)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 80 посадочных мест, компьютер-1 с выходом в интернет, проектор - 1, телевизор – 1, DVD– 1.	ул. С. Кишиевой № 33

Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (ауд. 3-06)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 36 посадочных мест.	ул. С. Кишиевой № 33
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-27)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 28 посадочных мест, компьютер-1, проектор -1, интерактивная доска- 1.	ул. С. Кишиевой № 33
Помещения для самостоятельной работы		
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 3-13)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест, компьютер-1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1.	ул. С. Кишиевой № 33
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (электронный читальный зал, этаж 2)	Компьютерная мебель на 101 посадочных мест, 12 компьютеров с выходом в Интернет, системный блок (12 шт.), клавиатура (12 штук), мышь (12 штук).	ул. С. Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. Характеристика оценочных средств

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется в процессе проведения практических и семинарских занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Введение. Теория и методика обучения русскому языку как наука. Теоретические основы методики обучения русскому языку.	ОПК-1; ПК-1	Доклад-сообщение.	Зачет с оценкой
2.	Раздел 1. Обучение грамоте как особая ступень овладения	ОПК-1; ПК-2	Тестирование, Индивидуальные задания.	

	первоначальными умениями чтения и письма.			
3.	Раздел 2. Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста.	ОПК-1; ПК-1	Тестирование; эссе, рефераты с компьютерной презентацией.	Экзамен
4.	Раздел 3. Методика формирования обобщенных орфографических знаний и умений младших школьников в условиях реализации ФГОС.	ОПК-1; ПК-2	Тестирование; контрольная работа.	
5.	<i>Курсовая работа (проект)</i>	ПК-1	Консультирование	Защита
6.	<i>Учебная практика</i>	ПК-1 ПК-2	Индивидуальные задания.	Защита
7.	<i>Производственная практика</i>	ПК-1 ПК-8	Индивидуальные задания.	Защита

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: *Тестовые задания*

Тестовый контроль по разделу «Методика обучения чтению и литературе»

- Традиционно основной задачей начальной школы является
 - обучение младшего школьника чтению;
 - литературное образование младшего школьника;
 - развитие традиции совместного чтения взрослыми и детьми.
- Стремление активизировать деятельность детей при чтении составляет основу методики
 - объяснительного чтения;
 - творческого чтения;
 - воспитательного чтения.
- Требование, чтобы дети «при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение», лежит в основе
 - объяснительного чтения;
 - творческого чтения;
 - воспитательного чтения.
- Родоначальником метода объяснительного чтения является
 - К.Д. Ушинский;
 - Ф.И. Буслаев;
 - Л.Н. Толстой.
- Книга «Мир в рассказах для детей» принадлежит стороннику и продолжателю идей Ушинского
 - Н.Ф. Бунакову;

- б) Д.И. Тихомирову;
- в) В.П. Вахтерову.

6. Методика воспитательного чтения разработана ученым-методистом

- а) Ц.П. Балталоном;
- б) Д.И. Тихомировым;
- в) В.П. Вахтеровым.

7. Эстетическое воспитание детей, активизация интереса к литературе как искусству слова являются целями обучения чтению метода

- а) литературно-художественного чтения;
- б) творческого чтения;
- в) объяснительного чтения.

8. Требование к качеству чтения, предполагающее понимание содержания прочитанного, умение высказывать отношение к описываемому случаю или событию, называется

- а) беглостью;
- б) сознательностью;
- в) выразительностью.

9. Произведения, которые не рекомендуются для пересказа, а в большинстве случаев заучиваются наизусть, относятся к жанру

- а) басни;
- б) сказки;
- в) научно-популярных текстов.

10. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя -

- а) творческий;
- б) подробный;
- в) выборочный.

11. Анализ, в ходе которого рассматривается использование автором изобразительно-выразительных средств языка - это

- а) стилистический анализ;
- б) анализ развития действия;
- в) проблемный анализ.

12. Выразительность чтения напрямую связана

- а) с правильностью;
- б) с беглостью;
- в) с сознательностью.

13. Работа над сюжетом произведения от события к смыслу текста осуществляется в ходе

- а) проблемного анализа;
- б) анализа развития действия;
- в) стилистического анализа.

14. Наибольшие трудности у учащихся вызывает

- а) подробный пересказ;
- б) выборочный пересказ;
- в) сжатый пересказ.

15. Использование музыкальных отрывков, репродукций картин, слайдов и т.п. рекомендуется при подготовке к восприятию

- а) лирических произведений;
- б) эпических произведений;
- в) драматических произведений.

16. Скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого, называется

- а) правильностью;
- б) беглостью;
- в) сознательностью.

17. Способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему называется

- а) правильностью;
- б) сознательностью;
- в) выразительностью.

18. Ведущей деятельностью учащихся на уроках чтения являются

- а) подготовка к восприятию текста;
- б) первичное восприятие и проверка первичного восприятия текста;
- в) чтение и анализ произведения.

19. Способность предугадывать смысл еще не прочитанного текста по тому смыслу и стилю, который уже известен из прочитанного предыдущего отрывка называется

- а) антиципацией;
- б) транспозицией;
- в) интерференцией.

20. Речь выражает внутренние переживания персонажей и становится движущим механизмом действия

- а) в лирических произведениях;
- б) в эпических произведениях;
- в) в драматических произведениях.

21. Автор выражает внутренний мир человека, процесс его мышления и переживаний в развитии

- а) в лирических произведениях;
- б) в эпических произведениях;
- в) в драматических произведениях.

22. Пересказ, близкий к тексту, рекомендуется при изучении

- а) рассказа;

- б) сказки;
- в) басни.

23. Малые фольклорные жанры, в частности пословицы, используются на этапе

- а) подготовки к восприятию текста;
- б) чтения и анализа произведения;
- в) обобщающей беседы.

24. Самым трудным, но и самым интересным приемом организации творческой деятельности учащихся по следам прочитанного является

- а) драматизация;
- б) чтение по ролям;
- б) творческий пересказ.

25. Этап работы, который предполагает обобщение по произведению, его перечитывание и выполнение творческих заданий, называется

- а) первичным синтезом;
- б) вторичным синтезом;
- в) анализом.

26. «Маленькой умственной задачей» К.Д. Ушинский называл

- а) загадку;
- б) поговорку;
- в) пословицу.

27. Небольшое произведение повествовательного рода в стихах с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием – это

- а) эпическое стихотворение;
- б) басня;
- в) сказка.

28. Произведение в прозе или в стихах, в котором речь идет о вымышленных событиях, иногда фантастического характера - это

- а) эпическое стихотворение;
- б) басня;
- в) сказка.

29. Непосредственная читательская деятельность детей с текстом должна составлять на уроке примерно

- а) 25 минут;
- б) 30 минут;
- в) 40 минут.

30. Не является задачей современного урока чтения в начальных классах

- а) обеспечение нравственного и эстетического воспитания детей;
- б) проведение литературоведческой пропедевтики;
- в) глубокое изучение языка и литературы.

Критерии выставления оценок

В критерии оценок уровня подготовки студентов входят:

- ✓ уровень усвоения материала, предусмотренного учебной программой по русскому языку;
- ✓ уровень практических умений, продемонстрированных при выполнении практического задания.

За верное выполнение каждого задания обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

4.2.2. Наименование оценочного средства: *Творческие проектные задания для портфолио*

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

по дисциплине «Методика обучения литературному чтению в начальной школе»
(наименование дисциплины)

Групповые творческие задания (проекты):

1. Разработка рекомендаций по методике обучения литературному чтению в условиях двуязычия.
2. Сопоставительный анализ программ и учебников по различным УМК (по выбору).
3. Подготовка текстовых заданий для ауди - или аудиовизуального материала, апробация подготовленного материала.
4. Анализ одного из сайтов и электронных приложений по ЛЧ. Представление результатов анализа: достоинства, недостатки, рекомендации.

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Подготовка плана-конспекта урока по литературному чтению.
2. Организация и проведение внеклассного занятия по литературному чтению.

Критерии оценки:

- ✓ 10 баллов выставляется студенту, если информация соответствует требованиям выполнения творческого задания. Студент демонстрирует знания теоретического материала, владеет терминами, знаком с современными методиками преподавания литературного чтения.
- ✓ 5 баллов выставляется студенту, если средства представления информации искажены. Студент демонстрирует недостаточные знания теоретического материала, недостаточно владеет методическими терминами, знания методики преподавания поверхностные.

- ✓ 0 баллов выставляется студенту, если информация передана неадекватными средствами. У студента отсутствуют теоретические знания по дисциплине.

4.2.3. Наименование оценочного средства: Эссе, реферат

по дисциплине «Методика обучения литературному чтению в начальной школе»
(наименование дисциплины)

Темы для индивидуальных заданий:

1. «Роль учителя на уроках ЛЧ начальной школы».
2. «История методов обучения чтению».
3. «Фольклор в начальных классах».
4. «Проектная деятельность по литературному чтению».
5. «Россия – моя история».
6. «Загадочная русская душа».
7. «Чтение – вот лучшее учение» (мир русской литературы).
8. «Мой Пушкин, мой Толстой, мой Чехов».
9. «Слово – великое оружие жизни»
10. «России сердце не забудет...» (человек, которым может гордиться Россия).
11. «Размышления о будущем».
12. «Один мир – одна мечта».
13. «Мир русской сказки».

Критерии оценки:

- ✓ 10 баллов выставляется студенту, если информация соответствует нормам и правилам оформления, соблюдены правила написания эссе (реферат).
- ✓ 5 баллов выставляется студенту, если средства представления информации искажены, форма написания эссе (реферат) не соблюдается.
- ✓ 0 баллов выставляется студенту, если информация передана неадекватными средствами. У студента отсутствуют теоретические знания по предмету.

4.2.4. Наименование оценочного средства: Доклады/сообщения (в форме презентации)

1. Формирование техники чтения и приемов понимания текста.
2. Приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.
3. Развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей на уроках литературного чтения.

4. Знакомство через литературу с миром человеческих отношений, формирование личности.
5. Система подготовки учащихся–читателей в современной начальной школе.
6. Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов.
7. Чтение, восприятие и интерпретация литературного произведения, способствующие формированию гуманистических представлений об окружающем мире.
8. Совершенствование школьного литературоведения на основе парадигмы развивающего обучения.
9. Диалог культуры, в том числе диалог национальных культур, включение изучения литературы в культурологический аспект.
10. Ориентация на воспитание творческой личности, способной к самостоятельной деятельности.
11. Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста.
12. Эстетическая ценность художественного произведения как искусства слова.
13. Круг чтения современного младшего школьника. Принципы формирования круга детского чтения.
14. Критерии оценивания компетенций учащихся начальной школы по литературному чтению.
15. Стили речи и организация речевой работы с младшими школьниками на уроках литературного чтения.
16. Воспроизведение текстов как способ обучения и развития речи учащихся начальной школы.
17. Методические принципы построения школьной программы по литературному чтению.
18. Методика проведения сочинений-изложений на уроках литературного чтения в начальных классах.
19. Знакомство с понятием «текст» и формирование текстовых умений младших школьников.
20. Диагностика и прогнозирование результатов обучения литературному чтению в начальной школе.
21. Методы исследования по методике начального обучения литературному чтению.
22. Формирование предметных УУД у младших школьников на уроках литературного чтения.
23. Основные направления работы и виды деятельности по формированию ключевых образовательных компетенций младших школьников на уроках литературного чтения.
24. Соотношение методики, технологии обучения литературному чтению в начальной школе и дидактики.
25. Формирование читательского кругозора младших школьников через три составляющих: семья – школа – библиотека.

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 9

Уровень освоения	Критерии	Баллы
------------------	----------	-------

Максимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов 	3
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы 	2
Минимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена 	1
Минимальный уровень не достигнут	<ul style="list-style-type: none"> – выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу. 	0

4.2.5. Наименование оценочного средства: *Практико-ориентированные задания для очно-заочного обучения*

1. Охарактеризуйте требования Федерального государственного образовательного стандарта для начальной школы к обучению литературному чтению.
2. Методика литературного чтения (составить глоссарий научных терминов).
3. Современные программы литературного чтения (их анализ).
4. Подготовка учителя к уроку литературного чтения в современной начальной школе (составить технологическую карту урока).
5. Формирование навыка чтения (правильности, выразительности, сознательности, беглости) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся (охарактеризовать качества навыка чтения).
6. Моделирование работы над беглостью чтения (фрагмент урока).
7. Моделирование работы над правильностью и сознательность чтения (фрагмент урока).
8. Моделирование работы над выразительностью чтения (фрагмент урока).
9. Анализ художественного текста (выполнение творческого задания).
10. Моделирование анализа художественного текста (фрагмент урока)
11. Технология работы с малыми фольклорными жанрами (составить кластеры).
12. Моделирование работы с малыми фольклорными жанрами (фрагмент урока)
13. Работа над эпическим произведением (анализ произведения).
14. Моделирование работы над эпическим произведением (фрагмент урока)

15. Работа над лирическим произведением (анализ произведения).
16. Моделирование работы над лирическим произведением (фрагмент урока)
17. Работа над драматическим произведением (анализ произведения).
18. Моделирование работы над драматическим произведением (фрагмент урока)
19. Работа над научно-познавательным текстом (изложить принципы работы).
20. Моделирование работы над научно-познавательным текстом (фрагмент урока)
21. Работа по формированию читательской грамотности младших школьников (дать определение «читательская грамотность»).
22. Работа с детской книгой. О воспитательной роли книг (истоки современной системы работы с детской книгой).
23. Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников (охарактеризовать этапы обучения).
24. Типология уроков внеклассного чтения (структура уроков по этапам обучения).
25. Уроки чтения в современной школе. Требования к урокам чтения (задачи уроков чтения).
26. Типология уроков чтения. Подготовка учителя к уроку чтения (структура урока).
27. Работа будущего учителя с методической литературой (обзор журнала «Начальная школа за последние два года»).
28. Учебный материал для чтения и литературоведческой пропедевтики в начальных классах (перечислить принципы построения учебного материала).
29. Роль взрослого в формировании ребенка читателя (приведите примеры).
30. Работа над правильностью и беглостью чтения (фрагмент урока).
31. Работа над сознательностью чтения (фрагмент урока).
32. Работа над выразительностью чтения (фрагмент урока.)
33. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками (составить характеристику).
34. Творческие работы учащихся по следам прочитанного произведения (подготовить образцы работ).
35. Словарная работа на уроках чтения. Место и цель (составить фрагмент урока).

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьезными ошибками	0

4.2.6. Наименование оценочного средства: *Контрольные задания*

Вариант 1

1. Дайте определение термину *читательская компетентность*.
2. Перечислите основные темы детского чтения.
3. Что относится к личностным и регулятивным УУД, формируемым на уроках литературного чтения?

Вариант 2

1. Что понимается под литературным образованием и развитием младших школьников?
2. Перечислите, из каких разделов состоит Примерная программа по литературному чтению.
3. Что относится к познавательным и коммуникативным УУД, формируемым на уроках литературного чтения?

Вариант 3

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие правильности чтения.
2. Опишите, как Вы организуете анализ темы, заголовка и определите с учащимися главную мысль стихотворения Р.Сефа «Совет».

Вариант 4

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие беглости чтения.
2. Опишите, как Вы организуете анализ темы, заголовка и образов героев рассказа Ю.Ермолаева «Лучший друг».

Вариант 5

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие сознательности чтения.
2. Опишите, как Вы организуете анализ темы и языка стихотворения Е.Трутневой.

Вариант 6

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие выразительности чтения
2. Опишите, как Вы организуете анализ сюжета и образов героев (котенка, мальчиков) рассказа В. Осеевой «Собака яростно лаяла».

Вариант 7

1. Перечислите основные этапы урока литературного чтения.
2. Опишите, в каких двух направлениях строится работа по изучению пословиц и поговорок.
3. Что такое былина? Перечислите известные Вам виды былин, приведите их примеры.

Вариант 8

1. Перечислите, из каких этапов состоит урок литературного чтения.
2. Опишите, в каких двух направлениях строится работа по изучению загадок.
4. Что такое сказка? Перечислите известные Вам виды сказок, приведите их примеры.

Вариант 9

1. В 1993 году начальная школа перешла от программ чтения на программы литературного чтения. Чем это объясняется?

1) необходимостью реализовывать *принцип преемственности и перспективности в обучении* между ...

2) дети приходят в школу *читающими*, поэтому ...

3) необходимостью расширения круга детского чтения, так как ...

2. Завершите высказывание.

Примерная программа по литературному чтению (ФГОС) состоит из 4 частей:

1) 3)

2) 4)

3. Перечислите «Виды читательской деятельности», обозначенные в примерной программе по литературному чтению (минимум 4):

1) 3)

2) 4)

4. Навык чтения в своем становлении проходит три этапа. Назовите 2 и 3 этапа.

Раскройте содержание каждого этапа.

1) Аналитический ...

2) ...

3) ...

5. Перечислите этапы урока литературного чтения

6. Опишите, как вы подготовите детей к подробному пересказу рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания».

Вариант 10

1. Завершите каждое высказывание. Под литературным образованием и развитием младших школьников понимается формирование полноценного читателя, который:

- свободно ориентируется в выборе ...
- свободно владеет техникой ...
- имеет минимум ...знаний;
- владеет некоторыми приемами работы с ...

2. Согласно ФГОС НОО на уроках литературного чтения в начальной школе формируются следующие универсальные учебные действия (УУД):

Личностные УУД - ...

Регулятивные УУД- ...

Познавательные УУД- ...

Коммуникативные УУД- ...

Раскройте содержание каждой группы УУД.

3. Перечислите этапы урока литературного чтения.

4. Перечислите, какие приемы анализа текста Вам известны.

5. Опишите, как вы подготовите детей к выборочному пересказу текста о Н.А.

Некрасове

3. О каком виде творческой работы с текстом художественного произведения идет речь? Назовите его подвиды.

Описание с помощью слов, красок, музыки картин жизни, возникших в воображении читателя на основе прочитанного.

а) составление диафильма

б) иллюстрирование

в) драматизация

г) сочинение по аналогии с прочитанным

Критерии оценивания результатов контрольной работы

Таблица 11

Балл (интервал баллов)	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения компетенций*
4	Максимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 мелких ошибки; ответы студента правильные, четкие, содержат 1-2 неточности
3	Средний уровень (интервал)	Контрольная работа содержит одну принципиальную или 3 или более недочетов; ответы студента правильные, но их формулирование затруднено и требует наводящих вопросов от преподавателя
2	Минимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, неполное раскрытие темы в теоретической части и/или в практической части контрольной работы; ответы студенты формально правильны, но поверхностны, плохо сформулированы, содержат более одной принципиальной ошибки
Менее 2	Минимальный уровень (интервал) не достигнут.	Контрольная работа содержит более одной принципиальной ошибки моделей решения задачи; контрольная работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; ответы студента путанные, нечеткие, содержат множество ошибок, или ответов нет совсем; несоответствие варианту.

Текущая аттестация осуществляется в течение семестра на лекционных и практических занятиях. Основными оценочными средствами текущей аттестации являются контрольные работы, методические задачи, творческие задания по педагогическому проектированию.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Должность, ученая степень _____ Исаева Л.А., доцент, к.ф.н.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:
Директор библиотеки _____ Арсагириева Т.А.
(подпись)

6. Опишите, как вы подготовите детей к подробному пересказу рассказа К.Д.Ушинского.

«Четыре желания»

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была!

«Запиши твоё желание в мою карманную книжку», — сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене и вечером сказал отцу: Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было! Это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень. В саду собирали плоды - румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу: Осень лучше всех времён года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

2 аттестация / 2 вариант

1. Завершите каждое высказывание.

Под литературным образованием и развитием младших школьников понимается формирование полноценного читателя, который:

- свободно ориентируется в выборе ...
- свободно владеет техникой ...
- имеет минимум ... знаний;
- владеет некоторыми приемами работы с ...

2. Согласно ФГОС НОО на уроках литературного чтения в начальной школе формируются следующие универсальные учебные действия (УУД):

- Личностные УУД - ...
- Регулятивные УУД- ...
- Познавательные УУД- ...
- Коммуникативные УУД- ...

Раскройте содержание каждой группы УУД.

3. Перечислите этапы урока литературного чтения.

4. Перечислите, какие приемы анализа текста Вам известны.

5. Опишите, как вы подготовите детей к выборочному пересказу текста о Н.А. Некрасове.

В гостях у Н.А. Некрасова

Мы поднимаемся по широкой пологой лестнице, по тем самым ступеням, по которым столько раз поднимались Некрасов, Тургенев, Лев Толстой, Островский... Всех не перечислишь.

На втором этаже останавливаемся перед дверью со скромной медной дощечкой, на которой написано: «Николай Алексеевич Некрасов».

Из прихожей через большую светлую комнату, обставленную старинной мебелью, приемную – попадаем в кабинет поэта. Как много сделано в этой комнате для русской литературы! Здесь Некрасов работал. Вот за этим самым столом, на котором, как и тогда, стоят бюсты Пушкина и Гоголя. А вот в этих глубоких мягких креслах, что стоят у камина, он любил отдыхать, читать, беседовать с гостями. Между кресел – маленький курительный столик, подарок друзей. На камине часы и фигурки двух лошадок. У письменного стола – этажерка, на которой лежали рукописи и корректуры. В книжных шкафах, что разместились вдоль стен, есть подлинники книги из библиотеки Некрасова.

б. О каком виде творческой работы с текстом художественного произведения идет речь. Назовите его подвиды.

Описание с помощью слов, красок, музыки картин жизни, возникших в воображении читателя на основе прочитанного.

- а) составление диафильма
- б) иллюстрирование
- в) драматизация
- г) сочинение по аналогии с прочитанным

Критерии оценки:

Для оценки результатов тестирования предусмотрена следующая система оценивания учебных достижений студентов:

- ✓ Если студент набирает 6 правильных ответов ему выставляется оценка «отлично»;
- ✓ 4-5 правильных ответов – оценка «хорошо»;
- ✓ 2-3 правильных ответа – оценка «удовлетворительно»;
- ✓ менее 2 баллов – оценка «неудовлетворительно».

В экзаменационной работе по литературному чтению пропорционально представлены основные разделы и аспекты курса. Они проверяют знания из области изучаемого предмета:

- текст как речевое произведение; смысловая и композиционная целостность текста; последовательность расположения частей текста;
- типы речи: повествование, описание, рассуждение;
- владение нормами литературного языка;
- умения, связанные с разными видами речевой деятельности.

Задания, включенные в экзаменационную работу, также проверяют владение различными видами деятельности:

- строить связные высказывания;
- умения применять знания в знакомой ситуации.
- строить связное высказывание;
- применять лингвистические знания в работе с текстовым материалом;
- применять речеведческие знания к анализу текста.

Семестр - _9_

Форма аттестации – __ Экзамен __

2.2. Вопросы к экзамену для промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Характеристика Образовательной программы (ФГОС НОО) и учебников по литературному чтению.
2. Формирование универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.
3. Характеристика навыка чтения и основных этапов его формирования. Методика работы над правильностью и беглостью чтения.
4. Сознательность как основной компонент навыка чтения. Методика работы над сознательностью чтения.
5. Средства выразительности чтения. Методика обучения детей выразительному чтению.
6. Литературоведческие и психолого-педагогические основы работы с текстом на уроках чтения.
7. Методические основы анализа художественных произведений. Этапы работы над произведением на уроке.
8. Творческие виды работ в процессе чтения художественных произведений.
9. Работа над языком художественного произведения как средство развития устной речи и обогащение словаря младших школьников.
10. Повторительно-обобщающие уроки чтения. Их задачи, место в системе уроков и методика проведения.
11. Особенности чтения научно-популярных произведений.
12. Особенности методики работы с произведениями малых жанров фольклора (с поговорками, пословицами, потешками, небылицами, песнями, загадками и пр.)
13. Особенности методики чтения и анализа сказки.
14. Особенности методики чтения и анализа басни в начальных классах.
15. Особенности методики работы над былиной в начальных классах.
16. Особенности методики чтения и анализа стихотворений в начальных классах.
17. Пересказ прочитанного. Методика работы над подробным пересказом.
18. Методика работы над выборочным и сжатым пересказом на уроках чтения. Основы выразительного чтения. Характеристика основных средств выразительности.
19. Методика обучения выразительному чтению младших школьников.
20. Младший школьник как читатель. Особенности восприятия художественной литературы младшими школьниками.
21. Понятие *квалифицированный читатель*. Самостоятельное и несамостоятельное детское чтение. Тип правильной самостоятельной читательской деятельности.
22. Ведущие методы работы с детской книгой. Порядок чтения-рассматривания книги на подготовительном этапе.
23. Урок чтения – основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной деятельности с книгой. Анализ современных УМК.
24. Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей начальной школы.
25. Общая характеристика подготовительного этапа обучения самостоятельному чтению. Структура урока работы с детской книгой.
26. Система работы с детской книгой на начальном этапе. Специфика работы с текстом. Принципиальные изменения в логике обучения читательской самостоятельности
27. Общая характеристика основного этапа обучения чтению. Способы и приёмы работы с детской художественной и научно-познавательной книгой.
28. Методика проведения упражнений по ориентировке в книгах.
29. Методика обучения учащихся работе с учебной книгой.
30. Организация внеурочных форм работы с детской художественной и учебной книгой.

2.3. Структура экзаменационного билета (примерная):

Билет №1

1. *Теоретический вопрос:* Теоретические основы методики обучения литературному чтению. Предмет методики, ее задачи, методы исследования, методы и принципы обучения литературному чтению.

2. *Практическое задание.*

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 12

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	<p>Оценка «5 (отлично)» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал и демонстрирует это на занятиях и экзамене, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно излагал его, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, использовал в ответе материал учебной и монографической литературы, в том числе из дополнительного списка, правильно обосновывал принятое решение.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрировали высокую степень овладения программным материалом.</p> <p>Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – высокий.</p>	13-15
2.	<p>Оценка «4, (хорошо)» выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и экзамене, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом.</p> <p>Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – хороший (средний).</p>	10-12
3	<p>Оценка «3 (удовлетворительно)» выставляется обучающемуся, если он имеет и демонстрирует знания на занятиях и экзамене только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p>	7-9

	<p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом.</p> <p>Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – достаточный.</p>	
4.	<p>Оценка «2 (не удовлетворительно)» выставляется обучающемуся, который не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и экзамене. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом.</p> <p>Рейтинговые баллы назначаются обучающимся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>	6 и менее

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 13

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

3.1. Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося на зачете по дисциплине

Таблица 14

Результат зачета	Показатели и критерии оценивания образовательных результатов
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>
зачтено	<p>Результат «зачтено» выставляется обучающемуся, если рейтинговая оценка (средний балл) его текущей аттестации по дисциплине входит в данный диапазон.</p> <p>При этом, обучающийся на учебных занятиях и по результатам самостоятельной работы демонстрировал знание материала, грамотно и по существу излагал его, не допускал существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применял использовал в ответах учебно-методический материал исходя из специфики практических вопросов и задач, владел необходимыми навыками и приёмами их выполнения.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют высокую (15...13) / хорошую (12...10) / достаточную (9...7) степень овладения программным материалом.</p> <p>Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся как среднеарифметическое рейтинговых оценок по текущей аттестации (на</p>

Результат зачета	Показатели и критерии оценивания образовательных результатов
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>
	занятиях и по результатам выполнения контрольных заданий) и промежуточной (экзамен) аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне от достаточного до высокого.
не зачтено	Результат «не зачтено» выставляется обучающемуся, если рейтинговая оценка (средний балл) его текущей аттестации по дисциплине входит в данный диапазон. При этом, обучающийся на учебных занятиях и по результатам самостоятельной работы демонстрирует незнание значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, «не зачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом. Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся как среднеарифметическое рейтинговых оценок по текущей аттестации (на занятиях и по результатам выполнения контрольных заданий) и промежуточной (экзамен) аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 15

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»
Общепрофессиональные компетенции выпускников				
ОПК-1.1. Приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет

общего образования, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка.				
ОПК-1.2. Применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ОПК-1.3. Действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики - в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования – в части анализа содержания 10 современных подходов к организации и функционированию системы общего образования.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет

обучения, в том числе информационные.	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
Тип задач профессиональной деятельности: методический				
ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет

5. Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 16

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ			
Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях	
Текущий контроль № 1	Тема № 1. Современные программы обучения литературному чтению.	0	10	
	Тема № 2. Система подготовки учащихся– читателей в современной начальной школе.			
Текущий контроль № 2	Тема № 3. Анализ программ по литературному чтению.	0	10	
	Тема № 4. Совершенствование технической стороны чтения.			
1-ый Рубежный контроль: Тестирование (Темы 1-4)		0	10	
Текущий контроль №3	Тема 5. Методика проведения анализа произведения.	0	10	
	Тема 6. Анализ произведения в начальных классах с учетом его жанровых разновидностей.			
Текущий контроль №4	Тема 7. Система работы с детской книгой.	0	10	
	Тема 8. Детская книга на уроке. Уголок чтения. Выставка прочитанных книг.			
2-ой Рубежный контроль: Контрольная работа (Темы 5-8)		0	10	
Допуск к промежуточной аттестации		Мин 36		
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		Мин.	Макс.
1	Поощрительные баллы		0-10	10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	Штрафные баллы		0-3	3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ		0-30	30
Форма итогового контроля:	Зачет (экзамен)		0-30	30
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			0-100	

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ**

«Методика обучения литературному чтению в начальной школе»

(наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки

«Начальное образование» и «Социальная педагогика»

(год набора __2023__, форма обучения __очно-заочная__)

на 2023 / 2024 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

