

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баугирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.07.2025 14:25:25
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d0144b2698c9d815e5026977b4

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

КАФЕДРА МЕТОДИК НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю:
Зав.каф.: Б.С.-А. Касумова

(подпись)
Протокол №10 от 25.05.2023
заседания кафедры МНО



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Методика преподавания изобразительного искусства»

Направления подготовки

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки

«Начальное образование» и «Социальная педагогика»

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очно-заочная

Год набора - 2023

Грозный, 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Место дисциплины в структуре образовательной программы Дисциплина Б1.О.07.11 «Методика преподавания изобразительного искусства» относится к «Методическому модулю» блоку учебного плана.

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 6 семестр очно-заочно 3 курс.

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства» в силу занимаемого ей места в ФГОС ВО и учебном плане по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование.

1.2 Цель освоения дисциплины

Цель - практическое ознакомление студентов с выразительными средствами изобразительного искусства, развитие их художественно творческих способностей, выработку системы изобразительных навыков и умений в различных видах художественной деятельности.

Задачи курса:

1. Освоение студентами разнообразных изобразительных техник и материалов, выявление их выразительных возможностей
2. Определение возможностей их использования в изобразительном творчестве младших школьников.
3. Формирование у студентов творческого отношения к организации изобразительной деятельности младших школьников.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:
— особенности развития изобразительного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста;
— роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников;
— особенности программы «Изобразительное искусство и художественный труд» для начальной школы;
— терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности.
Уметь:
— использовать изобразительную деятельность как средство для эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;

— применять на практике педагогические приемы и методы для активизации творческих способностей детей;
— владеть необходимыми навыками выполнения реалистических изображений в различных художественных материалах;
— в достаточной степени владеть навыками педагогического рисования; самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства;
— разрабатывать структуру проведения урока ИЗО, подбирать к нему необходимый дидактический материал

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК 1; ПК-2.

Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения	ПС с указанием ОТФ / ТФ ПС 01.001
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение

<p>ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p>	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования ТФ А/02.6 Воспитательная деятельность</p>
---	---	--

1.4. Объем дисциплины (модуля)

а) Общая трудоемкость дисциплины (модуля) на очном составляет 3 ЗЕ (108 академ. часа)

Таблица 3

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		6			
Аудиторные занятия (всего)	24				
В том числе:					
Лекции (Л)	24	12/0,0			
Практические занятия (ПЗ)	24	12/0,0			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)		84			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет -			
Общая трудоемкость час		108/3 з.ед			

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

а) Учебно-тематический план для студентов, обучающихся на очном отделении

Таблица 4

№	Раздел	Семестр	Виды учебной работы
---	--------	---------	---------------------

п/ п	Дисциплины и темы занятий		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
1	2	3	5	6	7	8
1	Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в начальных классах. Содержание и научнотеоретические основы обучения и воспитания детей в процессе занятий изобразительным искусством.	6	2/0,0	2/0,0	14	Доклад-сообщение
2	Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников. Принципы дидактики в преподавании изобразительного искусства.	6	2/0,0	2/0,0	14	Практические задания
3	Содержание обучения изобразительному искусству в начальной школе: рисование с натуры (по памяти, по представлению), рисование на темы, декоративное рисование, лепка, аппликация, беседы об изобразительном искусстве.	6	2/0,0	2/0,0	14	Блиц-опрос
4	Урок - основная форма организации учебной деятельности. Приемы работы красками Педагогическая характеристика урока в начальной школе.	6	2/0,0	2/0,0	14	Дискуссия
5	Методика проведения урока рисования на заданную тему в начальных классах. Подготовка учителя к уроку (составление плана-	6	2/0,0	2/0,0	14	Практические задания

	конспекта урока, подбор природы и наглядного материала). Методика оценки рисунков школьников. Критерии оценки рисунков.					
6	Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства детей младшего школьного возраста. Способы развития воображения и изобразительного мышления детей в процессе занятий тематическим рисованием. Принципы анализа и критерии оценки тематических рисунков.	6	2/0,0	2/0,0	14	Анализ и проверка творческого материала
	Итого		12	12	84	
	Промежуточная аттестация				108\3	Зачет
	Всего:					

б) Учебно-тематический план для студентов, обучающихся на очно-заочном отделении

Таблица 5

№	Раздел	Семе стр	Виды учебной работы			
п/ п	Дисциплины и темы занятий		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
1	2	3	5	6	7	8
1	Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в начальных классах. Содержание и научнотеоретические основы обучения и воспитания детей в процессе занятий	1	2/0,0	2/0,0	14/00	

	изобразительным искусством.					
2	Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников.	1	2/0,0	2/0,0	14/00	
3	Содержание обучения изобразительному искусству в начальной школе: рисование с натуры (по памяти, по представлению), рисование на темы, декоративное рисование, лепка, аппликация, беседы об изобразительном искусстве	1	2/0,0	2/0,0	14/00	
4	Урок - основная форма организации учебной деятельности. Приемы работы красками Педагогическая характеристика урока в начальной школе.изобразительном искусстве.	1	2/0,0	2/0,0	14/00	
5	Методика проведения урока рисования на заданную тему в начальных классах. Подготовка учителя к уроку (составление планаконспекта урока, подбор натуры и наглядного материала). Методика оценки рисунков школьников. Критерии оценки рисунков.	1	2/0,0	2/0,0	14/00	
6	Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства детей младшего школьного возраста. Способы развития воображения и изобразительного мышления детей в процессе занятий тематическим рисованием. Принципы анализа и критерии оценки тематических рисунков.	1	2/0,0	2/0,0	14/00	
	Итого		12	6/0,1	108\3	

	Промежуточная аттестация					Зачет 108\3
	Всего:					

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

Таблица 6

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Раздел 1. Теоретические основы обучения и воспитания детей в процессе занятий изобразительным искусством.	Подготовка к устному опросу.
2.	Раздел 2. Урок - основная форма организации учебной деятельности.	Развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем.
3.	Раздел 3. Текст и иллюстрации в восприятии ребенка.	Графическое представление изучаемого материала (составление схем, иллюстраций, графических рисунков).

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 8

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/электронный носитель CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой, гр./4гр.х100%
1	2	3	4	5	6	7
	Основная литература					

1	<p>Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративноприкладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14427-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496990 (дата обращения: 19.08.2022).</p>	144/4			<p>ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456773</p>	100%
2	<p>Агратина, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492260 (дата обращения: 21.08.2022).</p>				<p>ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456773</p>	100%
3	<p>Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 405 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-53414735-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496739 (дата обращения: 21.08.2022).</p>				<p>ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456773</p>	100%

4	Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве: учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13915-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496668 (дата обращения: 21.08.2022).				ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456773	100%
Дополнительная литература						
1	Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495786 (дата обращения: 21.08.2022).				ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456773	100%
2	"Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" / Т.В. Козионова. - М. : ДиректМедиа, 2010. - 42 с. - ISBN 978-59989-5600-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54360					100%

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». <https://www.iprbookshop.ru>
2. Образовательная платформа «Юрайт». <https://urait.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань». <https://e.lanbook.com/>
4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. <https://icdlib.nspu.ru/>
5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/>
6. СПС «КонсультантПлюс». <http://www.consultant.ru/>

Каждый обучающийся имеет возможность доступа к современным информационным базам в соответствии с профилем подготовки кадров, оперативного получения информации и обмена ею с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды созданы с использованием собственных ресурсов и ресурсов иных организаций – Официальный сайт ЧГПУ <https://chgpu.ru/>; электронная система обучения ЧГПУ.

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 9

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		

Методика преподавания изобразительного искусства	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-16, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 80 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1,	Лицензия на право установки и использования операционной системы общего назначения «Astra Linux Commob Edition» ТУ 5011-001-88328866-2008 версии 2.12 формат поставки электронный (включает
--	--	---	---

		телевизор – 1, интерактивная доска-1.	предоставление права использования обновлений продукта в течение 12 месяцев) для рабочей станции (для профессиональных и высших образовательных учреждений). Дата окончания 21.11.2019г. 2. МойОфис Профессиональный. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Без ограничения срока действия, с правом на получение обновлений на 1 год. Код продукта: X2 PRO-NE-NUNL - A1820. Срок использования: бессрочно.
	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (ауд. 3-19, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 40 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска-1, шкаф – 4, платенной шкаф – 1.	Лицензия на право установки и использования операционной системы общего назначения «Astra Linux Commob Edition» ТУ 5011-001-88328866-2008 версии 2.12 формат поставки электронный (включает предоставление права использования обновлений продукта в течение 12 месяцев) для рабочей станции (для профессиональных и высших образовательных учреждений). Дата окончания 21.11.2019г. 2. МойОфис Профессиональный. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Без ограничения срока действия, с правом на получение обновлений на 1 год. Код продукта: X2 PRO-NE-NUNL - A1820. Срок использования: бессрочно.
	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-17, ул. Субры Кишиевой, № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 38 посадочных мест	
	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 3-21, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 24 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска-1, шкаф – 5, телевизор-1.	Лицензия на право установки и использования операционной системы общего назначения «Astra Linux Commob Edition» ТУ 5011-001-88328866-2008 версии 2.12 формат поставки электронный (включает предоставление права использования обновлений продукта в течение 12 месяцев) для рабочей станции (для профессиональных и высших

			образовательных учреждений). Дата окончания 21.11.2019г. 2. МойОфис Профессиональный. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Без ограничения срока действия, с правом на получение обновлений на 1 год. Код продукта: X2 PRO-NE-NUNL - A1820. Срок
	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (электронный читальный зал) (ул. Субры Кишиевой, № 33)	Компьютерная мебель на 101 посадочных мест, 12 компьютеров с выходом в Интернет, системный блок (12 шт.), клавиатура (12 штук), мышь (12 штук),	Лицензия на право установки и использования операционной системы общего назначения «Astra Linux Commob Edition» ТУ 5011-001-88328866-2008 версии 2.12 формат поставки электронный (включает предоставление права использования обновлений продукта в течение 12 месяцев) для рабочей станции (для профессиональных и высших образовательных учреждений). Дата окончания 21.11.2019г. 2. МойОфис Профессиональный. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Без ограничения срока действия, с правом на получение обновлений на 1 год. Код продукта: X2 PRO-NE-NUNL - A1820. Срок использования: бессрочно.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. Характеристика оценочных средств

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется в процессе проведения практических и семинарских занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства:

Тест

1. Ведущий дидактический принцип в обучении изобразительному искусству:

- а) наглядности;
- б) оптимизации;
- в) новизны.

2. Целью современной методики преподавания изобразительному искусству является:

- а) воспитание строителя общества;
- б) развитие специфических и универсальных способностей учащихся;
- в) воспитание нравственного члена общества.

3. Каким средством можно регулировать восприятие учащегося с наилучшим результатом:

- а) теоретическим объяснением;
- б) использованием плакатов;
- в) педагогическим рисованием.

4. К одному из условий формирования творческой активности учащегося на уроках относится:

- а) строгая дисциплина;
- б) эмоционально окрашенная натура;
- в) пример работы соседа.

5. Первой задачей учителя на уроках ИЗО является:

- а) установление зрительного восприятия учащихся;
- б) активизация мышления учащихся;
- в) активизация эмоционального состояния учащихся.

6. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

7. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

8. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

9. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

10. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

- а) архитектура
- б) интерьер
- в) графика
- г) композиция

11. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

12. Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

13. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

14. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

15. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

- а) живопись
- б) витраж
- в) мозаика
- г) скульптура

Критерии оценивания результатов тестирования

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)	2
Средний уровень	Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)	1
Минимальный уровень	Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)	0

4.2.2. Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание

Проанализировать существующие программы по изобразительному искусству для начальной школы.

Проанализировать основные виды и формы художественно-эстетического воспитания в системе современного начального образования.

Изучить альтернативные программы в области художественного образования.

Разработать сценарный план различных занятий по изобразительному искусству.

Систематизировать, классифицировать и составить банк данных педагогических технологий, эффективных в сфере художественно-эстетического воспитания в начальной школе.

Выполнить учебные и творческие работы по изобразительному искусству (рисунок, живопись).

4.2.3. Наименование оценочного средства: доклад, сообщение

1. Культура в современном понимании человеческого общества: основные формы культуры; произведение искусства как единство духовного образа и материальной конструкции; виды и жанры искусства.
2. Выделение искусства из первоначальной синкретической человеческой жизнедеятельности в процессе общественного развития. Краткий обзор главных тенденций и взаимосвязи разных этапов культурно-исторического развития.
3. Воспитание и развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности: связь развития изобразительной деятельности с развитием мотивационно-потребностной сферы личности ребенка, процесс освоения изобразительной деятельности ребенком.
4. Возрастные этапы развития детского рисунка. Особенности детского рисунка.
5. Преемственность в обучении и воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами изобразительного искусства: проблема преемственности, 41 преемственность в содержании обучения, методах и средствах, преемственность в формах обучения.
6. Техники живописи и графики: акварель, гуашь, пастель и др. Основные средства художественной выразительности.
7. Спектр, цветовой круг, основные и составные цвета, хроматические и ахроматические. Колорит, контраст, цветовая гамма.
8. Перспектива, ее основные признаки. Виды перспективы: линейная, воздушная. Горизонт, точка зрения. Проблема передачи объема, перспективы в рисунке и живописи.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Должность, ученая степень _____ Касумова Л.А.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки _____ Арсагириева Т.А.

Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

«Методика преподавания изобразительного искусства»

Направление подготовки
44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки «Начальное образование» и «Социальная педагогика»

Форма обучения: очно-заочная
Год приема: 2023

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр - 6

Форма аттестации – зачет

Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине

«Методика преподавания изобразительного искусства»

1. Виды и жанры изобразительного искусства.
2. Выделение искусства из первоначальной синкретической человеческой жизнедеятельности в процессе общественного развития. Краткий обзор главных тенденций и взаимосвязи разных этапов культурно-исторического развития.
3. Воспитание и развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности: связь развития изобразительной деятельности с развитием мотивационно-потребностной сферы личности ребенка, процесс освоения изобразительной деятельности ребенком.
4. Возрастные этапы развития детского рисунка. Особенности детского рисунка.
5. Преемственность в обучении и воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами изобразительного искусства:

проблема преемственности, преемственность в содержании обучения, методах и средствах, преемственность в формах обучения.

6. Техники живописи и графики: акварель, гуашь, пастель и др. Основные средства художественной выразительности.

7. Спектр, цветовой круг, основные и составные цвета, хроматические и ахроматические. Колорит, контраст, цветовая гамма.

8. Перспектива, ее основные признаки. Виды перспективы: линейная, воздушная. Горизонт, точка зрения. Проблема передачи объема, перспективы в рисунке и живописи.

9. Композиция: признаки целостности, правила построения, приемы, средства. 10. Понятие восприятия. Значение восприятия, окружающего для развития детского изобразительного творчества. Особенности восприятия младшего школьника.

11. Художественно-творческие способности: определение особенности развития, структура способностей. Детское изобразительное творчество: понятие, специфика творческого процесса ребенка начальной школы, условия развития детского творчества.

12. Психолого-педагогические исследования проблемы личностного развития детей начального школьного возраста. Роль изобразительного искусства в развитии эстетического чувства и художественно-творческих способностей, в подготовке учащихся к жизни в обществе, профессиональной деятельности.

13. Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в начальных классах. Содержание и научно-теоретические основы обучения и воспитания детей в процессе занятий изобразительным искусством.

14. Содержание обучения изобразительному искусству в начальной школе: рисование с натуры (по памяти, по представлению), рисование на темы, декоративное рисование, лепка, аппликация, беседы об изобразительном искусстве.

15. Принципы дидактики в преподавании изобразительного искусства.

16. Методы, используемые на уроках изобразительной искусства. Соотношение словесных, наглядных, игровых и практических методов на уроках изобразительного искусства в начальной школе.

17. Формы организации изобразительной деятельности детей начальной школы. Урок - основная форма организации учебной деятельности. Педагогическая характеристика урока в начальной школе.

18. Структура урока изобразительного искусства в начальной школе. Вопросы индивидуализации и дифференциации образования детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства.

Характеристика основных направлений обучения изобразительному искусству.

19. Цель и задачи обучения младших школьников на уроках рисования с натуры. Реализация воспитательных задач в процессе обучения детей рисованию с натуры. Связь рисования с натуры с другими видами занятий по изобразительному искусству. Методы активизации мыслительно-творческой деятельности школьников в процессе рисования с натуры.
20. Оборудование урока рисования с натуры. Подготовка учителя к уроку (составление плана-конспекта урока, подбор натуры и наглядного материала). Методика оценки рисунков школьников. Критерии оценки рисунков.
21. Тематическое рисование в начальных классах как один из основных видов работы по изобразительному искусству, роль тематического рисования в развитии творческой фантазии, наблюдательности и мыслительной активности школьников, в их художественно-эстетическом воспитании.
22. Методика проведения урока рисования на заданную тему в начальных классах. Способы развития воображения и изобразительного мышления детей в процессе занятий тематическим рисованием. Принципы анализа и критерии оценки тематических рисунков.
23. Декоративно-оформительская работа в начальных классах и их значение в развитии эстетического вкуса и творческой фантазии детей. Народное декоративно-прикладное искусство в эстетическом воспитании младших школьников. Дизайн в обучении младших школьников.
24. Методика выполнения декоративных работ (рисование узора с образца, самостоятельное составление декоративного орнамента, выполнение эскизов, праздничной открытки, оформление школьных помещений).
25. Лепка. Методика обучения детей созданию изображений посредством лепки (виды лепки, способы лепки).

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 11

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 12

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»
Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения				
ПК-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ПК-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ПК-3.3. Формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ПК-4.1. Формирует образовательную среду ДОО в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет

ПК-4.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю).	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ПК-4.3. Использует технологии личностного развития, знания в области идейно-эстетического идеала, формируемого в классических произведениях русской словесности, для достижения личностных результатов учащихся.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет

1 Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 13

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
Текущий контроль № 1	Тема 1. Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в начальных классах. Содержание и научнотеоретические основы обучения и воспитания детей в процессе занятий изобразительным искусством.	0	10
Текущий контроль № 2	Тема 2. Содержание обучения изобразительному искусству в начальной школе: рисование с натуры (по памяти, по представлению), рисование на темы, декоративное рисование лепка, аппликация, беседы об изобразительном искусстве	0	10
	Тема 3. Урок - основная форма организации учебной деятельности. Приемы работы красками Педагогическая характеристика урока в начальной школе..		
1-ый Рубежный контроль: Тестирование (Темы 1-4)		0	10

Текущий контроль №3	Тема 4. Методика проведения урока рисования на заданную тему в начальных классах. Подготовка учителя к уроку (составление плана-конспекта урока, подбор натур и наглядного материала). Методика оценки рисунков школьников. Критерии оценки рисунков.		0	10
	Тема 5. Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства детей младшего школьного возраста. Способы развития воображения и изобразительного мышления детей в процессе занятий тематическим рисованием. Принципы анализа и критерии оценки тематических рисунков.			
Текущий контроль №4	Тема 6. Методические рекомендации к проведению бесед об изобразительном искусстве Особенности содержания обучения изобразительной деятельности в начальной школе на примере основных программ по изобразительному искусству и видов деятельности.		0	10
2-ой Рубежный контроль: Контрольная работа (Темы 5-8)			0	10
Допуск к промежуточной аттестации			Мин 36	
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		Мин.	Макс.
1	Поощрительные баллы		0-10	10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	Штрафные баллы		0-3	3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ		0-30	30
Форма итогового контроля:	Зачет (экзамен)		0-30	30

ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:

0-100

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ
«Методика преподавания изобразительного искусства»

(наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование

Профили «Начальное образование» и «Социальная педагогика»

(год набора 2023, форма обучения очно-заочная)

на 2023 / 2024 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

