



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

# 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

«ОГСЭ 06 Родной язык и литература»

**1.1. Область применения рабочей программы.** Рабочая программа «Родная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 09.02.07 Информационные системы и программирование

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл

### **1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций через осваиваемые знания и умения:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК-1-11	<ul style="list-style-type: none"><li>- анализировать свою речь и речь собеседника;</li><li>- различать и устранять ошибки и недочеты в устной и письменной чеченской речи;</li><li>-правильно и уместно использовать различные языковые средства в данном контексте, передавать логические акценты высказывания, обеспечивать связность текста;</li><li>-находить в предложении или тексте и устранять подходящим в данном случае способом речевые ошибки, вызванные нарушениями литературных норм, а также отличать от речевых ошибок намеренное отступление от литературной нормы;</li><li>- оформлять высказывание в соответствии с нормами чеченского правописания.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- различие между языком и речью; функции языка;</li><li>- коммуникативные качества правильной чеченской речи;</li><li>- нормы современного чеченского литературного языка;</li><li>- различие между литературным чеченским языком и социальными диалектами;</li><li>- основные словари чеченского языка.</li></ul>

***1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:***

ОФО: Максимальной учебной нагрузки 54 часа,

в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки 48 часов(а);
- самостоятельной работы обучающегося 6 часов(а).

Форма промежуточной аттестации: 3 семестр – зачет.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>	
	<b>ОФО</b>	
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>54</b>	
в том числе:		
Лекционные занятия	32	
Практические занятия	16	
<i>Самостоятельная работа</i>	<b>6</b>	
Доклад	3	
Реферат	3	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>зачет</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: «Родная литература»

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов
Тема 1. Нохчийн халкъан барта  кхолларалла. Иллеш. Кицанаш. Х1етал-металш	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	<b>Теоретические занятия</b> <b>1.</b> Нохчийн халкъан туьйранаш (инзаре-тамашена, дахаран, дийнатийн). Миф а, туьйра а. туьйранин тайпанаш. Дийнатийн васташ халкъан туьйранашкахь. Халкъан а, литературни а туьйранаш. Туьйранашкахь бакъдерг инзаре-тамашеначуьнца нисдар, васташ кхолларан башхалла. Литературан кегийра жанраш (кицанаш, х1етал-металш). Кицанаш-хьекъале, доца аларш. Х1етал-металийн башхаллаш. Нохчийн халкъан иллеш, эшарш а, шира дийцарш, хабарш, аларш	
Тема 2. С.С.Бадуев. Дахар а, кхолларалла а. Повесть «Бешто»	<b>Содержание учебного материала</b>	4
	<b>Теоретические занятия</b> <b>1.</b> С.С.Бадуевн кхоллараллин маъ1на, къоман литература, культура кхиорехь Повесть «Бешто». Социальни харцо а, церан 1адаташ а повестехь емалдар. Бештон, Бусанин кхоллам. Повестан исбаьхьаллин аг1онаш а, маъ1на а	
	<b>Практические занятия</b> <b>1.</b> Лирически а, турпалаллин а иллеш.лирически иллийн къастамаш. Турпалхойн ойла лирически иллешкахь гучуялар. Турпалаллин иллехь къоман дахарехь маъ1на долу г1уллакхаш, ч1аг1дар, къонахийн хьуьнарш хастаме деш дийцар, мостаг1ашна дуьхьал кыйсам латтор гайтар. Иллийн чулацам, д1ах1оттам, исбаьхьаллин башхаллаш. Иллешкахь бакъдерг толош, зуламениг эшош хилар. Халкъан эшарш, церан чулацам а, маъ1на а, тайпанаш а. Исторически хиламаш я билггалчу наха лелийна г1уллакхаш дуьйцу дийцарш. Билггалиолчу меттигех (юьртах, ломах, рег1ах, хих, б1аьвнех) лаьцна дийцарш. Иллешкахь турпалхочун васт. Дикачун, вочун къовсам. <b>2.</b> С.С.Бадуев литературин бухбиллархо.	
Тема 3. Х.Д.Ошаев. Дахар а, кхолларалла а. Дийцар «Чайра»	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	<b>Теоретические занятия</b> <b>1.</b> «Чайра» дийцарехь кхолламо шен махках д1акъастийначу стеган дай баьхначу лаьтте болу сатийсам, винчу махке болу безам гайтар. Стеган дахарехь Даймохк уггар сийлахь а, беа а, хьоме а кхерч хила безар ч1аг1дар.	
	<b>Практические занятия</b> <b>1.</b> Очеркан жанр нохчийн литературехь. Очеркехь турпалхочун Идрисов Абу-Хьаьжин дагалецамаш а, цуьнан б1аьхаллин г1уллакхаш а.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>1.</b> Бадуев С.С. Дахаран, кхоллараллиннекъ. Бадуев С.С. а, къоман театр а	3
Тема 4. Дахар а, кхолларалла а.	<b>Содержание учебного материала</b>	4
	<b>Теоретические занятия</b>	

<p>Мамакаевн поэзино литературехь а, кьоман культурехь а дIапоу</p>	<p>1. Поэтан лирикин тайп-тайпана тематика а, проблематика а. Поэтан кхоллараллехь даймехкан, Iаламан суьрташ, цуьнан лирикехь безам а, доттаг Iалла а, юкъяраллин дахарехь поэтан декхарш а, поэзин меттиг а.</p>	
	<p>2. Поэма «Дагалецамаш». Поэмехь авторан Iаламе, Терке болу безам. Сирлачу кханенах лаьцна йолу дог-ойла, синхаамаш</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Поэма «Нохчийн лаьмнашкахь». Поэми тIехь шира Iадат бахъана долуш кьона дахар хIаллакьхилар гайтар. Поэмин стих а, меттан банхаллаш а</p>	2
<p>Тема 5. Р. С. Ахматова. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Лийрбодурш», «Ма хала ду цунах кхета» А. А. Айдамиров. Дахар а, кхолларалла а.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Теоретические занятия</b></p> <p>1. Р.С.Ахматова.Поэтессин кхоллараллехь лирически тема, Даймахке а, иза ларбеш болучаьрга а болу безам.</p> <p>2. Даймехкан тема нохчийн литературехь. Даймехкан беркатечу ницкъах тешар, ирс Даймахкаца дозар</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	4
<p>Стихотворени «Вина мохю», дийцар «МухIажарш» («Еха буьйсанащ» романан дакъа)</p>	<p>1. Мамакаев Ш. кхолларалла. «Нохчийн лаьмнашкахь» поэмин коьртачу турпалхойн васташ</p>	3
<p>Тема 6. Ш. А. Арсанукаев. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Баьпкан юьхк», «Мохкбегор», «Ийманах дузийта дегнаш»</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Теоретические занятия</b></p> <p>1. Поэтан-лирикан Ш. Арсанукаевн кхоллараллехь патриотизман а, гуманизман а ойланаш. Iаламца а, ялтанан кхачица а кьинхетаме хилар дехар, нохчийн халкъ иймане далор доьхуш, поэта Деле ден доланаш. КIорггера кхетам, озда лаамаш болу лирически турпалхо. Дуйненах, Iаламан аьрхачу хазаллех, дахарх лаьцна цо ен ойланаш, а, адаман ирсехъа кьийса иза кийча хилар а</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Повесть «Тимуран тур». «Тимуран тур» стихашкахь язйина повесть, цуьнан исбаьхьаллин къастамаш. Кьоман паргIато еза ларар, мостагIашна дуьхьал кьийсам латгийначу турпалхойн васташ. Халкъан паргIатонехъа болучу буьрсачу тIеман суьрташ</p>	4
<p>Тема 7. М. М. Ахмадов. Дийцаран жанр. Персонажан васт. Повесть. Дахаран бакьдерг. Синмехаллин проблема. М. Э. Бексултанов. Дийцаран жанр. Тема,</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Теоретические занятия</b></p> <p>1. М. М. Ахмадов. Дахар а, кхолларалла а. Дийцар «Телефон». «Телефон» дийцарехь жимачу турпалхочун дуьне а, дахар а, шен доттагIачунна накьосталла дан и кийча хилар.</p> <p>2. Повесть «Мохк бегийча». Повестехь адмашна юккьера уьйр-безам херлуш хилар, гIиллакхаш Iадовлуш хилар гайтар. Халкъан бохамна тIехь саяккхар емалдар. Эшначохъ адамаш</p>	4

идей. Диалогтам. Персонажийн васташ	вовшашна орцахдовла кийча хилар деза а, сийлахь а ларар. Коьрта турпалхой а, церан васташ а. 3. Дийцар «Цакхетта хестор». Аьхна, исбаьхьа, беркате 1алам а, цуьнца кьинхетаме хила везар а. Джабраилан а, цуьнан денден а 1аламца йолу юкьаметтигаш гайтаран башхалла	
	<b>Практические занятия</b> 1. М. М. Ахмадов. Яздархочун дахар а, кхолларалла а. 2. М. Э. Бексултанов. Дийцар «Некь лацар». Дайшкара схьадог1у оьзда г1иллакхаш ширдала, дицдала йиш цахилар, уьш лардан дезар – вайн декхар. Текхуьучу т1аьхьено дайн ламаст цалардаро дендена, к1ентан к1антана бина т1елаткъам а, цуьнан т1аьхьало а	2
Тема 8. Ш. Р. Рашидов. Лирика. Лирически турпалхо. Исбаьхьаллин суртх1отторан г1ирсащ. Л. Ш. Абдулаев. Поэма. Лирически турпалхо. Диалог. Монолог	<b>Содержание учебного материала</b>	4
	<b>Теоретические занятия</b> 1. Ш. Р. Рашидов. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Т1амна дуьхьал довла», «Даймохк». Т1амна дуьхьал кьийсам латто безар кхайкхор. Даймехкан тема поэтан кхоллараллехь – коьрта тема. Лирически турпалхочун ойланаш, синхаамаш. Л. Ш. Абдулаев. Поэтах лаьцна дош. Поэма «Маьлхан каш». Поэми т1ехь юккьерчу б1ешарахь хилларг а, халкъан дахарехь маь1не долу г1уллакх а, иза кхочушдечу турпалхочух лаьцна а дийцар.	
	<b>Практические занятия</b> 1. Поэма «Ден весет». Кьоначу т1аьхьенгахь хила еза синьобздангаллин мехаллаш. Стеган халкъаца, шен махкаца хила еза юкьаметтигаш билгалъяхар. 2. Поэма «Маьлхан каш» шех дала тарлучу волах нах маьрша буьтуш, маьлхан кешнашка д1а мел вахначунна гимн	
Тема 9. М. А.Мамакаев. Лирически турпалхо. Ритм. Рифма. Стихан барамаш. Символ.  Роман «Зеламха» Дийцаран жанр. М-С. Гадаев. Лирика. Метафора. Эпитет. Билгало (символ)	<b>Содержание учебного материала</b>	4
	<b>Теоретические занятия</b> 1. М. А.Мамакаев. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Даймехкан косташ», «Лаьмнийн дийцар», «Пондар».Мамакаев поэзин философски чулацам, цуьнан лирикехь даймехкан, кьоман историх лаьцна, патриотически, г1иллакх-оьздангаллин мукьамаш. Лирически турпалхочо стеган парг1атонах, сийх, Даймахках лаьцна ен ойланаш	
	2. М-С. Гадаев. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Дарта», «Орцара г1ов». Поэтан са 1аламан дуьненца д1аэр. Ницкъ, доьналла а, г1орасизалла цхьана сибатехь. Поэтан говзалла дарта олхазаран хьал довзийтарехь. Дийцар «Ирча суьрташ». Дийцарехь тотализирман шерашкахь нохчийн халкъан трагеди. 1аламан суьрташа ирча кхаь къаьхьачу 1аткъаме берзор	
	<b>Практические занятия</b> 1. Мамакаевн «Зеламха» романа маь1на а, исбаьхьаллин башхаллаш а. 2. М-С. Гадаев. Цуьнан поэзехь дуьненах, дахарх, 1аламах йолу ойланаш. Гадаевн поэзин башхалла	



### **3. Условия реализации программы учебной дисциплины**

#### П 02 «Родная литература»

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины «Родная литература» требует наличия учебного кабинета математики.

*Оборудование учебного кабинета:*

- посадочные места по количеству обучающихся;
- аудиторная доска для письма;
- рабочее место преподавателя;
- учебные пособия;
- наглядные материалы;
- дидактический раздаточный материал.

*Технические средства обучения:*

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература**

1. Арсанукаев А.М., Эдилов С.Э. «Чеченская литература» 9 класс. Для общеобразовательных учреждений Чеченской Республики. Соьлжа-г1ала АО «ИПК «Грозненский рабочий»-2019

2. Эжаев У. Х., Эжаева Р. У. «Нохчийн литература» 9-чу классана хрестомати 2 дакъа. Грозный Издательство «Седа» 2015шо.

3. Арсанукаев 1. М. «Нохчийн литература» 9-чу классана учебник. Грозный Издательство «Арфа-Пресс» 2015шо.

*Хьехархочунна:*

4. Русско-чеченский тематический словарь 9000 слов. Составитель А.М. Таранов. Москва 2017г.

### **Дополнительная литература**

1. Арсанукаев А. М., Эдилов С. Э., Арсанукаев А.-Б. А. «Юккерчу школашна нохчийн литературин программаш» 5-11-чуй классаша. Грозный Издательство ООО фирма «Глобус» 2002 шо.

2. Джамалханов З. Д., Хамидова З. Х. «Юккьерчу школийн лакхарчу классашкахь ненан мотт а, литература а хьехар» Грозный Нохч-Г1алг1айн книжни издательство 2014 шо.

3. Арсанукаев 1. М. «Шкоলেখь исбаьхьаллин произведени таллар» Грозный Издательство АРФА-ПРЕСС 2008 шо.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Освоенные умения, усвоенные знания:	Знание:	
<ul style="list-style-type: none"><li>- выявлять авторскую позицию;</li><li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li><li>- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li><li>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- образной природы словесного искусства;</li><li>- содержание изученных литературных произведений;</li><li>- основных фактов жизни и творчества писателей XX в.;</li><li>- основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений.</li></ul>	<p>Оценка деятельности обучающихся на практических занятиях.</p> <p>Оценка результатов самостоятельной работы обучающихся.</p> <p>Оценка деятельности обучающихся на практических занятиях, при выполнении письменных работ.</p> <p>Подготовка рефератов и докладов.</p>