Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.03.2023 16:02:51
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Факультет художественного и музыкального образования

УТВЕРЖДЕНА:
Учебно-методическим советом ЧГПУ
Протокол № 10 от «31» 05 2022г.
Председатель Р.А. Эльмурзаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Учебная ознакомительная практика
дискретно по периодам практик

Стационарная, выездная

Направленность (профиль) образовательной программы
«Художественное образование»

Уровень образования
Магистратура

Форма обучения
заочная

Год приема - 2022

Грозный, 2022

1. ЦЕЛЬ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРАКТИКИ:

Цели и задачи практики:

- формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в сфере профессионально-художественной деятельности и в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование;

- закрепление и углубление теоретической подготовки магистров, и приобретение ими практических навыков и компетенций, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности в качестве учителя изобразительного искусства.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Задачи ознакомительной практики:

- углубить и закрепить методические знания, умения и навыки студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки;

- обеспечить всестороннее и последовательное овладение студентами основными видами профессионально–педагогической деятельности;

- развить мотивацию к педагогической деятельности;

- развитие художественно–образного мышления обучающихся;

- приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в соответствии с федеральным образовательным стандартом;

- сбор, обобщение и анализ детских работ, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы;

- закрепление обучающимися практических навыков решения художественно-творческих задач;

- изучение организации, технологии и техники выполнения художественного произведения;

- изучение передового опыта современных педагогов, методистов, художников-графиков, живописцев, скульпторов, дизайнеров;

- анализ научно-исследовательской, учебно-методической и технической литературы по теме исследования;

- способствовать формированию личности современного учителя изобразительного искусства.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, формируемые у студентов во время прохождения учебной практики:

Выпускник должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК):**

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

Способность организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языках, для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**:

Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);

Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);

Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);

Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);

Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями**:

Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК - 1);

Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);

Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОП, и необходимые при освоении практики.

знать:

- современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- основные этапоы и направления развития отечественного и зарубежного художественного искусства;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;
- грамотно, логично, аргументировано формулирует собственные суждения и оценки, предлагает стратегию действий;

- определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации;

- применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемые для решения задач самоорганизации и саморазвития;

- знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса;

- особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.

уметь:

-изучать возможности, потребности, достижения обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения и воспитания;

- организовать обучение и воспитание в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний;

- организовать взаимодействие с общественными и образовательными организациями, использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

- осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру;

- учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП;

- взаимодействовать с другими специалистами в реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся соответствующем уровне образования;

- создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;

- использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.

владеть:

- системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в целом и изобразительного искусства на различных исторических этапах;

- навыками анализа и выразительно-эмоционального словесного комментария художественных произведений в грамотной, доступной различным возрастным категориям учащихся форме;

- знаниями об основных школах, направлениях и концепциях становления и развития отечественной и зарубежной художественной культуры;

- навыками самостоятельной работы: работа с текстами, проектами;

- методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований;

- действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся; действиями освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить

коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися;

- опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная ознакомительная практика в общеобразовательном учреждении является обязательным видом учебной работы магистратуры входит в раздел Б2. О.01.01 (У) ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01_Педагогическое образование» и профилю «Художественное образование» и является самостоятельным модулем.

Учебная ознакомительная практика магистров 1 курса направлена на приобретение необходимых компетенций в соответствии с требованиями к уровню подготовки магистратуры, основана на знаниях, полученных обучающимися в результате изучения дисциплин бакалавриата, позволяет проверить на практике уровень владения студентами необходимых для профессиональной деятельности компетенций. Практика создает условия для приобретения опыта в исследовании актуальной научной проблемы, а также сбора необходимых материалов для выполнения научно-исследовательских работ студентами.

4. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебная ознакомительная практика проводится на 1 курсе на 1 семестре.

Практика проводится 4 недели.

5.СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 ч., Практика, согласно графику учебного процесса, проводится на 1 курсе, 1 семестре, 4 недели. Форма контроля —ЗаО

При реализации практики образовательная деятельность организована в форме практической подготовки путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

Организационная работа.

Знакомство с учебным учреждением Обсуждение сроков и тематики аудиторных, самостоятельных и индивидуальных занятий и мероприятий. Исследование оснащенности аудиторий, для практических занятий по дисциплинам изобразительного искусства. Анализ дидактического и методического обеспечения дисциплины. Наблюдение занятий дисциплин изобразительного искусства с целью ознакомления с методикой, методами и приемами работы преподавателя, анализа наблюдаемых занятий, выявления степени подготовленности обучающихся студентов

Посещение учебных занятий и внеаудиторных мероприятий сокурсников-магистрантов по дисциплинам изобразительного искусства, их анализ. Участие в заседаниях кафедры. Поэтапное (понедельное) подведение предварительных итогов практики

Учебно-методическая работа.

Тематическое планирование занятий в период практики. Определение актуальности, взаимосвязанных целей и задач, тематики проводимых занятий, их места для дальнейшего изучения дисциплины. Предварительная разработка содержаний занятий с учетом имеющихся знаний обучающихся. Подготовка методического обеспечения занятий: дидактических и наглядно-методических пособий, содержания педагогического рисунка, подбор видео или организация мастер-классов и т.д.. Подготовка инструментария к диагностике учебно-творческих работ студентов

Организация и проведение занятий в соответствии с тематическим планированием.
Методическое проектирование. Организация занятий

Проведение аудиторных занятий с использованием дидактических и наглядно-методических средств. Проведение индивидуальной работы с учащимися по дисциплинам изобразительного искусства

Исследовательский. Изучение психолого-педагогической характеристики обучающихся. Исследование учебно-творческих работ студентов. Обработка статистических данных и оформление выводов

Оформление методической системы учебно-творческих заданий по дисциплине.
Аналитический. Анализ проведенных мероприятий совместно с руководителем практики или методистом. Самоанализ проведенной педагогической, методической, исследовательской работы. Подготовка отчетных документов по завершению педагогической практики

Перечень отчетной документации по учебной практике:

1. индивидуальный план педагогической практики с отметками о выполнении.

2. педагогический дневник.

3. план-конспект зачётного внеклассного мероприятия, подписанного учителем изобразительного искусства и методистом по предмету.

4. психолого-педагогическая характеристика классного коллектива.

5. Конспект воспитательного мероприятия с подробным его анализом;

6. Планы-конспекты проведённых уроков по изобразительному искусству с приложением наглядных пособий и детских работ (должны быть подписаны учителем и содержать оценку деятельности практиканта на уроке);

7. Характеристика-отзыв от учителя-предметника и классного руководителя с итоговой дифференцированной оценкой результатов деятельности практиканта в школе.

8. Отчёт по педпрактике.

9. Отчёт о художественно-оформительской работе по заданию учителя-предметника;

10. Детские рисунки, выполненные под руководством студента-практиканта.

11. Фотоотчет.

Предоставление всех отчетных документов происходит не позднее чем через неделю после окончания практики. Деятельность практикантов оценивается с учетом эффективности самостоятельной работы, творческого похода к практике, уровня аналитической и рефлексивной деятельности, качества отчетной документации и трудовой дисциплины.

Формой итогового контроля профессиональных знаний, умений и навыков студентов, их готовности к будущей профессии является дифференцированная оценка, отражающая качество выполнения всех программных заданий практики.

Практикант, не выполнивший программу практики или не защитивший результаты практики, считается не прошедшим практику.

Правила оформления и сдачи работы на кафедру

Шрифт – Times new Roman, 12. Интервал -1,5. Разметка по ширине страницы. Поля: верхнее -2см, нижнее-2см, правое – 1,5, левое – 3см.

Папки, оформленные не по требованиям, не допускаются к защите.

Допуск ставится групповым руководителем практики от кафедры

Папки для получения допуска необходимо сдать в срок, установленный факультетским руководителем практики.

Факультетский руководитель практики Ф.Ш. Амерханова.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ:

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике

1. Ознакомление с общеобразовательным учреждением, где проводится практика (школа, гимназия, лицей); анализ деятельности учителя - классного руководителя и учителя изобразительного искусства предполагает:

– ознакомление студентов с общей организацией воспитательной работы школы путем наблюдения, бесед с представителями администрации образовательного учреждения, классным руководителем, учителем изобразительного искусства;

– анализ режима работы заведения, правил для учащихся, стиля деятельности учителя (умение вести беседу, диалог, разговор, задавать вопросы и пр.);

– установление связи между теоретическими знаниями, полученными при изучении психолого-педагогических и специальных дисциплин, и практикой.

2. Знакомство с основными направлениями и условиями профессионально-педагогической работы классного руководителя и учителя изобразительного искусства, условиями и содержанием воспитательной работы и формирования личного педагогического опыта через:

– воспитание профессиональных качеств будущего учителя, приобщение студентов к практической педагогической деятельности, формирование у них профессиональных умений, необходимых для успешного осуществления воспитательной работы с учащимися;

– общение с детьми, изучение их возрастных и индивидуальных особенностей, специфика воспитательной работы с детьми разных возрастов;

– определение и решение конкретных воспитательных задач, стоящих перед классным коллективом;

– обоснованный выбор и использование разнообразных методов воспитания школьников, приемов педагогического воздействия на них с учетом возрастных, индивидуальных и типологических особенностей, учащихся и детского коллектива;

– включение в воспитательное пространство учреждения.

3. Реализация внеклассной работы по изобразительному искусству:

– работа с родителями (индивидуальные беседы, родительские собрания и т.д.).

4. Реализация функций учителя изобразительного искусства, классного руководителя, проявление основ профессиональной компетентности через:

– знакомство с системой воспитательной работы образовательного учреждения;

– изучение: учащихся и коллектива класса, психологических аспектов воспитательной деятельности (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, учет мотивации, особенностей микроклимата и др.);

– разработка и проведение в составе группы внеклассной работы по изобразительному искусству и ее психолого-педагогический анализ;

– участие в воспитательной работе с учащимися в соответствии с планом работы классного руководителя;

– методическая и исследовательская работа: сбор материала по теме выпускной квалификационной работы, материалов для выставки по итогам практики.

Контрольные вопросы и задания

для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемыми студентами самостоятельно.

1. Ознакомительный этап:

1) Изучите педагогические аспекты личности учителя изобразительного искусства по следующему плану: ФИО учителя, его педагогический стаж, сколько лет работает в качестве учителя изобразительного искусства; в каких классах преподает изобразительное искусство; ведет ли какой-либо кружок, факультатив, есть ли в школе специализированный кабинет изобразительного искусства, как он оснащен; какова область научных интересов учителя, какие инновации используются в процессе преподавании.

2) Выпишите в педагогический дневник мероприятия воспитательной направленности по изобразительному искусству, которые планируются в период практики (на одну неделю).

2. Основной этап:

1) Посетить уроки изобразительного искусства, во время которых вести фиксированное наблюдение за учащимися, наблюдать за профессиональной деятельностью и общением учителя, постараться выделить наиболее интересные приемы его работы: как объясняет новый материал, оценивает знания и умения учащихся и др.

2) Вести наблюдение за общением учащихся, на переменах: как они общаются между собой; попытаться вступить в беседу со школьниками, установить с ними контакт.

3) Подготовка конспектов уроков и внеклассных мероприятий, обработка и анализ материалов наблюдений.

4) Организовать и провести группой студентов-практикантов воспитательное мероприятие по изобразительному искусству в классе совместно с классным руководителем и учителем изобразительного искусства.

5) Провести коллективный анализ проведенного внеклассного мероприятия.

6) Работа над научно-методической проблемой и участие в работе научно-практического семинара.

7) Отбор материала для выполнения курсовой и выпускной квалификационной работы.

8) Подготовка выступления на методическом семинаре по актуальным вопросам методики обучения и воспитания изобразительному искусству, психологии и педагогики.

9) Изучение учебно-воспитательного процесса в конкретном образовательном учреждении:

- характеристики учащихся класса;
- взаимоотношений детей в классе;
- круга интересов учащихся;
- особенностей трудных детей;
- системы внеурочной работы классного руководителя;
- приемов, формы и методы работы с отдельными учащимися.

10) Изучение наиболее типичных конфликтов между детьми в условиях образовательного пространства школы.

11) Изучение опыта работы конкретного образовательного учреждения с родителями.

12) Анализ соответствия учебного процесса санитарно-гигиеническим требованиям.

13) Характеристика зависимости работоспособности, успеваемости и поведения, учащихся от их здоровья.

14) Анализ недельного расписания уроков.

15) Характеристика индивидуального стиля деятельности учителей.

16) Изучение приемов, с помощью которых учитель стимулирует активность учащихся на уроках.

17) Оценивание сложности и прогнозирование трудностей, с которыми могут столкнуться учащиеся при самостоятельной работе.

18) Изучение характера общения учителей с различными группами учащихся во время уроков.

19) Анализ причин, снижающих познавательную и творческую активность учащихся на уроке.

20) Разработка плана беседы-интервью по изучению культурно-досуговых интересов подростков.

21) Изучение отношений группы учащихся к различным нормам школьного распорядка.

22) Составление плана беседы-интервью с учащимися для определения их художественного кругозора.

23) Обобщение опыта работы одного из участников педагогического процесса (классного руководителя, учителя изобразительного искусства).

24) Изучение культурно-образовательной среды конкретного образовательного учреждения.

25) Характеристика воспитательной системы конкретного образовательного учреждения.

26) Система изучения изобразительного искусства в конкретном образовательном учреждении.

27) Разработка задания для самостоятельной работы учащихся по изобразительному искусству.

28) Разработка урока с использованием наглядных дидактических материалов.

29) Формулирование задания для проверки знаний и умений, учащихся по одной из тем курса изобразительного искусства.

30) Анализ состояния информатизации школы.

3. Заключительный этап:

1) Подготовить выступление для заключительной конференции в школе.

2) Представить групповому руководителю оформленную в соответствии с требованиями и в обозначенные сроки отчетную документацию.

3) Принять участие в подготовке и проведении заключительной конференции на факультете.

Описание форм промежуточной аттестации обучающихся по практике

Проведение дифференцированного зачета. (с оценкой).

Критерии оценки деятельности студентов

Деятельность студентов по итогам проведения практики оценивается в форме дифференцированного зачета, при этом учитывается:

- успешность реализации видов деятельности, предусмотренных программой практики;
- уровень теоретический подготовки по профессиональной деятельности;
- степень сформированности профессиональных умений и навыков организации и осуществления профессиональной деятельности;
- уровень сформированности профессионально-личностных качеств будущего специалиста;
- качество ведения документации.

По окончании учебной ознакомительной практики перечисленные документы сдаются для анализа групповому руководителю.

ОЦЕНКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ПРАКТИКЕ

Аттестация по итогам практики осуществляется на основании отчета обучающегося об итогах практики и отзыва работодателя (руководителя практики от организации).

По результатам аттестации выставляется зачет с оценкой, на основании:

- оценки руководителем практики от организации всех видов деятельности, выполненных обучающимся в соответствии с требованиями программы производственной практики;

- оценки уровня сформированности компетенций, предусмотренных программой учебной практики; оценки руководителя практики от ЧГПУ за выполнение индивидуального задания;

- за качество отчетной документации и защиту результатов производственных практик на отчетной конференции.

Семестр	Шкала оценивания			
	2(менее 55 баллов)	**3(55-70 баллов)**	**4(71-85 баллов)**	**5(86-100 баллов)**
1	Неспособен обучаемый самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были предложены преподавателем, отсутствие самостоятельности в применении умения использовать методов освоения учебной дисциплины и неспособность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу свидетельствует об отсутствии сформированной компетенции. Отсутствие подтверждения наличия сформированной компетенции свидетельствует об отрицательных результатах освоения учебной дисциплины основополагающими	Если обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем, следует считать, что компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок. Поскольку выявлено наличие сформированной компетенции, ее следует оценивать положительно, но на низком уровне	Способен обучаемый продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков к решению учебных заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции, причем на более высоком уровне. Наличие сформированной компетенции на повышенном уровне самостоятельности со стороны обучаемого при ее практической демонстрации в ходе решения аналогичных заданий следует оценивать как положительное и устойчиво закрепленное в практическом навыке	Обучаемый продемонстрирует способность полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных и нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин, следует считать компетенцию сформированной на повышенном уровне. Присутствие сформированной компетенции на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности практического применения к изменяющимся условиям профессиональной задачи

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. Батаева, Я. Д. Методические рекомендации по проведению практики обучающихся ЧГПУ : учебно-методическое пособие / Я. Д. Батаева. — Грозный : ЧГПУ, 2019. — 91 с. — ISBN 978-5-9909353-2-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/139427

2. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — Ярославль : , 2014. — 283 с. — ISBN 978-5-87555-985-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/221936

3. Вишняков, И. А. Введение в профессиональную деятельность педагога-психолога : учебное пособие / И. А. Вишняков. — Омск : ОмГПУ, 2017. — 168 с. — ISBN 978-5-8268-

2102-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112949

4. Крутиков, М. А. Дневник педагогической практики : учебное пособие / М. А. Крутиков, И. Н. Смирнова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2016. — 130 с. — ISBN 978-5-88526-809-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/126989

Дополнительная литература:

1. Иванова, Е. О. Введение в профессионально-педагогическую специальность : учебное пособие / Е. О. Иванова. — Ярославль : , 2014. — 87 с. — ISBN 978-5-00089-028-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/221891

2. Маркитантова Т.О. Художественная практика. II курс : учебное пособие / Маркитантова Т.О.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 48 с. — ISBN 978-5-9227-0532-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/33306.html

3. Практико-ориентированная подготовка педагога в условиях инновационной образовательной среды вуза : монография / под редакцией Т. И. Шукшиной. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2018. — 280 с. — ISBN 978-5-8156-0980-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/163511

4. Профессионально-личностное становление обучающихся в контексте практикоориентированного подхода : монография / А. А. Хусаенова, Л. М. Насретдинова, Р. Р. Богданов, С. В. Трусов. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-906958-41-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113119

5.Юсупхаджиева Т.В. Методика обучения и воспитания изобразительному искусству: учебно-методическое пособие.- Грозный, ЧГПУ.-2018.-92 с.

6.Юсупхаджиева Т.В. Современные подходы в развитии художественно-творческих способностей через изобразительное искусство: Монография/ Т.В.Юсупхаджиева – Грозный.- 2017.- 114 с.

7.2. Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1.Научная электронная библиотека. Режим доступа: https://www.elibrary.ru/ - неограниченный доступ

2.Электронно-библиотечная система «IPRbooks» Лицензионный договор № 6312/20 на предоставление доступа к элек-тронно-библиотечной системе IPRbooks от 05.02.2020 г. (www.iprbookshop.ru)

3.ДОГОВОР № 4710 на оказание услуг по предоставлению доступа к «Образовательной платформе ЮРАЙТ» от 05.08.2021г. (https://urait.ru/)

4.Договор № 2 на оказание услуг ЭБС «Лань» от 18.01.2022 г.(https://e.lanbook.com/)

5.Договор о сотрудничестве с НГПУ от 21.07.2016г. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (https://icdlib.nspu.ru/) (доступ по IPадресам)

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины:

- Диалоговые технологии, технологии обучения в сотрудничестве, художественное мастерство.
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий,

предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

-предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;

-специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- компьютерное сопровождение в программе Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint),

- электронные учебники.

- Программное обеспечение: Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), SPSS Statistics 17.0, Wordstat.

- Системное прикладное программное обеспечение (операционные системы, антивирусы, программы для обслуживания телекоммуникационных сетей);

- Прикладное программное обеспечение общего назначения (текстовые процессоры, электронные таблицы, программы для работы с графикой, браузеры);

- Прикладное программное обеспечение специального назначения (педагогические программные средства).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

- Методический кабинет.

- Типовой комплект учебно-наглядного оборудования для кабинета изобразительного искусства общеобразовательных учреждений

- Лекционная аудитория.

- Доступ к сети Интернет.

- Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор.

- Видеокамера.

- Иллюстрированные тематические планы по внеклассной и учебной работе, наглядные пособия к урокам изобразительного искусства по программам (Кузина В.С**.,**

Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я.).

- Литература в методкабинете.
- Методические рекомендации к проведению производственной практики.
- Образцы документации и виды документарного оформления по трем этапам производственной практики.
- Образцы рабочих программ по учебному предмету.
- Разработки различных типов уроков по изобразительному искусству.

Педагогическая (производственная)практика организуется и проводится в базовых государственных общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования. При выборе баз практики высшее учебное заведение должно руководствоваться следующими критериями:

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем;
- наличие специально оборудованного кабинета изобразительного искусства, оснащённого мультимедийным оборудованием для демонстрации презентаций на уроках.

10. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИК ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. В случае необходимости создания специальных условий для прохождения практики обучающийся не позднее, чем за 1 месяц до начала практики подает письменное заявление с указанием его индивидуальных особенностей и необходимых условий (наличие ассистента, сурдопереводчика, печать заданий практики с использованием шрифта Брайля).

Автор(ы) рабочей программы практики:

к.п.н., доцент Юсупхаджиева Т.В. _____

Рабочая программа практики рассмотрена на заседании кафедры изобразительного искусства

Протокол № 10 от «29» мая 2022 года

Заведующий кафедрой Юсупхаджиева Т.В., к.п.н., доцент _____

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки: Арсагириева Т.А. _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЗАДАНИЕ
по ознакомительной практике обучающегося
Чеченского государственного педагогического университета
_____ факультета _____курса _____ группы
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): Художественное образование
Ф.И.О. обучающегося:_____
Сроки практики:_____
Групповой (научный) руководитель:
_____
Факультетский руководитель:
_____
Тема исследования:
_____
_____
_____
Научный руководитель проекта_____

№ п/п	Задание (формулируется индивидуально с учетом имеющихся наработок по теме исследования)	сроки выполнения
1	Определение цели и задач исследования, объекта и предмета, теоретической и практической значимости, описание методологической базы, обоснование актуальности и научной новизны.	
2	Работа с научной литературой. Составление библиографии исследования и аннотированного списка научных трудов по теме исследования в соответствии с действующими техническими требованиями.	
3	Систематизация базы исследования. Структурирование проектной работы	
4	Прописывание выводов и основных результатов исследования. Определение перспектив исследования.	
5	Представление исследования научному руководителю в системном виде в форме варианта текста.	
6	Подготовка доклада по теме исследования, электронной презентации (на усмотрение обучающегося и научного руководителя) для представления результатов осуществленного исследования на заседании выпускающей кафедры.	
7	Оформление отчета по практике.	

Задание согласовано:
Подпись группового (научного) руководителя _____ ( ) дата
Подпись факультетского руководителя _____ ( ) дата

С заданием ознакомлен:
Подпись обучающегося _____( ) дат

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Факультет искусств

ОТЧЕТ

по учебной ознакомительной практике

студента (ки) 1 курса ХО

_____

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки
«Художественное образование»
Тип практики: учебная
Вид практики: научно-исследовательская работа
Дата прохождения практики с _____г. по _____г.
Место прохождения практики: _____
Адрес: _____

Оценка за практику
_____
Дата
_____
Подпись _____

Руководитель базы практики _____
Групповой руководитель от кафедры _____
Факультетский руководитель практики _____
Зав. кафедрой ИЗО _____

Грозный 2022 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Характеристика с места прохождения практики

Характеристика на студента-практиканта должна содержать следующую информацию:

- дата составления;
- наименование документа;
- ФИО студента-практиканта, место и время прохождения практики;
- описание выполняемой работы;
- оценка профессиональной подготовки и знаний, деловых и личных качеств студента, проходившего практику;
- подписи уполномоченных лиц организации, которая выдает характеристику, печать
-

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Кафедра изобразительного искусства

СПРАВКА

о проведении инструктажа

Справка дана _____

Практиканту __ курса факультета искусств очной формы обучения о том, что с ним проведены следующие первичные инструктажи:

1. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте;
2. Инструктаж противопожарной безопасности;
3. Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.

Студент-практикант _____ _____

Групповой руководитель от базы практики _____ _____

М.П.

«___» _____ 20___г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Кафедра изобразительного искусства

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности и охране труда для студентов, проходящих практику

Согласовано:
с профильной организацией
_____
«___» _____ 2021г.
Директор _____
Зав.кафедрой_____

Рекомендовано кафедрой
«Изобразительное искусство»
Протокол № «1» от 25.08.2021
«____» _____2021г.

1. Общие требования охраны труда

1.1. Настоящая Инструкция определяет требования охраны труда для студентов академии, направленных для прохождения практики.

1.2. Студенты, вышедшие на практику, допускаются к выполнению работы только при наличии установленного набора документов (договор, дневник, индивидуальное задание и т. п.) и только после прохождения вводного инструктажа по охране труда, инструктажа по охране труда на рабочем месте, а также повторения приемов оказания первой доврачебной помощи пострадавшим от несчастных случаев (при получении травмы в период практики).

1.3. Каждый инструктаж студентов, выходящих на практику, должен заканчиваться обязательной проверкой его усвоения. Первичный инструктаж проводится руководителями практики, последующие — руководителями практики по месту ее прохождения.

1.4. Проведение всех видов инструктажей должно регистрироваться в журналах регистрации инструктажей с обязательными подписями получившего и проводившего инструктаж.

1.5. Каждому студенту, выходящему на практику, необходимо:

• знать место хранения медицинской аптечки;

• уметь оказать первую помощь при производственных травмах;

• уметь правильно действовать при возникновении пожара и в других экстремальных и других чрезвычайных ситуациях;

• изучить планы эвакуации и расположение эвакуационных выходов.

1.6. Студенту, проходящему практику, следует:

- оставлять верхнюю одежду, обувь, головной убор в гардеробной или иных местах, предназначенных для хранения верхней одежды;

- иметь опрятный вид в соответствии с требованиями делового этикета;

- не принимать пищу на рабочем месте

Опасные и вредные производственные факторы.

1.7. Работа студентов при прохождении практики может сопровождаться наличием следующих опасных и вредных производственных факторов:

- работа на персональных компьютерах — ограниченной двигательной активностью, монотонностью и значительным зрительным напряжением;

- работа с электроприборами (приборы освещения, бытовая техника, принтер, сканер и прочие виды офисной техники) — повышенным значением напряжения электрической цепи;

- работа вне организации (по пути к месту практики и обратно) — движущимися машинами (автомобили и прочие виды транспорта), неудовлетворительным состоянием дорожного покрытия (гололед, неровности дороги и пр.).

Требования к рабочим помещениям и оборудованию рабочих мест.

1.8. Помещения, предназначенные для размещения рабочих мест, оснащенных персональными компьютерами, следует оснащать солнцезащитными устройствами (жалюзи, шторы и пр.).

1.9. Все помещения с персональными компьютерами должны иметь естественное и искусственное освещение.

1.10. Запрещается применение открытых ламп (без арматуры) в установках общего и местного освещения.

1.11. Искусственное освещение на рабочих местах в помещениях с персональными компьютерами следует осуществлять в виде комбинированной системы общего и местного освещения.

1.12. Местное освещение обеспечивается светильниками, установленными непосредственно на столешнице.

1.13. Для борьбы с запыленностью воздуха необходимо проводить влажную ежедневную уборку и регулярное проветривание помещения.

1.14. Рабочее место должно включать: рабочий стол, стул (кресло) с регулируемой высотой сиденья

Ответственность студентов, проходящих практику.

1.15. Студенты, проходящие практику, несут ответственность в соответствии с действующим законодательством за соблюдение требований Инструкции, производственный травматизм и аварии, которые произошли по их вине в связи с выполняемой ими работой.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Прибыть на работу заблаговременно для исключения спешки и, как следствие, падения и случаев травматизма, при этом:

• не подниматься и не спускаться бегом по лестничным маршам;

• не садиться и не облокачиваться на ограждения и случайные предметы;

• обращать внимание на знаки безопасности, сигналы и выполнять их требования;

• запрещается приступать к работе в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

2.2. Осмотреть рабочее место и оборудование. Проверить оснащенность рабочего места необходимым для работы оборудованием, инвентарем, приспособлениями и инструментами. Убрать все лишние предметы.

2.3. Очистить экран дисплея персонального компьютера от пыли. Отрегулировать высоту и угол наклона экрана.

2.4. Отрегулировать уровень освещенности рабочего места.

2.5. Отрегулировать кресло по высоте. Проверить исправность оборудования.

2.6. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить руководителю практики и до устранения неполадок и разрешения руководителя к работе не приступать.

3. Требования охраны труда во время работы

На рабочих местах, оснащенных персональными компьютерами:

3.1. Экран должен находиться ниже уровня глаз на 5 град, и располагаться в прямой плоскости или с наклоном на оператора (15 град.).

3.2. Расстояние от глаз оператора до экрана должно быть в пределах 60 — 80 см.

3.3. Местный источник света по отношению к рабочему месту должен располагаться таким образом, чтобы исключить попадание в глаза прямого света, и должен обеспечивать равномерную освещенность на поверхности 40 х 40 см, не создавать слепящих бликов на клавиатуре и других частях пульта, а также на экране видеотерминала в направлении глаз работника.

3.4. Для снижения зрительного и общего утомления после каждого часа работы делать перерыв

3.5. Необходимо в течение всего рабочего дня содержать в порядке и чистоте рабочее место. В течение рабочей смены экран дисплея должен быть не менее одного раза очищен от пыли. Своевременно убирать с пола рассыпанные материалы, принадлежности, продукты, разлитую воду и пр.

3.6. Во время работы запрещается:

• прикасаться к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;

• производить переключение разъемов интерфейсных кабелей периферийных устройств при включенном питании;

• загромождать верхние панели устройств бумагами и посторонними предметами;

• допускать захламленность рабочего места;

• производить отключение питания во время выполнения активной задачи;

• допускать попадание влаги на поверхность системного блока (процессора), монитора, рабочую поверхность клавиатуры, дисководов, принтеров и др. устройств;

• включать охлажденное (принесенное с улицы в зимнее время) оборудование;

• производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования.

3.7. При работе с электроприборами и оргтехникой (персональные компьютеры, принтеры, сканеры, копировальные аппараты, факсы, бытовые электроприборы, приборы освещения):

3.8. Автоматические выключатели и электрические предохранители должны быть всегда исправны.

3.9. Изоляция электропроводки, электроприборов, выключателей, штепсельных розеток, ламповых патронов и светильников, а также шнуров, с помощью которых включаются в электросеть электроприборы, должны быть в исправном состоянии.

3.10. Электроприборы необходимо хранить в сухом месте, избегать резких колебаний температуры, вибрации, сотрясений.

3.11. Для подогрева воды пользоваться сертифицированными электроприборами с закрытой спиралью и устройством автоматического отключения, с применением несгораемых подставок.

3.12. Запрещается:

• пользоваться неисправными электроприборами и электропроводкой;

• очищать от загрязнения и пыли включенные осветительные аппараты и электрические лампы;

• ремонтировать электроприборы самостоятельно;

• подвешивать электропровода на гвоздях, металлических и деревянных предметах, перекручивать провод, закладывать провод и шнуры на водопроводные трубы и батареи отопления, вешать что-либо на провода, вытягивать за шнур вилку из розетки;

• прикасаться одновременно к персональному компьютеру и к устройствам, имеющим соединение с землей (радиаторы отопления, водопроводные краны, трубы и т.п.), а также прикасаться к электрическим проводам, неизолированным и неогражденным токоведущим частям электрических устройств, аппаратов и приборов (розеток, патронов, переключателей, предохранителей);

• применять на открытом воздухе бытовые электроприборы и переносные светильники, предназначенные для работы в помещениях;

• пользоваться самодельными электронагревательными приборами и электроприборами с открытой спиралью;

• наступать на переносимые электрические провода, лежащие на полу.

3.13. При перерыве в подаче электроэнергии и уходе с рабочего места выключать оборудование.

3.14. По пути к месту практики и обратно:

3.15. Избегать экстремальных ситуаций на пути следования.

3.16. Соблюдать правила дорожного движения и правила поведения в транспортных средствах.

3.17. Соблюдать осторожность при обходе транспортных средств и других препятствий, ограничивающих видимость проезжей части.

3.18. В период неблагоприятных погодных условий (гололед, снегопад, туман) соблюдать особую осторожность.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. Немедленно прекратить работу, отключить персональный компьютер, иное электрооборудование и доложить руководителю работ, если:

• обнаружены механические повреждения и иные дефекты электрооборудования и электропроводки;

• наблюдается повышенный уровень шума при работе оборудования;

• наблюдается повышенное тепловыделение от оборудования;

• мерцание экрана не прекращается;

• наблюдается прыганье текста на экране;

• чувствуется запах гари и дыма;

• прекращена подача электроэнергии.

4.2. Не приступать к работе до полного устранения неисправностей.

4.3. В случае пожара работники (в том числе и студенты, проходящие практику) должны немедленно прекратить работу, отключить электроприборы, закрыть окна, двери, вызвать пожарную команду, сообщить руководителю работ и покинуть помещение согласно плану эвакуации, применяя подручные средства индивидуальной защиты (платок, шарф и т. п., смоченные водой).

4.4. При обнаружении запаха газа в помещении:

- предупредить работников, находящихся в помещении, о недопустимости пользования открытым огнем, курения, включения и выключения электрического освещения и электроприборов;

- открыть окна (форточки, фрамуги) и проветрить помещение;

- сообщить об этом администрации организации, а при необходимости — вызвать работников аварийной газовой службы.

4.5. При травме в первую очередь освободить пострадавшего от травмирующего фактора, оказать первую доврачебную помощь, поставить в известность руководителя работ, вызвать скорую помощь, и, по возможности, сохранить неизменной ситуацию до начала расследования причин несчастного случая.

5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. Привести в порядок рабочее место. Для уборки мусора и отходов использовать щетки, совки и другие приспособления.

5.2. Отключить и обесточить оборудование.

5.3. Тщательно вымыть руки с мылом.

При выходе из здания студент обязан:

• убедиться в отсутствии движущегося транспорта;

• ходить по тротуарам и пешеходным дорожкам.

Аннотация рабочей программы практики
Б2. О. 01.01 (У)

Учебная ознакомительная практика

по образовательной программе « 44.04.01.Педагогическое образование**,**
Направленность (профиль) образовательной программы

«Художественное образование»

1. Цель практики:

- формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в сфере профессионально-художественной деятельности и в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование;
- закрепление и углубление теоретической подготовки магистров, и приобретение ими практических навыков и компетенций, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности в качестве учителя изобразительного искусства.

2. Способ проведения практики:

- стационарная;
- выездная.

3. Планируемые результаты обучения.

Компетенции, формируемые у студентов во время прохождения учебной практики:
Выпускник должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК):**

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

Способность организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языках, для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**:

Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);

Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);

Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);

Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);

Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями**:

Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК - 1);

Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);

Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОП, и необходимые при освоении практики.

знать:

- современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- основные этапы и направления развития отечественного и зарубежного художественного искусства;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;
- грамотно, логично, аргументировано формулирует собственные суждения и оценки, предлагает стратегию действий;
- определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации;
- применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемые для решения задач самоорганизации и саморазвития;
- знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса;
- особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.

уметь:

-изучать возможности, потребности, достижения обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения и воспитания;

- организовать обучение и воспитание в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний;
- организовать взаимодействие с общественными и образовательными организациями, использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру;
- учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП;
- взаимодействовать с другими специалистами в реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся соответствующем уровне образования;
- создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;
- использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.

владеть:

- системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в целом и изобразительного искусства на различных исторических этапах;
- навыками анализа и выразительно-эмоционального словесного комментария художественных произведений в грамотной, доступной различным возрастным категориям учащихся форме;
- знаниями об основных школах, направлениях и концепциях становления и развития отечественной и зарубежной художественной культуры;
- навыками самостоятельной работы: работа с текстами, проектами;
- методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований;
- действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся; действиями освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися;
- опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.

4. Место проведения практики:

Учебная ознакомительная практика в общеобразовательном учреждении является обязательным видом учебной работы магистратуры входит в раздел Б2. О.01.01 (У) ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01_Педагогическое образование» и профилю «Художественное образование» и является самостоятельным модулем.

Учебная ознакомительная практика магистров 1 курса направлена на приобретение необходимых компетенций в соответствии с требованиями к уровню подготовки магистратуры, основана на знаниях, полученных обучающимися в результате изучения дисциплин бакалавриата, позволяет проверить на практике уровень владения студентами

необходимых для профессиональной деятельности компетенций. Практика создает условия для приобретения опыта в исследовании актуальной научной проблемы, а также сбора необходимых материалов для выполнения научно-исследовательских работ студентами.

Учебная ознакомительная практика проводится на 1 курсе на 1 семестре.
Практика проводится 4 недели.

5. Трудоемкость практики (6 ЗЕ) **и продолжительность проведения практики** (4 недели):

6. Форма аттестации по итогам практики:
Зачет с оценкой

7. Авторы рабочей программы практики:

к.п.н., доцент Юсупхаджиева Т.В. _____

Рабочая программа практики рассмотрена на заседании кафедры изобразительного искусства

Протокол № 10 от «29» мая 2022 года

Заведующий кафедрой Юсупхаджиева Т.В., к.п.н., доцент _____