

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.07.2023 15:18:51
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КАФЕДРА ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА

«УТВЕРЖДАЮ»
Учебно-методическим советом ЧГПУ
Протокол № 8 от «31» 05 2023г.
Председатель
Эльмурзаева Р.А.



ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

по образовательной программе

54.03.01. Дизайн

(код и направление подготовки)

Профиль образовательной программы
«Дизайн костюма»

Уровень образования:

Бакалавр

(Форма обучения):

очно/заочная

Год приема - 2023

Грозный, 2023

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня развития и освоения выпускником профессиональных компетенций по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн, профиль «Дизайн костюма»

2. ФОРМЫ И ОБЪЕМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности

Типы задач профессиональной деятельности выпускников: педагогический (основной), проектный, художественный

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (ил и области знания)
01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессии)	Педагогический	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Образовательные программы, образовательный процесс, деятельность субъектов образования в системе среднего общего образования, среднего профессионального образования, высшего образования.
01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессии)	Проектный	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Образовательные программы, образовательный процесс, деятельность субъектов образования в системе среднего общего образования, среднего профессионального образования, высшего образования.

<p>01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессии)</p>	<p>Художественный</p>	<p>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>Образовательные программы, образовательный процесс, деятельность субъектов образования в системе среднего общего образования, среднего профессионального образования, высшего образования.</p>
<p>21 Легкая и текстильная промышленность</p>	<p>Педагогический</p>	<p>Проведение предпроектных дизайнерских исследований значимым заказчиком и потребителей параметров</p>	<p>Информация по прогнозам развития отрасли дизайна, промышленных и коммуникационных технологий в среднесрочной перспективе. Новые творческие, промышленные и коммуникационные технологии, адекватные современному состоянию рынка. Образовательная деятельность в сфере дизайна в организациях среднего профессионального и высшего образования;</p>
<p>21 Легкая и текстильная промышленность</p>	<p>Проектный</p>	<p>Проведение предпроектных дизайнерских исследований значимым заказчиком и потребителей параметров</p>	<p>Информация по прогнозам развития отрасли дизайна, промышленных и коммуникационных технологий в среднесрочной перспективе. Новые творческие, промышленные и коммуникационные технологии, адекватные современному</p>

			состоянию рынка. Образовательная деятельность в сфере дизайна в организациях среднего профессионального и высшего образования;
21 Легкая и текстильная промышленность	художественный	Проведение предпроектных дизайнерских исследований значимым заказчиком и потребителей параметров	Информация по прогнозам развития отрасли дизайна, промышленных и коммуникационных технологий в среднесрочной перспективе. Новые творческие, промышленные и коммуникационные технологии, адекватные современному состоянию рынка. Образовательная деятельность в сфере дизайна в организациях среднего профессионального и высшего образования;

3. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1.1_УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. 2.1_УК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. 3.1_УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.

		<p>4.1_УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т. д. в рассуждениях других участников деятельности.</p> <p>5.1_УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.</p>
Разработка и реализация проектов	<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>1.1_УК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p>2.1_УК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>3.1_УК-2.3 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p>4.1_УК-2.4 Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>
Командная работа и лидерство	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>1.1_УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p> <p>2.1_УК-3.2 Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки - по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).</p> <p>3.1_УК-3.3 Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>4.1_УК-3.4 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т. ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.</p>
Коммуникация	<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (ах)</p>	<p>1.1_УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>2.1_УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(-ых) языках.</p> <p>3.1_УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики</p>

		<p>официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>4.1_УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(-ых) языках.</p> <p>5.1_УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка(-ов) на государственный язык.</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>1.1_УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>2.1_УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>3.1_УК-5.3 Умеет не дискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>1.1_УК-6.1 Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т. д.) для успешного выполнения порученной работы.</p> <p>2.1_УК-6.2 Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>3.1_УК-6.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>4.1_УК-6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p>5.1_УК-6.5 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>

	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	1.1_УК-7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни. 2.1_УК-7.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	1.1_УК-8.1 Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте. 2.1_УК-8.2 Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте. 3.1_УК-8.3 Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте. 4.1_УК-8.4 Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.
Инклюзивная компетентность	УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	1.1_УК-9.1 Знает: психофизические особенности развития детей с психическими и (или) физическими недостатками, закономерностей их обучения и воспитания, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах. 2.1_УК-9.2 Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность на основе применения базовых дефектологических знаний с различным контингентом. 3.1_УК-9.3. Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами, имеющими 15 различные психофизические особенности, психические и (или) физические недостатки, на основе применения базовых дефектологических знаний.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	1.1_УК-10.1 Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни. 2.1_УК-10.2 Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

		3.1_УК-10.3 Умеет правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.
Гражданская позиция	УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному	1.1_УК-11.1 Знает: действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней. 2.1_УК-11.2 Умеет: планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме. 3.1_УК- 11.3 Владеет: навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции.

3.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональных компетенций	Код компетенции и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	<p>ОПК-1.</p> <p>Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.1. основные этапы экономического и социокультурного развития общества XX-XXI вв; религиозные, философские и эстетические идеи данного исторического периода; методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения</p> <p>ОПК-1.2. классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональных областях дизайна</p> <p>ОПК-1.3. технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности</p>
Научные исследования	<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ОПК-2.1. особенности поиска научной информации в области искусства и дизайна; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; основы справочно-информационной деятельности и прочих видов самостоятельных работ по истории дизайна; методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований</p> <p>ОПК-2.2. составлять план собственной научно-исследовательской работы;</p>

		<p>осуществлять поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах, в сети Интернет; осуществлять сбор, обработку, анализ и обобщение данных для предпроектных исследований в сфере дизайна; самостоятельно создавать коллекции визуальных образов и изображений</p> <p>ОПК-2.3. навыками самостоятельной исследовательской работы; приемами самостоятельной работы с профессиональной информацией по истории дизайна; навыками применения научно-исследовательских методов предпроектного анализа в сфере дизайна; опытом участия в научно-практических конференциях; высокой мотивацией к профессиональному развитию</p>
<p>Методы творческого процесса дизайнеров</p>	<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ОПК-3.1. формы фиксации творческих идей средствами компьютерной графики; виды поисковых эскизов; методы разработки идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерских задач;</p> <p>ОПК-3.2. современные требования к цифровому проектированию концепций дизайн-объектов (техники и оборудования, полиграфии, цифровых продуктов); тенденции в области графического дизайна и компьютерной графики;</p> <p>ОПК-3.3. использовать цифровые проектные технологии для создания художественной идеи, образа, концепции дизайн-проекта; обосновывать концепцию дизайн-проекта выразительными средствами художественной композиции; выбирать техники исполнения и подачи эскизов в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>ОПК-3.4. синтезировать набор возможных решений (цифровых эскизов, набросков) и обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов;</p> <p>ОПК-3.5. проводить презентации концепций дизайн-проектов с использованием различных технических баз, аппаратных средств;</p>

		<p>ОПК-3.6. современными информационными ресурсами и компьютерными технологиями дизайна, различными техниками компьютерной графики для создания эскизов; разработки концепций и проектных идей;</p> <p>ОПК-3.7. способами цифровой подачи и представления эскизов на разных этапах проектной деятельности;</p>
<p>Создание авторского дизайн-проекта</p>	<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ОПК-4.1. основные требования и условия, современные тенденции и направления в сфере цифровых проектных технологий; методы компьютерного проектирования и моделирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметнопространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>ОПК-4.2. цифровые инструменты линейно-конструктивного построения, цветографической композиции, современную шрифтовую культуру и способы компьютерной проектной графики;</p> <p>ОПК-4.3. средствами компьютерных технологий проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, социальноэкономических аспектов, процессуально-пространственных, условий цифровой трансформации и прочих факторов;</p> <p>ОПК-4.4. применять цифровые проектные технологии при линейноконструктивном построении и прочих способах проектной графики, использовать инструменты цифрового дизайна в проектной дизайнерской деятельности;</p> <p>ОПК-4.5. навыками интеграции и учета современных технологий и условий цифровой трансформации при проектировании предметов,</p>

		товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметнопространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;
Организаторская деятельность	ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1 Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия. ОПК-5.2 Способен участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
Информационно коммуникационные технологии	ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-6.1. сущность и значение информации в развитии современного общества, основные понятия и категории информации; методы и средства поиска, получения, хранения, анализа и переработки информации из различных источников и баз данных; основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы; основные требования информационной безопасности; ОПК-6.2. современные информационные ресурсы и компьютерные технологии дизайна; принципы работы с современным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; ОПК-6.3. управлять информацией и средствами её трансляции; ориентироваться в форматах получения и предоставления информации; использовать компьютерные, сетевые и информационные технологии; пользоваться информационно - вычислительной техникой и программным обеспечением для профессиональной работы в различных областях графического дизайна; ОПК-6.4. решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

		ОПК-6.5. современной профессиональной информационно-технической базой и навыками работы с ней; доступом к основным профессиональным информационным ресурсам; ОПК-6.6. информационной и библиографической культурой; навыками работы с информационно-коммуникационным оборудованием;
Педагогическая деятельность	ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1 Применяет опыт пленерной практики в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1 Демонстрирует знание современной культурной политики Российской Федерации

3.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Тип задач ПД	Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной	Основание (ПС, анализ опыта)
Типы задач профессиональной деятельности				
Художественный	Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам	ПК-1. Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви для реализации проекта заказчика	ПК-1.1. Анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса на дополнительные данные ПК-1.2. Выстраивать эффективные	01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего)

	<p>Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви</p> <p>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p>		<p>коммуникации с заказчиком</p> <p>ПК-1.3. Требования к структуре и содержанию исходных производственных и экономических данных, необходимых для разработки дизайна детской одежды и обуви.</p> <p>ПК-1.4. Критерии оценки потенциала производства и материально-технической базы</p>	<p>образования, профессии).</p> <p>21 Легкая и текстильная промышленность.</p>
		<p>ПК-2. Оформление результатов исследований и формирование предложений о направлениях работ по созданию моделей/коллекций детской одежды и обуви</p>	<p>ПК-2.1. Систематизировать, обобщать и представлять полученные данные</p> <p>ПК-2.2. Владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений</p> <p>ПК-2.3. Адаптировать тенденции моды согласно позиционированию бренда заказчика</p> <p>ПК-2.4. Формулировать и аргументировать предложения в письменной и устной форме</p> <p>ПК-2.5. Формы учетных документов и порядок составления отчетности</p> <p>ПК-2.6. Категориально-понятийный аппарат дизайнерской деятельности</p> <p>ПК-2.7. Требования к содержанию дизайн-брифа/технического задания</p> <p>ПК-2.8. Методики поиска творческих идей</p>	
<p>Проектный</p>	<p>Проведение предпроектных дизайнерских</p>	<p>ПК-3. Конструирование безопасных,</p>	<p>ПК-3.1. Рисовать от руки, создавать и прорабатывать эскизы</p>	<p>01 Образования и</p>

	<p>исследований по значимым для заказчика и потребителей параметров</p> <p>Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви</p> <p>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>удобных, функциональных, практических и эстетичных моделей/коллекций детской одежды и обуви</p>	<p>различными приемами и способами ПК-3.2. Владеть разнообразными изобразительными и техническими приемами и средствами, графическими компьютерными программами и автоматизированными программами проектирования ПК-3.3. Разрабатывать конструкции моделей/коллекций детской одежды и обуви по эскизам как базовых моделей, так и моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным меркам ПК-3.4. Создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования детской одежды и обуви ПК-3.5. Соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемой модели/коллекции детской одежды и обуви ПК-3.6. Основные приемы и методы художественно-графических работ ПК-3.7. Прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций детской одежды и обуви</p>	<p>наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессии).</p> <p>21 Легкая и текстильная промышленность.</p>
--	---	--	---	--

			<p>ПК-3.8. Принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации моделей/коллекций детской одежды и обуви</p>	
		<p>ПК-4. Модификация и доработка существующих моделей/коллекций детской одежды и обуви</p>	<p>ПК-4.1. Адаптировать существующие модели/коллекции детской одежды и обуви к новым требованиям ПК-4.2. Находить дизайнерские решения, усовершенствующие продукт ПК-4.3. Исследовать и/или предвидеть актуальные стилистические тренды и технологические тенденции детской одежды и обуви ПК-4.4. Свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление) ПК-4.5. Основные современные требования к процессу проектирования детской одежды и обуви (функциональные, технико-конструктивные, эргономические, эстетические), средства и методы повышения этих параметров ПК-4.6. Дизайнерские и технологические тренды, тенденции совершенствования моделей/коллекций детской одежды и обуви</p>	

Педагогический	<p>Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам</p> <p>Создание моделей/коллекций детской одежды и обуви</p> <p>Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>ПК-5. Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p> <p>ПК-6. Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>ПК-5.1. Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе</p> <p>ПК-5.2. Готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять их при проведении мероприятий по привлечению обучающихся</p> <p>ПК-5.3. Обеспечивать сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения, расходных материалов (в зависимости от направленности образовательной программы)</p> <p>ПК-5.4. Анализировать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования</p> <p>ПК-6.1. Определять формы, методы и средства оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных</p>	
----------------	---	--	---	--

			<p>общеобразовательных программ определенной направленности</p> <p>ПК-6.2. Наблюдать за обучающимися, объективно оценивать процесс и результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии)</p> <p>ПК-6.3. Анализировать и интерпретировать результаты педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач, особенностей образовательной программы и особенностей обучающихся</p> <p>ПК-6.4. Анализировать и корректировать собственную оценочную деятельность</p>	
--	--	--	--	--

3.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Результаты экзамена оцениваются по следующим критериям (оценивание в баллах):

№	Критерии оценки результатов экзамена	Баллы
1.	Полнота ответов, свидетельствующих об уровне освоения знаний	От 0 до 50 баллов
2.	Способность к решению проблемных вопросов, практических задач, рассмотрению конкретных ситуаций, свидетельствующих об уровне сформированных умений и навыков	От 0 до 30 баллов
3.	Работа с основной и дополнительной литературой	От 0 до 5 баллов
4.	Работа с основными нормативными документами по профилю подготовки	От 0 до 5 баллов
5.	Уровень общей культуры, навыков аргументации, научной речи, умения вести дискуссию.	От 0 до 10 баллов

Сумма баллов	100 баллов
--------------	------------

Шкала соотношения баллов и оценок

Оценка	Количество баллов
Неудовлетворительно	0-50
Удовлетворительно	51-70
Хорошо	71-85
Отлично	86-100

Оценочный лист результатов ГЭ

Лицевая сторона листа

Критерии оценки	Баллы	Общекультурные/универсальные компетенции	Общепрофессиональные компетенции: ОПК	Профессиональные компетенции				Итого
				Педагогическая деятельность	Проектная деятельность	Организационно-управленческая деятельность	Научно-исследовательская деятельность	
Полнота, точность и аргументация ответа на 1 - ый вопрос	0-25							
Полнота, точность и аргументация ответа на 2 - ый вопрос	0-25							
Способность к решению практических задач	0-30							
Работа с литературой	0-5							
Работа с нормативными документами	0-5							
Уровень общей культуры, аргументации, научной речи, умения	0-10							
Сумма	100							

Обратная сторона оценочного листа

Коды компетенций	Формулировка компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование,

	транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-6	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
ПК-1	Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви для реализации проекта заказчика
ПК-2	Оформление результатов исследований и формирование предложений о направлениях работ по созданию моделей/коллекций детской одежды и обуви
ПК-3	Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций детской одежды и обуви
ПК-4	Модификация и доработка существующих моделей/коллекций детской одежды и обуви
ПК-5	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
ПК-6	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы

Оценочный лист результатов защиты ВКР

Лицевая сторона листа

		Общ екул	Общ еуро	Профессиональные компетенции	
--	--	---------------------	---------------------	---	--

Наличие публикаций и актов (справок) о внедрении									

Оценка ответа на вопрос (выполненного задания) выставляется членами Государственной экзаменационной комиссии. Оценки ставятся по четырех балльной шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием присвоения обучающемуся квалификации, установленной ФГОС, и выдачи документа о высшем образовании и о квалификации.

3.3. Типовые контрольные задания или материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

- 1.Что такое композиция?
- 2.Назовите виды композиции.
- 3.Организация плоскости листа. Пример.
- 4.Закономерности открытой композиции.
- 5.Закономерности закрытой композиции.
- 6.Оптические и геометрические эффекты в композиции.
- 7.Симметрия и асимметрия в композиции.
- 8.Пропорции и пропорционирование в композиции.
- 9.Нюанс и контраст в композиции.
- 10.Масштаб и масштабность при построении композиции.
- 11.Средства гармонизации художественной формы.
- 12.Основные принципы композиционно-художественного формообразования.
- 13.Художественные средства построения композиции.
- 14.Организация фронтально-пространственной композиции.
- 15.Организация глубинно-пространственной композиции.
- 16.Свойство объёмно- пространственной формы.
- 17.Объёмно-орнаментальные структуры.

- 18.Композиционный центр и способы его организации.
- 19.Композиция в художественном творчестве.
- 20.Ритм и метрический ряд.
- 21.Доминанта и акцент.
- 22.Статичность и динамичность.
- 23.Тектоника в композиции.
- 24.Графические средства выражения образа.
- 25.Линейно-пластическая форма в композиции.
- 26.Естественный и искусственный свет в композиции.
- 27.Цвет в композиции.
- 28.Ахроматические цвета.
- 29.Хроматические цвета.
- 30.Свойства цветов.
- 31.Основные виды цветов, различающихся в композиционно-художественном проектировании.
- 32.Основные виды рельефных форм.
- 33.Понятие костюма.
34. Костюм первобытного общества.
35. Материалы для одежды.
36. Татуировка в культуре народов мира.
37. Костюм как характеристика времени.
38. Символичность одежды и ее функции.
39. Понятие «стиль» и «мода».
40. Социальная характеристика костюма.
41. Психологическая характеристика костюма.
42. Проблемы создания стиля в одежде. Факторы, влияющие на проектирование индивидуального стиля в одежде.
- 43.Анализ параметров внешней среды (природные, социальные, профессиональные).
- 44.Признаки «габитуса» человека как потребителя одежды; обзор методик их тестирования.
- 45.Одежда как характеристика личности.
- 46.Психологическое и символическое значение цвета.
- 47.Эмоционально-психологические особенности личности и их влияние на отношение к моде и формирование индивидуального стиля в одежде.
- 48.Анализ стилевых предпочтений потребителей одежды.

49. Тестирование особенностей личности, влияющих на формирование стилевых предпочтений.
50. Уровень и направленность стиля по Люшеру.
51. Скорость принятия модных решений по Роджерсу.
52. Основные положения теории цветовых типов и цветовых направлений внешности.
53. История, источники, основные положения теории «сезонов» и теории «цветовых направлений».
54. Принципы классификации цветовых типов, основные классификационные признаки.
55. Характеристика 4 цветовых типов и 6 цветовых направлений.
56. Изучение основных характерных черт моды.
57. Анализ источников модных предложений, стилевых решений, средств формообразования, используемых современной модой.

3.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Подготовка к итоговому государственному экзамену включает в себя как повторение на более высоком уровне изученных в процессе подготовки блоков и разделов основной образовательной программы, вынесенных на экзамен, так и углубление, закрепление и самопроверку приобретенных и имеющихся знаний.

Подготовка к экзамену – сложная и трудоемкая работа. Её следует начинать с выполнения следующих действий:

- уточнить особенности методики приема итогового государственного экзамена (билеты, разрешенный вспомогательный материал и др.).
- уточнить список вопросов (проблем), которые выносятся на экзамен.
- выяснить возможные дополнительные вопросы в рамках каждой из дисциплин, выносимых на экзамен.
- провести идентификацию каждого вопроса с какой-либо частью конспекта лекции или самостоятельно отработанного материала учебника, учебного пособия и др.

Изучение вопросов (проблем) целесообразно начать с изучения базовой литературы по учебным дисциплинам, к которым отнесен данный вопрос (проблема). Как правило, базовые учебники (учебные пособия) дают представление о проблеме, но этих сведений может оказаться недостаточным для исчерпывающего ответа на экзаменационный вопрос. Поэтому следует, не ограничиваясь базовым учебным изданием, изучить некоторые специальные издания, которые дадут возможность более подробно рассмотреть некоторые специфические аспекты изучаемого вопроса (проблемы), глубже изучить специальные методы разрешения

проблем, проанализировать накопленный в этом отношении отечественный и зарубежный опыт. Особо следует подчеркнуть, что в процессе подготовки к экзамену следует реализовать интегративно-комплексный подход в изучении различных вопросов (проблем), а значит, уметь анализировать и оценивать его исторические, правовые, экономические и прочие аспекты и компоненты, выявлять их взаимосвязь и взаимообусловленность.

Оценочные суждения выпускника в отношении приведенных в периодических изданиях примеров конкретной деятельности специалистов могут стать доказательством его профессиональной компетентности. Поэтому необходимо знакомиться с публикациями по проблемам педагогической психологии, методологии, психологического консультирования и т.д. в периодической печати (периодические журналы "Психология обучения", "Вопросы психологии", "Психологический журнал", "Образование и наука" и др.). По основным темам будут прочитаны обзорные лекции, проведены консультации.

Требования и критерии оценивания ответов итогового государственного экзамена.

Члены Государственной экзаменационной комиссии выставляют оценки за ответы магистрантов на вопросы билета. Оценки ставятся по четырехбальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). В критерии оценки, определяющие уровень и качество подготовки выпускников по специальности, его профессиональные компетенции, входят:

- уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой:

- уровень освоения выпускником материала, предусмотренного учебными программами дисциплин;

- уровень знаний и умений, позволяющий решать типовые задачи профессиональной деятельности:

- обоснованность, четкость, полнота изложения ответов,

- уровень информационной и коммуникативной культуры.

Оценка «отлично» ставится, если магистрант показал высокий уровень владения учебно-программным материалом, свободное владение категориальным аппаратом, аналитический подход к различным теориям и направлениям психологии, умение применять на практике теоретические знания, владение основными методами и технологиями практической психолого-педагогической деятельности, проявив при этом системность знаний, логичность изложения, высокую профессиональную направленность.

Оценка «хорошо» ставится, если магистрант показал полное знание учебно-программного материала, владение основными фактами, относящимися к области психологии, имеет представление об основных методах направлений прикладной психологии,

но во время ответа делал незначительные оговорки и сам исправлял их или показал незначительные пробелы в знании теоретического материала.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если магистрант обнаружил знание основного материала в объеме достаточном для работы практического психолога и дальнейшей учебы, допустив при этом погрешности, пробелы в некоторых областях, но с помощью преподавателя смог их восполнить.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если магистрант показал слабое владение материалом, допускал грубые ошибки в изложении теоретических вопросов, не владеет основными методами и технологиями практической работы.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

4.1. Вид выпускной квалификационной работ

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа выполняется для уровня профессионального образования: высшее образование. Выпускная квалификационная работа выполняется в форме магистерской диссертации.

Защита выпускной квалификационной работы проводится публично на заседании Государственной экзаменационной комиссии. Основной задачей ГЭК является определение профессиональной объективной оценки знаний и практических навыков (компетенций) выпускников на основании экспертизы содержания выпускной квалификационной работы и оценки умения обучающегося представлять и защищать ее основные положения.

4.2. Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Общими требованиями к ВКР являются: самостоятельность исследования, отсутствие компилятивности, точное отражение содержания работы в формулировке темы, логическая последовательность изложения материала, обоснованность полученных результатов и выводов. 30. Контроль за выполнением требований к оформлению ВКР (соответствие нормам и требованиям действующих государственных стандартов и других нормативных документов Университета: оформление текста, списка литературы, чертежей и т.д.) осуществляет нормоконтролер. ВКР представляется на нормоконтроль в распечатанном, непереплетенном виде с подписанным научным руководителем титульным листом не менее чем за 14 дней до назначенной даты защиты ВКР. Нормоконтролером является начальник учебно-

методического управления или иное уполномоченное лицо. Без подписи нормоконтролера, ВКР к защите не допускается. Рекомендуемый объем ВКР для обучающихся по программам бакалавриата составляет от 45 до 60 страниц текста, по программам магистратуры от 60 до 70 страниц текста. Объем ВКР считается без учета приложений.

Готовая ВКР должна быть сформирована в соответствии со структурой ВКР и сброшюрована. В конце ВКР дополнительно вшиваются пустые файлы-вкладыши, куда после защиты ВКР вкладывают аннотацию на ВКР, задание на выполнение ВКР (Приложение № 2), календарный рабочий план ВКР (Приложение № 3), отзыв руководителя и рецензента, справка о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований. При необходимости также дополнительно может вшиваться файл-вкладыш для CD/DVD диска с презентацией, либо других материалов к ВКР, подлежащих хранению. Структура ВКР для обучающихся по программам бакалавриата и магистратуры содержит следующие основные элементы:

а) титульный лист (Приложение № 4, 5);

б) содержание с перечислением написанных автором параграфов (глав), разделов с указанием номеров страниц;

в) введение;

г) основная часть;

д) заключение;

е) список использованных источников;

ж) приложения (при наличии).

Содержание включает порядковые номера и наименование структурных элементов с указанием номера страницы, на которой они помещены в соответствии с Приложением № 6.

Введение характеризует:

а) актуальность темы исследования – обоснование теоретической и практической важности выбранной для исследования проблемы;

б) объект;

в) предмет исследования – формулировка конкретного вопроса или анализируемой проблемы;

г) цель и задачи – краткая и четкая формулировка цели проведения исследования и нескольких задач, решение которых необходимо для достижения поставленной цели; д) методы исследования (желательно);

е) степень научной разработанности;

ж) структура работы – краткое содержание глав и параграфов (при наличии) основной части работы;

з) последовательность рубрик должна соответствовать приведенному перечню, наименование каждой рубрики выделяется в тексте жирным шрифтом;

и) для групповых ВКР во введении необходимо перечислить вклад каждого студента с указанием глав (параграфов) ВКР, выполненных им лично.

Основная часть ВКР может содержать следующие элементы:

- а) главы;
- б) параграфы (разделы);
- в) пункты;
- г) подпункты.

В основной части описывается сущность предмета исследования, его современное состояние и тенденции развития. На основе обзора учебной и специальной научной литературы оценивается степень изученности исследуемой проблемы. Сопоставляются различные мнения, высказывается собственная точка зрения по дискуссионным (по-разному освещаемым в научной литературе) и нерешенным вопросам. Содержание этой части должно показать степень ознакомления студента с поставленной проблемой и современным научно - теоретическим уровнем исследований в данной области, а также умение работать в современном информационном пространстве с источниками, анализировать сжато и аргументированно формулировать задачи и результаты исследований и давать обоснованные рекомендации по решению выявленных проблем. Разделы ВКР должны быть взаимосвязаны. Рекомендуется, чтобы каждая глава заканчивалась выводами, позволяющими логически перейти к изложению следующего материала. К магистерской диссертации прилагается автореферат магистерской диссертации, титульный лист автореферата оформляется в соответствии с Приложением № 8. Объем автореферата – 7-15 страниц стандартного печатного текста. Текст ВКР готовится с помощью текстового редактора, печатается на одной странице каждого листа бумаги формата А4 (поля: верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм, правое - 10 мм., компьютерный шрифт Times New Roman - 14, интервал 1,5 для основного текста; Times New Roman - 10-11, интервал 1,0 - для сносок), представляется в переплете в отпечатанном виде и на электронном носителе. Номер страницы проставляется в центре нижней части страницы без точки. Страницы выпускной квалификационной работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы, кроме приложений (приложения не нумеруются). Каждый структурный элемент работы (введение, наименование всех глав, заключение, список использованных источников, приложения) следует начинать с новой страницы (подразделы/параграфы располагаются друг за другом). Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляется. В таблице допускается применять размер шрифта меньше, чем в тексте (до 10 пт, 11 пт). Наименование таблицы следует помещать над таблицей слева без абзацного отступа в следующем формате:

Таблица Номер таблицы - Наименование таблицы. Если наименование таблицы занимает две строки и более, то его следует записывать через один межстрочный интервал. Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другую страницу. При переносе части таблицы на другую страницу слово «Таблица», ее номер и наименование указывают один раз слева над первой частью таблицы, а над другими частями также слева пишут слова «Продолжение таблицы» и указывают номер таблицы в соответствии с Приложением № 7. Наименование таблицы приводят с прописной буквы без точки в конце. Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки) следует располагать в ВКР непосредственно после текста отчета, где они упоминаются впервые, или на следующей странице (по возможности ближе к соответствующим частям текста ВКР). На все иллюстрации в ВКР должны быть даны ссылки. При ссылке необходимо писать слово «рисунок» и его номер, например: «в соответствии с рисунком 2». Иллюстрации при необходимости могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисуночный текст). Слово «Рисунок», его номер и через тир наименование помещают после пояснительных данных и располагают в центре под рисунком без точки в конце (Пример - Рисунок 2 - Оформление таблицы).

Заголовки структурных элементов основной части выравнивают по центру и выделяются полужирным шрифтом. Библиографические ссылки в виде подстрочных примечаний оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5.2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу».

Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» нумеруются арабскими цифрами в пределах страницы согласно Приложению № 9. Обозначения и сокращения в тексте оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу».

Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила»). Список использованных источников оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.100-2018 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу».

Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и должен содержать не менее 40 источников, которые необходимо разместить в следующем порядке в соответствии с Приложением № 10:

- а) Законы Российской Федерации
- б) указы Президента Российской Федерации
- в) постановления Правительства Российской Федерации

г) нормативные акты, инструкции; иные официальные материалы (резолуции рекомендации международных организаций и конференций, официальные доклады, официальные отчеты и др.);

д) монографии, учебники, учебные пособия;

е) иностранная литература;

ж) интернет-ресурсы.

4.3.Примерная тематика и порядок утверждения тем ВКР

Темы ВКР должны соответствовать направленности (профилю) образовательной программы. За актуальность, соответствие тематики ВКР направленности (профилю) образовательной программы, руководство и организацию ее выполнения ответственность несет кафедра, реализующая ОП ВО и непосредственно руководитель ВКР. Перечень тем ВКР по программам бакалавриата разрабатываются выпускающими кафедрами, рассматриваются и утверждаются Советом института/факультета не позднее 30 мая. Утвержденный перечень тем ВКР доводится до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации. Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими выпускную квалификационную работу совместно) приказом ректора Университета закрепляется руководитель выпускной квалификационной работы из числа работников организации и при необходимости консультант (консультанты). Перечень тем ВКР по программам магистратуры необходимо разработать, утвердить и довести до сведения обучающихся не позднее, чем через месяц со дня их зачисления в Университет. При формировании перечня тем могут учитываться предложения организаций – работодателей, оформленные на официальном бланке организации работодателя и содержащие обоснование целесообразности подготовки предлагаемых тем ВКР по соответствующим образовательным программам. Количество предлагаемых обучающимся тем ВКР должно составлять не менее 150% от числа обучающихся текущего года обучения по данной образовательной программе. После выбора темы ВКР обучающийся подает на имя заведующего кафедрой заявление об утверждении темы и назначении руководителя ВКР в соответствии с Приложением № 1: а) по программам бакалавриата - не позднее чем за шесть месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации; б) по программам магистратуры - не позднее 1 ноября первого года обучения. В случае если студент не выбрал тему ВКР в установленный настоящим Положением срок, тема ВКР ему определяется решением заведующего кафедрой.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ

1. Разработка дизайна меховых изделий на основе исследований конструктивных решений
2. Проектирование авторской коллекции женской одежды на основе исследований сложного формообразования костюма.
3. Разработка дизайна подвенечного платья

4. Разработка дизайна пальто осенне-зимнего ассортимента для женщин младшей возрастной группы.
5. Разработка дизайна верхней одежды с современными утеплителями для женщин младшей возрастной группы.
6. Разработка дизайна торжественных платьев.
7. Разработка дизайна женской одежды с использованием денима.
8. Разработка дизайна женской одежды больших размеров.
9. Разработка методики проектирования экологически ориентированной одежды.
10. Проектирование современной детской коллекции prêt-à-porter на основе исследования декора русского народного костюма.
11. Разработка дизайна торжественного платья для девочек младшей школьной группы.
12. Разработка дизайна верхней одежды для мужчин младшей возрастной группы.
13. Разработка коллекций вечерних платьев.
14. Разработка коллекций коктейльных платьев
15. Разработка коллекций выпускных платьев.
16. Разработка коллекций деловой одежды.
17. Разработка коллекций офисной одежды.
18. Разработка коллекций одежды для отдыха.
19. Разработка коллекций авторской одежды.
20. Разработка коллекций повседневной одежды.
21. Разработка коллекций эстрадных костюмов.
22. Разработка коллекций нарядных платьев с использованием декора.
23. Разработка коллекций нижнего белья.
24. Разработка коллекций корсетных изделий.
25. Разработка коллекций одежды для инвалидов.
26. Разработка коллекций спортивной одежды.
27. Разработка коллекций верхней женской одежды.
28. Разработка коллекций униформы парикмахеров.
29. Разработка коллекций униформы рестораторов.
30. Разработка коллекций униформы медиков.

4.4.Порядок оформления и представления в государственную экзаменационную комиссию ВКР

Выпускная квалификационная работа должна иметь высокий научно - теоретический уровень и практическую направленность, показать умение студента систематизировать и анализировать данные результатов экспериментов, научной, периодической и специальной литературы. В ней студент должен показать результаты проведенных исследований по теме, обобщить комплекс знаний, полученных за время обучения в вузе. Темы выпускной квалификационной работы определяются выпускающими кафедрами. Студенту может предоставляться право выбора темы, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначаются руководитель и, при необходимости, консультанты. Темы выпускных квалификационных работ закрепляются за студентами проектом приказа по факультету на основании личных заявлений и утвержденных приказом ректора не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации.

Этим же приказом по представлению выпускающих кафедр назначаются руководители выпускных квалификационных работ из числа профессорско - преподавательского состава университета и высококвалифицированных специалистов предприятий и рецензенты. Ответственность за подготовку приказа в указанные сроки несет заведующий выпускающей кафедры и декан факультета. Уточнение и изменение (корректировка) темы выпускной квалификационной работы после утверждения приказа производится только в порядке исключения и утверждается приказом ректора. На выполнение выпускной квалификационной работы студенту отводится время согласно графику учебного процесса и требованиям ФГОС ВО по каждой основной образовательной программе. Задание на выпускную квалификационную работу студента по выбранной теме составляет руководитель, которое утверждается заведующим выпускающей кафедрой/руководителем магистерской программы и обязательно помещается в работу после титульного листа. Контроль за выполнением задания осуществляют руководитель, заведующий выпускающей кафедрой/руководитель магистерской программы. За 2 недели до непосредственной защиты выпускной квалификационной работы студенту назначается предварительная защита выпускной квалификационной работы на кафедре.

График предварительных защит составляется заведующим выпускающей кафедрой, согласовывается деканом факультета и вывешивается на доске объявлений кафедры. Выпускная квалификационная работа выполняется в соответствии с требованиями ЕСКД, стандартом организации и методических пособий и указаний по проектированию выпускной квалификационной работы. Конкретные требования к содержанию и оформлению выпускной квалификационной работы по каждой основной образовательной программе, не противоречащие данному Положению, разрабатываются соответствующими выпускающими кафедрами и излагаются в соответствующих методических указаниях. Кафедра при необходимости может приглашать консультантов по отдельным разделам выпускной квалификационной работы за счет общей нормы времени, отведенного на руководство

работой. Консультант проверяет соответствующий раздел выпускной работы и ставит свою подпись для студентов ФГОС ВО - на листе задания.

Законченная работа, подписанная студентом, нормоконтролером и консультантами, предоставляется руководителю на подпись и для оформления им письменного отзыва. Вопрос о допуске студента к защите рассматривается на заседании кафедры с обязательным присутствием руководителя и студента. Заседание кафедры оформляется протоколом.

Проект приказа о допуске студента к защите готовит заведующий выпускающей кафедрой не позднее чем за неделю до дня фактической защиты. Законченная выпускная квалификационная работа, подписанная руководителем, руководителем магистерской программы, заведующим выпускающей кафедрой, допущенная приказом к защите, направляется на рецензию. Состав рецензентов рассматривается на заседании кафедры, оформляется протоколом заседания кафедры и утверждается деканом учебного факультета по представлению заведующих соответствующих кафедр.

В качестве внутренних рецензентов могут привлекаться ведущие преподаватели университета. Запрещается рецензирование работником кафедры, на которой выполнялась выпускная квалификационная работа.

В качестве внешних рецензентов могут привлекаться специалисты производства, научных учреждений, профессора и доценты соответствующего профиля других вузов. Выпускная квалификационная работа, допущенная к защите, подписанная руководителем, консультантами, нормоконтролером, для магистров руководителем магистерской программы, заведующим выпускающей кафедрой с отзывом руководителя и рецензией направляется на защиту в государственную экзаменационную комиссию.

До начала защиты выпускной квалификационной работы деканат факультета представляет в государственную экзаменационную комиссию направление на защиту, заверенное деканом с указанием среднего балла успеваемости, зачетную книжку, приказ о допуске студента к защите выпускной квалификационной работы.

Выпускные квалификационные работы должны быть сданы в электронном виде в УНИР (Управление научно-исследовательской работы) для проверки на оригинальность по программе «Антиплагиат.вуз». Тексты выпускных квалификационных работ, обучающихся по всем формам обучения, размещаются в базе данных «Выпускные квалификационные работы ЧГПУ» электронной библиотеки университета с предоставлением авторизованного доступа на сайте электронного вуза ЧГПУ www.echspu.ru. (Согласно Порядку размещения выпускных квалификационных работ, в электронно-библиотечной системе ФГБОУ ВО ЧГПУ, утвержденным решением Ученого совета ЧГПУ Протокол № 9 от 30.06.2015г.) Контроль своевременности размещения текстов ВКР в ЭБС осуществляют заведующие выпускающими

кафедрами университета. Проект приказа о допуске студента к защите готовит заведующий выпускающей кафедрой не позднее чем за неделю до дня фактической защиты. Законченная выпускная квалификационная работа, подписанная руководителем, руководителем магистерской программы, заведующим выпускающей кафедрой, допущенная приказом к защите, направляется на рецензию. Состав рецензентов рассматривается на заседании кафедры, оформляется протоколом заседания кафедры и утверждается деканом учебного факультета по представлению заведующих соответствующих кафедр. Выпускная квалификационная работа, допущенная к защите, подписанная руководителем, консультантами, нормоконтролером, руководителем магистерской программы, заведующим выпускающей кафедрой с отзывом руководителя и рецензией направляется на защиту в государственную экзаменационную комиссию. Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытых заседаниях государственных экзаменационных комиссий с участием не менее двух третей ее состава. На заседаниях комиссии желательно присутствие руководителя выпускной квалификационной работы и рецензента. Продолжительность защиты выпускной квалификационной работы не должна превышать 30 минут. Для доклада содержания дипломной работы (проекта) студенту отводится 10-15 минут. Процедура защиты выпускной квалификационной работы включает в себя:

- открытие заседания экзаменационной комиссии (председатель);
- доклад студента;
- вопросы по докладу (каждого присутствующего члена комиссии); - отзыв руководителя заслушивается;
- заслушивается рецензия;
- заключительное слово студента.

Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и принимаются на закрытых заседаниях комиссии простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии (или его заместителя). Результаты объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационной комиссии по защите выпускных квалификационных работ.

Если студент получил оценку «неудовлетворительно» при защите выпускной квалификационной работы, то он отчисляется из университета с правом повторной защиты. Государственная экзаменационная комиссия решает, может ли студент представить к повторной защите ту же работу с доработкой, определяемой комиссией, или же обязан выполнить работу по новой теме.

Если государственная экзаменационная комиссия решила оставить прежнюю тему выпускной квалификационной работы, то студент отчисляется из Университета и не ранее чем через 10 месяцев и не позднее чем через пять лет, имеет право повторно защитить выпускную квалификационную работу. Студент обращается в деканат факультета с заявлением. Декан согласовывает время защиты с председателем государственной экзаменационной комиссии, издает приказ о восстановлении и допуске к защите в период очередной сессии Государственной экзаменационной комиссии.

Повторная защита допускается один раз. Решение государственной экзаменационной комиссии заносится в протокол. Результаты защиты выпускной квалификационной работы и решение о присвоении квалификации (степени) выпускнику вносятся в зачетную книжку и заверяются подписями всех членов комиссии, присутствующих на заседании. Секретарь государственной экзаменационной комиссии сдает зачетные книжки, личные дела, протоколы заседания комиссии в деканат факультета. После защиты выпускной квалификационной работы студент сдает работу секретарю государственной экзаменационной комиссии, с последующей передачей в архив.

По результатам защиты издается приказ о присвоении квалификации (степени) выпускнику и исключения его из списков студентов и выдаче документа об образовании и о квалификации государственного образца. Отчеты о работе государственных экзаменационных комиссий по защите выпускных квалификационных работ составляют председатели экзаменационных комиссий и заслушиваются на Ученых советах факультетов.

4.5.Порядок защиты ВКР

Государственную экзаменационную комиссию по защите выпускных квалификационных работ возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность всех экзаменационных комиссий по данному направлению (программе магистратуры), обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председателем государственной экзаменационной комиссии утверждается, как правило, лицо, не работающее в Университете, из числа докторов наук, профессоров соответствующего профиля, а при их отсутствии - кандидатов наук или ведущих специалистов предприятий, организаций, учреждений, являющихся потребителями кадров данного профиля. При отсутствии председателя заседания государственной экзаменационной комиссии проводятся под председательством его заместителя. Заместителем председателя комиссии является председатель соответствующей государственной комиссии по приему итогового междисциплинарного экзамена, как правило, заведующий выпускающей кафедрой

Университета. Заведующий выпускающей кафедрой может одновременно заменять председателя итоговой государственной экзаменационной комиссии, но не более чем в одной государственной экзаменационной комиссии по защите выпускных квалификационных работ. Государственные экзаменационные комиссии по защите выпускных квалификационных работ формируются из профессорско-преподавательского состава Университета, как правило, имеющих ученую степень и звание, и лиц, приглашаемых из учреждений - потребителей кадров данного профиля, ведущих преподавателей и научных сотрудников других высших учебных заведений. Рекомендуемый численный состав данных государственных экзаменационных комиссий - 6-8 человек. Секретарь обеспечивает исполнение расписания работы государственной экзаменационной комиссии, явку членов комиссии, представляет председателю комплект документов по проведению аттестационного испытания, ведет протоколы заседания, готовит необходимые материалы для работы комиссии, а в случае необходимости представляет в апелляционную комиссию установленные материалы. Деканы учебных факультетов ежегодно до 01 ноября представляют кандидатуры персонального состава государственных экзаменационных комиссий проректору по учебно-методической работе. Кандидатуры председателей государственных экзаменационных комиссий по защите выпускных квалификационных работ утверждается Министерством образования и науки Российской Федерации до 31 декабря. Персональный состав комиссии формируется из членов государственной экзаменационной комиссии с указанием председателя, заместителя председателя и секретаря, утверждается приказом ректора Университета не менее чем за месяц до начала работы комиссий. Проект приказа готовят деканы учебных факультетов по согласованию с проректором по учебно-методической работе. Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытых заседаниях государственных экзаменационных комиссий. В заседаниях должно участвовать не менее двух третей состава комиссий. Решения государственной экзаменационной комиссий принимаются на закрытых заседаниях комиссии простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии (или его заместителя). При равном числе голосов, голос председателя является решающим. Все решения государственной экзаменационной комиссий оформляются протоколом. Продолжительность работы государственной экзаменационной комиссии не должна превышать 6 часов в день.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

В образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн, профиль «Дизайн костюма» государственный экзамен предусмотрен.

Модуль	Дисциплина	Перечень вопросов и заданий
Элективные дисциплины	Конструирование костюма	<p>1. Ассортимент одежды. 2. Социальные, функциональные и эстетические требования, предъявляемые к одежде. 3. Эргономические и эксплуатационные требования, предъявляемые к одежде. 4. Производственные требования, предъявляемые к одежде. 5. Пропорции тела человека. 6. Характеристика типов телосложения человека. 7. Осанка фигуры человека. Проявление асимметрии в теле человека. 8. Выбор ведущих размерных признаков. 9. Внешняя форма и конструкция одежды. Элементы формообразования. 10. Способы формообразования. 11. Методы исследования размеров тела человека (антропометрия). Виды размерных признаков. 13. Размерно-ростовочный ассортимент. Шкалы. 14. Припуски в одежде. 15. Методы конструирования и их классификация. 16. Конструирование базовых основ плечевой одежды по ЕМКО СЭВ. Система обозначения конструктивных точек и отрезков. 17. Способы определения положения конструктивных точек, построения криволинейных участков. 18. Построение верхних контурных линий полочки БК женского платья (пальто). 19. Построение верхних контурных линий спинки БК женского платья (пальто). 20. Построение БК женской прямой юбки. 21. Построение БК юбок «солнце» и «полу - солнце». 22. Построение воротника для жакета и пальто (пиджачного типа). 23. Построение воротника покроя «шаль». 24. Построение воротника для пальто с застежкой до верха. 25. Построение БК рукава в женской одежде. 26. Построение ИМК втачного одношовного рукава для</p>

		<p>женской одежды. 27. Построение ИМК двухшовного рукава для женской одежды. 28. Особенности конструирования костюма на индивидуальную фигуру. 29. Типовое проектирование. 30. Технические требования к разработке и изготовлению лекал.</p>
<p>Проектирование в дизайне</p>	<p>Основы производственного мастерства</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общая классификация текстильных материалов. Классификация основных видов текстильных волокон. 2. Классификация ткацких переплетений. Изображение переплетений. 3. Основные понятия об одежде и ее классификация 4. Краткий исторический обзор появления первой одежды 5. Исторические стили костюма и их связь с архитектурой 6. Костюм эпохи барокко 7. Костюм эпохи классицизма 8. Костюм эпохи ренессанс (Возрождение) 9. Древнегреческий костюм 10. Готический (Средневековый) костюм 11. Мода и костюм эпохи романтизма 12. Признаки хорошей посадки на фигуре. 13. Понятие типовой фигуры. 14. Построение клиньевой юбки на базе чертежа основы прямой юбки. 15. Инструменты и приспособления для ручной и машинной обработки материалов 16. Терминология ручных работ 17. Терминология машинных работ 18. Устройство и назначение швейной машинки 19. Устройство и назначение утюга 20. Влажно-тепловая обработка швейных изделий 21. Требования, предъявляемые к техническому рисунку и описанию модели. 22. История индустрии моды 23. Этапы создания коллекции одежды 24. Творческая концепция в дизайне одежды 25. Эскизы, как основная часть творческого процесса

		<p>26. Перспективное проектирование и тренд-аналитика в дизайне костюма</p> <p>27. Процесс выявления и анализирования трендов</p> <p>28. Мода последних десятилетий XXI века</p> <p>29. Творчество Г.Шанель</p> <p>30. Технология кроя и пошива одежды 1900-1907 гг.</p> <p>31. Творчество К.Диора</p> <p>32. Экологическое направление на подиуме</p> <p>33. История развития спортивного стиля</p> <p>34. Понятие исторического, народного и традиционного костюма</p> <p>35. Анализ форм и пропорций, общих и характерных особенностей костюма народов Древнего мира</p> <p>36. Взаимосвязь орнамента и формы костюма. Символика орнамента, цветочная символика народов мира</p> <p>37. Размерные признаки женской фигуры</p> <p>38. Назначение универсальных и специальных машин</p> <p>39. Назначение начальной обработки срезов деталей</p> <p>40. Нормирование расходов и рациональное использование материалов при раскладывании лекал.</p>
<p>Профильный модуль</p>	<p>История народного творчества</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные центры художественной обработки дерева в России. 2. Резьба по дереву (Богородская, абрамцево-кудринская, кировская, вологодская, архангельская области); роспись по дереву (Северной Двины, Хохлома, Городец, Полхов Майдан). 3. Основные центры лаковой живописи. 4. Производство изделий из папье-маше с миниатюрной живописью XVIII в. 5. История развития и форма организации федоскинского, мстерского, холуйского, палехского промыслов художественных лаков. 6. Центр росписи по металлу Жостово. 7. Центры художественной керамики, гончарства и народной глиняной игрушки: Гжель, Скопин, Опoшня (дымковская, филимоновская, каргопольская). 8. Мелкая пластика Балхары. 9. Основные центры художественной обработки тканей. Набойка, ткачество, художественная роспись ткани (Иваново, павлово-

		Посад, Мытищи), кружевоплетение (Вологда, Елец, Михайлов, Киров, Балахна), художественная вышивка (Архангельская, Владимирская, Нижегородская, Ивановская, 10. Костромская, Ярославская, Калужская, Рязанская обл.) 11. Центры художественной обработки камня и кости (Бурятия, Коми, Холмогоры, Тобольск). 12. Художественная обработка металла (Великий Устюг, ростов, нижний Тагил, Каслинское чугунное литье, ювелирное искусство Дагестана). 13. Деятельность домов народного творчества, школ народных ремесел, музеев и др. учреждений культуры по сохранению, изучению и популяризации произведений народного декоративно- прикладного творчества.
--	--	--

6. ПРОВЕДЕНИЕ ГИА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Форма проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.).

Подготовка и защита ВКР, сдача государственного экзамена для студентов из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения.

Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для студентов, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме;

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата:

в печатной форме;

- в форме электронного документа.

Защита выпускной квалификационной работы для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления студентом презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита ВКР, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 июня 2015 года № 386н «Об утверждении формы документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, и порядка его выдачи.

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита ВКР проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения студента на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления ВКР лицом с ограниченными возможностями здоровья, студент должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

7.1. Перечень основной и дополнительной литературы

а) основная литература

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517854>

2. Бурчик, А. И. Акварельная живопись : учебник / А. И. Бурчик. — Минск : Вышэйшая школа, 2022. — 120 с. — ISBN 978-985-06-3421-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129929.html>

3. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика: учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва: Академический проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110080.html>

б) дополнительная литература

1. Худашова, Т. Ю. Рисунок головы: электронное учебное пособие / Т. Ю. Худашова. — Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 82 с. — ISBN 978-5-6048004-7-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/130063.html>

2. Моисеева, Т. Н. Специальный рисунок. Предметное пространство: учебное пособие / Т. Н. Моисеева. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 151 с. — ISBN 978-5-4497-1977-5, 978-5-8149-2741-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128997.html>

7.2. Перечень Интернет-ресурсов необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (www.iprbookshop.ru)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>)
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>)
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>)
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)
6. СПС «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
7. Научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> - неограниченный доступ

Автор (ы):

К.б.н., доцент Джамалдинова М.А.


(подпись)

Программа ГИА рассмотрена на заседании кафедры технологии и дизайна протокол № 9 от 27.04.2023г.

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки



Т.А. Арсагериева