

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Исмаил Багдирович

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.07.2023 11:28:58

Уникальный программный ключ:

442c337cd129e1d014f6209cc9d819e502697764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ, ИСТОРИИ И ПРАВА  
КАФЕДРА ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ЕЕ ПРЕПОДАВАНИЯ**

Утверждаю:

Зав.кафедрой: д.ф.н., проф.

\_\_\_\_\_ Т.Б.Джамбекова

Протокол № 9 заседания  
кафедры от 26.04.2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЕ»**

**Направление подготовки**

**44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

(с двумя профилями подготовки)

**Профили подготовки**

**«Русский язык» и «Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника:**

бакалавр

**Форма обучения:** очная и заочная

**Год набора:** 2023

Грозный, 2023

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01. «Проектная деятельность при обучении литературе» относится к дисциплинам обязательной части предметно-методического модуля по профилю «Литература» в составе учебного плана образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык» и «Литература», очная и заочная форма обучения. Дисциплина тесно связана с дисциплинами «История русской литературы», «Методика обучения литературе», «Современные образовательные технологии на уроках литературы».

Дисциплина «Проектная деятельность при обучении литературе» изучается в 9 семестре. Для освоения дисциплины «Проектная деятельность при обучении литературе» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные на предыдущем уровне образования при изучении дисциплины «Методы исследовательской и проектной деятельности», «История русской литературы».

Изучение дисциплины является необходимой основой овладения навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания, а также для прохождения производственной практики и подготовки к государственной итоговой аттестации.

### 1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Проектная деятельность при обучении литературе» является формирование профессиональных компетенций и готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области преподавания литературы, формирование навыков научно-исследовательской, аналитической и проектной работы.

### 1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты
<b>ПК-3</b> Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	<b>Знает:</b> приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами литературы. <b>Умеет:</b> использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании литературы в учебной и во внеурочной деятельности. <b>Владеет:</b> способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

	<p>ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</p>	<p><b>Знает:</b> способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности; компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды; научно-исследовательский и научно-образовательный потенциал региона, где осуществляется образовательная деятельность.</p> <p><b>Умеет:</b> использовать различные методы, формы и технологии обучения литературе при формировании развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; обосновывать и включать научно-исследовательские и научно-образовательные объекты в образовательную среду и процесс обучения предмета; использовать образовательный потенциал социокультурной среды. <b>Владеет:</b> способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности; технологиями проектирования элементов образовательной среды школьного предмета с учетом возможностей конкретного региона.</p>
<p><b>ПК-5</b> Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p>	<p>ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.</p>	<p><b>Знает:</b> знает в целом основы конструирования, теории и методологии проектирования.</p> <p><b>Умеет:</b> решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; осуществлять основные экономические расчеты проекта (при выполнении данных мыслительных операций допускает фактические ошибки).</p> <p><b>Владеет:</b> приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала</p>

		для передачи творческого художественного замысла (при работе допускает фактические ошибки).
	ПК-5.2 Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	<p><b>Знает:</b> основы конструирования, теории и методологии проектирования.</p> <p><b>Умеет:</b> решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; осуществлять основные экономические расчеты проекта (при выполнении данных мыслительных операций допускает отдельные ошибки).</p> <p><b>Владет:</b> приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла (при работе допускает отдельные ошибки).</p>
	ПК-5.3. Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.	<p><b>Знает:</b> основы конструирования, теории и методологии проектирования.</p> <p><b>Умеет:</b> решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта.</p> <p><b>Владет:</b> приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.</p>

#### 1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академ. часов)

**1.4.1. Общая трудоемкость в 9-ом семестре:** 3 з.е. (108 академических часов)(очная форма обучения);

**Общая трудоемкость в 5-ом семестре** 3 з.е. (108 академических часов)(заочная форма обучения)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество часов
--------------------	------------------

	Очная форма	Заочная форма
<b>4.1.1. Объем контактной работы обучающихся:</b>		
<b>4.1.1.1 Аудиторные занятия:</b>	<b>24</b>	<b>16</b>
В том числе:		
Лекции	12	8
Практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	12/6	8/4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>4.1.1.2. Внеаудиторная работа</b>	<b>84</b>	<b>96</b>
В том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-	-
курсовое проектирование/работа	-	-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	-
<b>4.1.2. Объем самостоятельной работы обучающихся,</b> в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету	<b>84</b>	<b>96</b> <b>4</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b> <b>Час./Зач. ед.</b>	<b>108/3</b>	<b>108/3</b>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Общая трудоемкость в акад.ч.		Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад. часах)							
				Лекц.		Практ. зан.		Лаб. зан.		СРС	
		оч н.	заоч н.	очн.	заочн.	очн.	заочн.	оч н.	заоч н.	оч н.	заочн.
1.	Введение. Проектная деятельность в зарубежной и отечественной науке Проектная деятельность: научное обоснование и методология	19	20	2	2	1	0	0	0	16	18
2.	Методика использования проектной деятельности при обучении литературе	15	18	2	2	1	0	0	0	12	16
3.	Метод проекта как способ построения образовательного процесса на уроке литературы	20	20	2	0	2	2	0	0	16	18
4.	Осуществление проектной деятельности по литературе	19	16	2	0	2	2	0	0	15	14

5.	Технология моделирования научного текста по проведенному исследованию.	16	16	2	2	2	0	0	0	12	14
6.	Обработка и оформление результатов проектной деятельности	17	20	2	2	2	2	0	0	13	16
7.	Защита (презентация) проектов	2				2	2	0	0		0
	<i>Курсовое проектирование</i>	X	X	-	-	-	-	-	0	X	X
	<i>Подготовка к зачету</i>		4	-	-	-	-	-	0		4
	Итого	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>84</b>	<b>96</b>

## 2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 6

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
1.	Введение. Проектная деятельность в зарубежной и отечественной науке Проектная деятельность: научное обоснование и методология	Терминология. Зарождение и появление проектной деятельности и метода проектов. Краткая история проектной деятельности. Метод проектов и проектная деятельность в зарубежной и отечественной педагогике. Различные взгляды на проект и проектную деятельность. Основные требования к использованию метода проектов и проектной деятельности. Конкретизация понятия проект. Основные черты проектирования. Основные этапы проектирования. Сущность проектирования и его основные характеристики. Прогнозирование, планирование, конструирование.
2.	Методика использования проектной деятельности при обучении литературе	Методы управления и масштабы проектов. Многообразие типологий и классификаций проектов. Проекты, проектирование и литература. Результаты проектирования.
3.	Метод проекта как способ построения образовательного процесса на уроке литературы	Выбор темы. Определение степени значимости темы проекта. Требования к выбору и формулировке темы. Актуальность и практическая значимость исследования. Определение цели и задач. Типичные способы определения цели. Эффективность целеполагания. Формулирование гипотезы. Доказательство и опровержение гипотезы.
4.	Осуществление проектной деятельности по литературе	Разработка проекта. Разработка плана проекта и его реализация. Поиск необходимой информации, сбор данных, изучение теоретических положений, необходимых для решения поставленных задач. Примером деятельности обучающихся на этом этапе может быть: изучение соответствующей литературы, проведение опроса, анкетирования по изучаемой проблеме и т. д. Реализация проекта. Непосредственно образовательная деятельность. Совместная деятельность

		педагогов и детей. Работа педагога с учащимися и родителями. Создание предметно-развивающей среды.
5.	Технология моделирования научного текста по проведенному исследованию.	Стандарт научного стиля. Композиционный стандарт жанра научных работ. Наиболее типичные трудности и ошибки при описании научных результатов.
6.	Обработка и оформление результатов проектной деятельности	Написание исследовательского проекта. Оформление результатов проектной работы. Способы обработки полученных данных в ходе работы над проектом. Творческие работы на уровне рефератов, фото- или иллюстрированные альбомы, макеты или готовые изделия. Компьютерный проект (презентация со слайдами). Короткометражные кинофильмы. Отчет. Творческая защита.
7.	Защита (презентация) проектов	Обучающиеся представляют свои творческие проекты (готовый продукт), демонстрируя понимание проблемы, цели и задач этой работы, её актуальность и новизну, практическую и теоретическую значимость, доказательность или опровержение гипотезы, умение планировать и осуществлять свою деятельность, а также найденный способ решения проблемы.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 8

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Введение. Проектная деятельность в зарубежной и отечественной науке Проектная деятельность: научное обоснование и методология	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самостоятельной работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания.
2	Методика использования проектной деятельности при обучении литературе	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самостоятельной работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Эссе.
3	Метод проекта как способ построения образовательного процесса на уроке литературы	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самостоятельной работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Эссе.
4	Осуществление проектной деятельности по литературе	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самостоятельной работы по теме.

		Выполнение практико-ориентированного задания. Эссе.
5	Технология моделирования научного текста по проведенному исследованию.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Эссе.
6	Обработка и оформление результатов проектной деятельности	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Эссе.
7	Защита (презентация) проектов	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Эссе.

### 3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

#### 3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 10

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся
1	2	3	4	5	6	7
<b>Основная литература</b>						
1	Байкова, Л. А. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Байкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12527-6. — Текст: электронный //	24/84	25/25	-	Юрайт [сайт]. — URL: <a href="http://urait.ru/bcode/518041">http://urait.ru/bcode/518041</a>	100%

2	Левчук, С. В. Введение в проектную деятельность: учебно-методическое пособие / С. В. Левчук. — Тамбов: Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-00078-340-5. — Текст: электронный //	24/84	25/25	-	IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/109751.html">https://www.iprbookshop.ru/109751.html</a>	100%
3	Данилова, И. И. Введение в проектную и научно-исследовательскую деятельность: учебное пособие / И. И. Данилова, Ю. В. Привалова. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2019. — 106 с. — ISBN 978-5-9275-3125-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/95771.html">https://www.iprbookshop.ru/95771.html</a> (дата обращения: 07.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	24/84	25/25	-	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/95771.html">https://www.iprbookshop.ru/95771.html</a>	100%
<b>Дополнительная литература</b>						
1	Хусаинова, Г. Р. Использование творческих заданий в обучении: учебное пособие / Г. Р. Хусаинова. — Казань: Издательство КНИТУ, 2022. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-3124-2. — Текст: электронный	24/84	25/25	30 -	— URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/129137.html">https://www.iprbookshop.ru/129137.html</a>	100%

### 3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». <https://www.iprbookshop.ru>
2. Образовательная платформа «Юрайт». <https://urait.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань». <https://e.lanbook.com/>
4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. <https://icdlib.nspu.ru/>
5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/>
6. СПС «КонсультантПлюс». <http://www.consultant.ru/>

### Открытый ресурс

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>
8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

### 3.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 11

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
<b>Аудитории для проведения лекционных занятий</b>		
Лекционная аудитория - ауд. 3-05	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 48 посадочных мест, компьютер - 1, проектор - 1, интерактивная доска- 1	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
<b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b>		
Компьютерный класс - ауд. 5-02	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест.	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Аудитория для практических занятий - ауд.3-01	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 48 посадочных мест, компьютер - 1, проектор - 1, интерактивная доска- 1	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
<b>Помещения для самостоятельной работы</b>		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест.	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

##### 4.1.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Таблица 12

			Оценочные средства

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Код и наименование проверяемых компетенций	текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Введение. Проектная деятельность в зарубежной и отечественной науке Проектная деятельность: научное обоснование и методология	ПК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2. ПК-5 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ПК-5.1, ПК-5.2. ПК-5 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-5.3	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование.	Вопросы для подготовки к зачету
2	Методика использования проектной деятельности при обучении литературе	ПК-3 (этап усвоения - промежуточный)	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование.	Вопросы для подготовки к зачету
3	Метод проекта как способ построения образовательного процесса на уроке литературы	Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2.	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование..	Вопросы для подготовки к зачету
4	Осуществление проектной деятельности по литературе	ПК-5 (этап усвоения промежуточный)	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование.	Вопросы для подготовки к зачету
5	Технология моделирования научного текста по проведенному исследованию	Индикаторы: ПК-5.1, ПК-5.2.	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Контрольная работа №1	Вопросы для подготовки к зачету
6	Обработка и оформление результатов проектной деятельности	ПК-5 (этап усвоения - промежуточный)	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование.	Вопросы для подготовки к зачету
7	Защита (презентация) проектов		Устный опрос.	

			Практико-ориентированное задание. Тестирование.	
--	--	--	--	--

## 4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

### 4.2.1. Наименование оценочного средства: устный опрос

На каждом практическом занятии производится опрос (собеседование) по изучаемой теме. Устный опрос – это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, аспекту темы, проблеме и т.п.

#### Вопросы для подготовки к устному опросу:

#### **Тема 1. Введение. Проектная деятельность в зарубежной и отечественной науке. Проектная деятельность: научное обоснование и методология**

1. Различные взгляды на проект и проектную деятельность.
2. Конкретизация понятия проект.
3. Основные этапы проектирования.
4. Прогнозирование, планирование, конструирование.

#### **Тема 2. Методика использования проектной деятельности при обучении литературе**

1. Научно-методические основы организации проектной деятельности на уроках литературы в общеобразовательной школе.
2. Методические традиции в организации проектной деятельности учащихся старшей школы.
3. Социально-философские и педагогические аспекты проектной деятельности в современном школьном образовании.
4. Специфика проектной деятельности при изучении литературы.

#### **Тема 3. Метод проекта как способ построения образовательного процесса на уроке литературы**

1. Модель проектно-исследовательской компетентности обучающихся.
2. Организационные и образовательные технологии, обеспечивающие реализацию модели.
3. Методические условия для формирования учебно-исследовательской и проектной компетентности в урочной и внеурочной деятельности школьников по литературе.

#### **Тема 4. Осуществление проектной деятельности по литературе**

1. Разработка плана проекта и его реализация.
2. Информационный проект
3. Ролевой проект.
4. Практико-ориентированный проект
5. Творческий проект
6. Исследовательский проект

#### **Тема 5. Технология моделирования научного текста по проведенному исследованию**

1. Стандарт научного стиля.

2. Композиционный стандарт жанра научных работ.
3. Наиболее типичные трудности и ошибки при описании научных результатов

## Тема 6. Обработка и оформление результатов проектной деятельности

1. Оформление результатов проектной работы.
2. Творческие работы на уровне рефератов, фото- или иллюстрированные альбомы, макеты или готовые изделия.
3. Компьютерный проект (презентация со слайдами).
4. Творческая защита.

### Критерии оценивания результатов устного опроса

Таблица 14

Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения компетенций*	Кол-во бал
Максимальный уровень	<i>Студент дал полный ответ на один из вопросов по теме.</i>	2
Средний уровень	<i>Студент дал неполный ответ на один из вопросов по теме</i>	1
Минимальный уровень	<i>Студент не ответил ни на один из вопросов по теме</i>	0

#### 4.2.2. Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задания различного уровня (репродуктивного, реконструктивного, творческого).

Практико-ориентированное задание предполагает решение профессиональной задачи, позволяющей выявить уровень сформированности профессионально значимых знаний, умений и навыков по дисциплине. Различают задачи и задания:

- а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и заданий диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения рамках определенного раздела дисциплины;
- б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал формулированием конкретных выводов. установлением причинно-следственных связей;
- в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

#### Типовые практико-ориентированные задания –

1. Создание аннотированного списка (информационного дайджеста) исследований по темам дисциплины.
2. Создание терминологической картотеки на основе теоретического литературоведческого материала УМК (учебников) по литературе для 5-9 классов, входящих в федеральный перечень.
3. Анализ содержания УМК по литературе в аспекте изучения основных тем дисциплины, например, анализ с точки зрения создания в учебнике условий для формирования у учащихся научной картины мира (литературоведческих знаний о мире).
4. Создание конспекта, тезисного плана, резюме по лекционному блоку дисциплины и по научной литературе, необходимой для изучения по дисциплине.

5. Подготовка устных выступлений или стендовых докладов по вопросам дисциплины, например: «Понятие ошибки в литературе, науке и жизни», «В начале было слово...».

6. Создание информационно-обучающей презентации для учащихся по темам дисциплины.

**Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания**

Таблица 15

<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

**4.2.3. Наименование оценочного средства: тестирование**

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

**Типовые задания для тестирования**

(вопросы с закрытой формой ответа: выбор правильного варианта из предложенных ответов)

Образец: Основоположителем метода проектов в обучении был:

- а) К. Д. Ушинский;
- б) Дж. Дьюи;
- в) Дж. Джонсон;
- г) Коллингс.

**Критерии оценивания результатов тестирования**

Таблица 16

<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Максимальный уровень	Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)	2
Средний уровень	Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)	1
Минимальный уровень	Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)	0

**4.2.4. Наименование оценочного средства: эссе**

Эссе от франц. Essai – опыт - набросок, жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

Эссе (письменная работа) должно содержать оригинальный взгляд автора на предмет исследования и может не совпадать с общепринятой точкой зрения на него. Основные положения эссе желательно сопровождать аналитическим и фактическим материалом, подтверждающим выводы и рекомендации автора. Оригинальность постановки и раскрытия темы повышают ценность работы. Иллюстративный материал должен иметь конкретный характер. В случае разделения материала на разделы (параграфы) они должны быть пронумерованы. По окончании основного материала приводятся выводы и рекомендации автора. Работа должна сопровождаться перечнем изученной литературы (отечественной и зарубежной): монографий, учебников, статей в научной периодике, электронных ресурсов.

**Типовая тематика эссе:**

1. Создание комикса по пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад».
2. Кот в мировой литературе.
3. Образ дерева в мировой литературе.
4. Русская поэзия и Козьма Прутков.
5. Цветовая гамма русской поэзии 19 века.

**Критерии оценивания эссе**

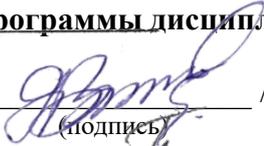
Таблица 17

<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии оценивания уровня освоения компетенций</b>	<b>Баллы (интервал баллов)</b>
<i>Максимальный уровень (интервал)</i>	<i>Эссе разделено на смысловые части и наличествует логика рассуждений при переходе от одной части к другой. Сделаны промежуточные и конечные выводы. Приведены описания и сравнения примеров использования исследуемого тезиса в мировой и российской практике: применен аппарат сравнительных характеристик. Наличие сформулированного рассматриваемого теоретического положения (тезиса): -определено место исследуемого (рассматриваемого) тезиса в теории -обозначен круг понятий и терминов, необходимых для описания, исследуемого (рассматриваемого) тезиса. Индивидуальная точка зрения, оценка и комментарии: - структурированность; -приоритетность; - обоснованность.</i>	<i>10</i>
<i>Средний уровень (интервал)</i>	<i>В эссе не приведены сравнительные примеры исследования исследуемого тезиса.</i>	<i>[6-8]</i>
<i>Минимальный уровень (интервал)</i>	<i>Эссе оформлено в соответствии с предъявляемыми требованиями, но тема раскрыта не полностью.</i>	<i>[3-5]</i>
<i>Минимальный уровень (интервал) не достигнут.</i>	<i>Тема эссе не раскрыта. Не представлена авторская точка зрения. Отсутствует логика между частями.</i>	<i>Менее 3</i>

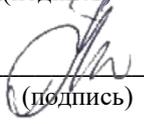
**4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Представлено в приложении №1.

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

Доцент, к.филол.н.  /Яхьяева З.И./  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки  /Арсагириева Т.А./  
(подпись)

**Оценочные средства**  
**для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**  
**«Проектная деятельность при обучении литературе»**  
**Направление подготовки**  
**44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
**(с двумя профилями подготовки)**  
**Профили подготовки**  
**«Русский язык» и «Литература»**

**1. Характеристика оценочной процедуры:**

Семестр – 1.

Форма аттестации – экзамен.

Семестр - 8

Форма аттестации – зачет.

**2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**2.1. Примерная тематика литературных проектов:**

1. Русские писатели и Чечня.

2. Создание комикса по пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад».

3. Кот в мировой литературе.

4. Образ дерева в литературе.

5. Птичьи фамилии в литературе.

6. Русские писатели - лауреаты Нобелевской премии.

7. Проблема добра и зла в мировой литературе.

8. Альманах творческих работ студентов.

9. Заочная экскурсия по литературным местам.

10. Сценарий литературной гостиной».

11. Русская поэзия и Козьма Прутков.

12. Цветовая гамма русской поэзии 19 века.

13. Маскарад в произведениях русской литературы XIX века.

14. Интернет и литература.

15. Поэзия шестидесятников.

16. Точки пересечения поэзии У. Одена и И. Бродского.

17. Русский вопрос «что делать?» - и ответы на него Чернышевского и Солженицына (роман «Что делать?» и статья «Как нам обустроить Россию?»).

18. По силам ли человеку ли нравственные категории бытия в мире Достоевского? (по романам «Идиот», «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание»).

19. Жизнь и бытие – литературная, научная и жизненная оценки понятий.

20. Илья Ильич Обломов. Вред или добро несет он человеческой цивилизации? Нужны ли Обломовы XXI веку?

**Презентация** (от лат. praesento — представление) — документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т.п.). Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых

ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду. Есть сюжет, сценарий и структура, организованная для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.

**Требования к содержанию:** -соответствие содержания презентации выбранной обучающимся теме доклада; -соответствие содержания презентации логике и содержанию доклада; -отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации; -объединение семантически -связанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы; -завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено).

**Требования к тексту:** - лаконичность текста на слайде; -сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста. -читаемость текста на фоне слайда презентации (текст отчетливо виден на фоне слайда, использование контрастных цветов для фона и текста); -использование шрифтов без засечек (типа Arial, Calibri – их легче читать) и не более 3-х вариантов шрифта; -отношение толщины основных штрихов шрифта к их высоте ориентировочно составляет 1:5; наиболее удобочитаемое отношение размера шрифта к промежуткам между буквами: от 1:0,375 до 1:0,75; -длина строки не более 36 знаков; -расстояние между строками внутри абзаца 1,5, а между абзацев – 2 интервала; -подчеркивание – только в гиперссылках; -соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.);

**Требования к средствам выразительности:** -расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации, сверху вниз по главной диагонали; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней; желательно форматировать текст по ширине; не допускать «рваных» краев текста); -наличие не более одного логического ударения: краснота, яркость, обводка, мигание, движение; -информация подана привлекательно, оригинально, обращает внимание обучающихся; -использование только оптимизированных изображений (например, уменьшение с помощью Microsoft Office Picture Manager, сжатие с помощью панели настройки изображения Microsoft Office); -соответствие изображений содержанию; -обоснованность и рациональность использования графических объектов.

**Требования к дизайну:** -использование единого стиля оформления; -соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации; -использование для фона слайда психологически комфортного тона; фон должен являться элементом заднего (второго) плана: выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее;

-использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста); -соответствие шаблона представляемой теме (в некоторых случаях может быть нейтральным); -целесообразность использования анимационных эффектов

**Требования к оформлению:** - На титульном слайде указываются данные автора (ФИО и название университета), название материала, дата разработки. Возможен вариант использования колонтитулов. Иное размещение данных автора допустимо в случае, если оно мешает восприятию материала на титуле; - на последнем слайде указывается перечень используемых источников, активные и точные ссылки на все графические объекты. На завершающем слайде можно еще раз указать информацию об авторе презентации (слайд № 1) с фотографией и контактной информацией об авторе (почта, телефон); -мультимедийная презентация с методическим сопровождением и приложениями загружается одним заархивированным файлом; - презентация не должна быть скучной, монотонной, громоздкой (оптимально это 10-15 слайдов).

### 3. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Индикаторы достижения компетенции (ИДК))	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	удовлетворительно	Неудовлетворительно
	86-100	71-85	51-70	50 и менее
	«зачтено»			«не зачтено»
	<i>Код и наименование формируемой компетенции</i>			
<b>ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</b>				
ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	<b>Критерий 1</b> Знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности	<b>Критерий 1</b> Знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности, однако допускает отдельные ошибки в их применении	<b>Критерий 1</b> Знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности, однако допускает серьезные ошибки в их применении	<b>Критерий 1</b> Не знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности
	<b>Критерий 2</b> Умеет применять способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности	<b>Критерий 2</b> Умеет применять способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности, допуская при этом отдельные недочеты	<b>Критерий 2</b> Умеет применять способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности, допуская при этом серьезные недочеты	<b>Критерий 2</b> Не умеет применять способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности
	<b>Критерий 3</b> Владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности	<b>Критерий 3</b> Владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности,	<b>Критерий 3</b> Владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности, допуская при этом	<b>Критерий 3</b> Не владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности

		допуская при этом отдельные недочеты	серьезные недочеты	
ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	<b>Критерий 1</b> Знает научно-исследовательский и научно-образовательный потенциал региона, где осуществляется образовательная деятельность.	<b>Критерий 1</b> Знает, но допускает некоторые ошибки при формулировке научно-исследовательского и научно-образовательного потенциал региона, где осуществляется образовательная деятельность.	<b>Критерий 1</b> Слабо знает научно-исследовательский и научно-образовательный потенциал региона, где осуществляется образовательная деятельность.	<b>Критерий 1</b> Не знает научно-исследовательский и научно-образовательный потенциал региона, где осуществляется образовательная деятельность.
	<b>Критерий 2</b> Умеет использовать различные методы, формы и технологии обучения литературе при формировании развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.	<b>Критерий 2</b> Умеет использовать различные методы, формы и технологии обучения литературе при формировании развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, но имеются некоторые недочеты.	<b>Критерий 2</b> Умеет использовать различные методы, формы и технологии обучения литературе при формировании развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, но неточен в некоторых формулировках.	<b>Критерий 2</b> Не умеет использовать различные методы, формы и технологии обучения литературе при формировании развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
	<b>Критерий 3</b> Владеет технологиями проектирования элементов образовательной среды школьного предмета с учетом возможностей	<b>Критерий 3</b> Владеет навыками осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, допуская отдельные ошибки	<b>Критерий 3</b> Владеет навыками осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, допуская серьезные ошибки	<b>Критерий 3</b> Не владеет навыками осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области

	конкретного региона.			
<b>ПК-5 Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</b>				
<b>ПК-5.1.</b> Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.	<b>Критерий 1</b> Знает основы конструирования, теории и методологии проектирования.	<b>Критерий 1</b> Знает в целом основы конструирования, теории и методологии проектирования.	<b>Критерий 1</b> Знает в целом основы конструирования, теории и методологии проектирования, но допускает фактические ошибки).	<b>Критерий 1</b> Не знает в целом основы конструирования, теории и методологии проектирования.
	<b>Критерий 2</b> Умеет решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; осуществлять основные экономические расчеты проекта (при выполнении данных мыслительных	<b>Критерий 2</b> Умеет решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, но с некоторыми неточностями	<b>Критерий 2</b> Умеет решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, но не умеет осуществлять основные экономические расчеты проекта (при выполнении данных мыслительных	<b>Критерий 2</b> Не умеет решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; осуществлять основные экономические расчеты проекта (при выполнении данных мыслительных
	<b>Критерий 3</b> Владеет приемами объемного и графического	<b>Критерий 3</b> Владеет приемами объемного и графического	<b>Критерий 1</b> Знает в целом основы конструирования, теории и	<b>Критерий 3</b> Не владеет приемами объемного и графического

	<p>моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.</p>	<p>моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла (при работе допускает некоторые ошибки).</p>	<p>методологии проектирования. операций допускает фактические ошибки).</p>	<p>моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла (при работе допускает фактические ошибки).</p>
<p><b>ПК-5.2</b> Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.</p>	<p><b>Критерий 1</b> Знает материал ООО; основные требования профессионального стандарта педагога; стратегии и педагогические технологии обучения литературы; научно-методические основы организации проектной деятельности на уроках литературы обучающихся</p>	<p><b>Критерий 1</b> Знает материал ООО; основные требования профессионального стандарта педагога; стратегии и педагогические технологии обучения литературы; научно-методические основы организации проектной деятельности на уроках литературы обучающихся, но некоторые замечания имеются.</p>	<p><b>Критерий 1</b> Слабо знает материал ООО; основные требования профессионального стандарта педагога; стратегии и педагогические технологии обучения литературы; научно-методические основы организации проектной деятельности на уроках обучающихся</p>	<p><b>Критерий 1</b> Не знает материал ООО; основные требования профессионального стандарта педагога; стратегии и педагогические технологии обучения литературы; научно-методические основы организации проектной деятельности на уроках обучающихся</p>
	<p><b>Критерий 2</b> уметь: использовать технологии проектной деятельности при изучении литературы в современной школе;</p>	<p><b>Критерий 2</b> Умеет доказательно обсуждать теоретические и практические вопросы курса, но имеет затруднения в характеристике</p>	<p><b>Критерий 2</b> Умеет обсуждать теоретические и практические вопросы курса, видит перспективы использования знаний с учетом решаемых профессиональных</p>	<p><b>Критерий 2</b> Не умеет рассматривать литературный процесс в контексте эпохи, анализировать литературное произведение,</p>

	<p>конструировать и проектировать индивидуальные образовательные программы; выстраивать индивидуальные образовательные траектории</p>	<p>литературного процесса в контексте эпохи, анализе литературного произведения, использовании научной и критической литературы, выстраивании целостного монологического высказывания в устной и письменной форме</p>	<p>задач, умеет характеризовать литературный процесс в контексте эпохи, анализировать литературное произведение, использовать научную и критическую литературу, выстраивать целостное монологическое высказывание в устной и письменной форме владеть: стратегиями и педагогическими технологиями преподавания литературы; профессиональной терминологией, различными приемами анализа и интерпретации художественных текстов, навыками выстраивания</p>	<p>пользоваться научной и критической литературой, выстраивать целостное монологическое высказывание в устной и письменной форме</p>
	<p><b>Критерий 3</b> Хорошо владеет профессиональной терминологией по предмету; стратегиями и педагогическими технологиями преподавания литературы; профессиональной терминологией различными приемами анализа и интерпретации целостного монологического высказывания в устной и</p>	<p><b>Критерий 3</b> Владеет профессиональной терминологией по предмету; представлением о стратегиях и педагогических технологиях преподавания литературы; профессиональной терминологией, различными приемами анализа</p>	<p><b>Критерий 3</b> Владеет в некоторой степени стратегиями и педагогическими технологиями преподавания литературы; профессиональной терминологией, различными приемами анализа и интерпретации художественных текстов, навыками</p>	<p><b>Критерий 3</b> Обладает низким уровнем владения стратегиями и педагогическими технологиями преподавания литературы; профессиональной терминологией, различными приемами анализа и интерпретации художественных текстов, навыками</p>

	письменной формах			
--	----------------------	--	--	--

## 5. Рейтинг-план изучения дисциплины

9 семестр

<b>I</b>		<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ</b>		
<b>Виды контроля</b>	<b>Контрольные мероприятия</b>	<b>Мин. кол-во баллов на занятия</b>	<b>Макс. кол-во баллов на занятиях</b>	
<b>Текущий контроль № 1</b>	Тема № 1- Введение. Проектная деятельность в зарубежной и отечественной науке Проектная деятельность: научное обоснование и методология	0	10	
<b>Текущий контроль № 2</b>	Тема № 2. Методика использования проектной деятельности при обучении литературе	0	10	
	Тема № 3. Метод проекта как способ построения образовательного процесса на уроке литературы			
<b>Рубежный контроль №1: тестирование (Темы 1-3)</b>		0	10	
<b>Текущий контроль №3</b>	Тема 4. Осуществление проектной деятельности по литературе	0	10	
	Тема 6. Технология моделирования научного текста по проведенному исследованию.			
<b>Текущий контроль №4</b>	Тема 8. Обработка и оформление результатов проектной деятельности	0	10	
<b>Рубежный контроль №2: тестирование (Темы 4-6)</b>		0	10	
<b>Допуск к промежуточной аттестации</b>		<b>Мин 36</b>		
<b>II</b>		<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ</b>		
<b>1</b>	<b>Поощрительные баллы</b>		<b>0-10</b>	<b>10</b>
	Подготовка доклада с презентацией		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
<b>2</b>	<b>Штрафные баллы</b>		<b>0-3</b>	<b>3</b>
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции	0,25 x N (N – количество	

		(2:8=0,25)	пропущенных лекций	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
<b>III</b>	<b>ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>		<b>0-30</b>	<b>30</b>
<b>Форма итогового контроля:</b>	зачет		0-30	<b>30</b>
<b>ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:</b>			<b>0-100</b>	

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Проектная деятельность при обучении литературе»  
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)  
Профили «Русский язык» и «Литература»  
(год набора - 2023, форма обучения – очная и заочная)  
на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год**

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений